

## পূজা পদ্ধতিঃ

মৈত্ৰীলোভা নিঃশ্বিনা  
তাক্ৰবা ।

- ( O ) -

३८५५ - ५५५

५१. सुप्रसन्नः सुखीः प्रसन्नः सुखीः

Acc. No. 5648/Mc

Title Puja padhati.....

[illegible]

# পূজা পদ্ধতিঃ

মৈতৈলোন্দা নিংথিনা  
তাক্লবা ।

— ( ০ ) —

ইথোকচদা

এ. লালকাছাইদেব শর্মা জ্যোতিষ\*

উরীপাক আহমেদ / চাই

ইক্ষাল

মনিপুর সরকারী ৫৫গী জেংবাংনা লাইব্রিক অসি ফোংজবনি।

অহানবা খুংনম

জানুয়ারী ১৯৮৩ ইং।

কোপী মশীং ১,০০০।

5678/11/11

2011 93

2011 93

লাইব্রিক ফংকম :—

১। “শম্মী বুক এজেন্সী”

পাওনা রোড ইম্ফাল।

কৈশামপাং থোং মনাক।

২। “ও কে প্লেস”

পাওনা রোড ইম্ফাল।

উমা সিনেমা মনাক।

৩। “লাইব্রিক ইবা মশাঙ্গী য়ুম”

উরীপোক অহুংম লৈকাই।

ইবোতোনসনা কুলগী লৈরক।

স্বত্ব পুস্তক লাইব্রিক ইবগীনি,

মমল লুশা (৬০) ইফুত্তনি।

নম্বকম :— দি, এম; (দাউজি মেনোরিয়েল) প্রেস পাওনা রোড ইম্ফাল।



## “ব্রাহ্মদোক ”

### “পূজা পদ্ধতি ”

হায়বা লাইরিক মচা অসি মনিপুরী লোন্না খুংলোন-শারোন তাজুনা, পূজা পদ্ধতি মখল কয়ামুকী মমুংদা অমতং ওইনবা ইথোকচৰনি। অয়াহা ব্রাহ্মণ মচাশিংনা হিংনবগী লম্বীদা খোং খাংজিন্দা যাদবা, অমদি নোংচুপলোমগী সভাভাদা লৈবনগী সংস্কৃতলোন জম্বা বাংলকপা মতম ওইবগা, অৰ্চা পূজা ভৌবিনবা মতীকচাং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত লৈরজুবগা মতমগা চুনবা মওদা য়ারিবমথৈ লাইথোলা, পাবতদা খনবা মওদা ইথোকপা দরকার ওইবনি খন্দুনা, অমতং খরগী মথৈ খন্দবছনা অখংবা পণ্ডিতশিংদা হংবনচিংবা ভৌরগা থবক পাংবা য়ানবগী মওদা ইবম্বু বরকারনি খনবদগী ইজবনি। ওয়া গুরু নাইদনা করিগুয়া থবক অমত্ৰা নিংখিনা পাংবা হারবসি য়ানে; অত্ৰু খরগীমথৈদি লারথোকনবগী মরীদা ইদবদি জাজবনি। এখোয় মৈতৈগী হায়া লৈজবম্বা ইরন হায়বাদি:— মী অমা শিবগা সংস্কার (পোংলোইবা) ভৌবদা চুক্ তরুক মূলগা চান্দুবা (থাকল) মখাদা সংস্কার ভৌবা. অমদি আদগী (শোরাংকী) মতমদা শ্যাগী (কমুংগী) ময়াইদা খুদৈ অভৌবা মচেং অমদা লফোইনচিংবা য়োনছনা থম্বা করিগুয়া থবক অমা থোককপদা. অবা-অনানচিংবদা স্নামহী লৈমবেরন খুক্লগা, য়াথং লৌরগা থবক ভৌবা, চৈরাওবনচিংবদা স্নামহীদা সিদ্ধা খিনবা, লাইগী তীনগী থবক অমতং হেক ভৌরকপদা, মী তরাদং ভিন্নরুপা মতমদা. অভৌবা ফিজোন্তনা লৈভেংবরিবসি বরম্বা মকমদা করম্বা লৈবাক্তা উবা কংজবনি। মনিপুর সনা লৈশাক ইরপাক্তগী ইরন অশেংবা ওইজরিবা, অসি-গুয়া ইরন খরগা য়ানশিন্নরগা ইজথবনি। মৈতৈগী চংবাবু মতমকুইনা হিংছনা লেহোনবগী-দমক ঐবু জ্যোতিষ তথ্যরম্বা ওবা, লৈখিজবা নিংথোথোংজম চাওবা। সাংহ পাজী ভাৱপোক্তা লৈবা গুরুদেবমক্ৰা মওং অসিদা ঐবু পুৰী পুৰীছনা পূজা অৰ্চা থিবিওপু তোইন্দুনা তাকাপরম্বই। অত্ৰুনা পদ্ধতি অসিদা ত্রীগুরুদেবগী অমুগা (মতুইনবা) ওইনা ইজবা গৃহারম্ভ, গৃহপ্রবেশ, নাগপুজা, জগ্ৰতিপূজানচিংবদা অথোই-অহেন খরম্বু অত্ৰুমক য়াওৱ। ইজরিবাসিনা হৌৱক্লিবা ব্রাহ্মণ মচাশিংগী খরদংতা ওইববম্বু কাম্বা শরুক ফংলবদি এগী চোংনজবগী মথৈ য়াজবমক্ৰ।

লাইরিক অসিগী মশাদা অশোয় অডাম্ য়াওৱবম্বু পাবীৱিৰশিংনা তাকাপরম্ববদি মতুংগী সংস্করন্দা চুমথোচগনি। লোইননা কম্পোজদা ময়েক লানথবা. ময়েক তাদবনচিংবা অশোয় অডাম্ পুয়মক মতুংগী সংস্করন্দা নিংখিনা চুমথোচগনি। অৱান্ অশোয় থিবিওপু পাবিৱিৰশিংনা শেমজিন পাঁজিনবীছনা পাবীনবগীদমক খুংলোমজরি।

লাইরিক ইবা।

## হৌরম লামাই

### হৌরম তাকপা

### লামাই

১। পূজা তৌবা	— —	১
২। লৈনজিবা হেকপনী মরম	— —	৪
৩। জিংখো, হৈখাগোক তুলসী হেকপা	— —	১০
৪। শিখা পুনবা, থোকপা, বেরাগী খাংমৈ থানবা	— —	১১
৫। গ্রহণী শীং মশক তাকপা, গ্রহণী তান্ত্রিক মন্ত্রঃ	— —	১২
৬। উপচারাদি = পোংলম তাকপা	— —	১৩
৭। করমালানজিবা মুডা মখল খরা তাকপা, উংপা	— —	১৫
৮। যোক্তাশোপচার পূজা (পোংলম তরাতকরা পূজা তৌবা)	— —	২০
৯। সামাণ্য কাও হৌবা অম্মুং ঋগ্ যজু সামনচিংবা বেদ অম্মুগী তোঙান তোঙান তাকপা	— —	২৮
১০। পঞ্চগবানচিংবা শেংমোকপা বেদ অম্মুগী তোঙান (২) তাকপা	— —	৩৩
১১। অধিবাস, বেদ অম্মুগী তোঙান (২) তাকপা	— —	৩৫
১২। অবক্ত নান্দীমুখশ্রদ্ধ প্রতিনিধি	— —	৪৪
১৩। সামাণ্যার্থ	— —	৪৯
১৪। দ্বারপূজা, বিদ্বাপসারণ মায়তুলবলি:	— —	৫০
১৫। আসন শুদ্ধি	— —	৫১
১৬। গুরু পঙ্কক্তি প্রণাম	— —	৫২
১৭। পুষ্পভক্তি, কুতুভি —	— —	৫৩
১৮। সংক্ষেপ ভূতগুহি, মাতৃকান্যাস	— —	৫৫
১৯। অন্তর মাতৃকান্যাস	— —	৫৬
২০। বাহ্যমাতৃকান্যাস, ন্যাস	— —	৫৭
২১। সংহার মাতৃকান্যাস, বিলোম মাতৃকান্যাস	— —	৫৯
২২। প্রাণাঙ্কাম	— —	৬০
২৩। পীঠন্যাস, ব্যাপকন্যাস	— —	৬১
২৪। বর্ণন্যাস, মানসোপচার	— —	৬২
২৫। বিশেষার্থ্যস্থাপন	— —	৬৩
২৬। পীঠপূজা	— —	৬৪
২৭। আবাহনম্	— —	৬৫
২৮। চন্দ্রদান	— —	৬৬
২৯। প্রাণপ্রতিষ্ঠা	— —	৬৭
৩০। বার্কনম্	— —	৬৮
৩১। শান্তি মন্ত্রঃ (বেদ অম্মুগী)	— —	৬৯

## হৌরম তাকপা

## লামাই

৩২। ভূতাপসারণ্ আসনশুদ্ধি পীঠনাস, করনাস, অন্তনাস	— —	৭০
৩৩। দিগ্‌বন্ধন, পুষ্পশুদ্ধি	— —	৭১
৩৪। সূর্য্যার্থাদান, সূর্য্যপ্রণাম	— —	৭১
৩৫। চন্দ্রার্থাদান, চন্দ্রপ্রণাম, ঘটস্থাপন, বেদ অচম্মকি	— —	৭৭
৩৬। তাত্ত্বিক ঘটস্থাপন	— —	৭৮
৩৭। পঞ্চদেবতা পূজা	— —	৭৯
৩৮। সংক্ষেপ পঞ্চদেবতা পূজা	— —	৮৫
৩৯। দক্ষিণা বাক্য, অচ্ছিন্নাবধারণ, বৈষ্ণব শাস্তি	— —	৮৬
৪০। নিমজ্জনা, নাকি বিসজ্জনা	— —	৮৭
৪১। প্রতিবৎসর পূজাদেবতায় বিসজ্জনা শাস্তি	— —	৮৮
৪২। দীক্ষা প্রকরণ	— —	৮৯
৪৩। গুরু মহাশক্তি	— —	৯০
৪৪। দৈক্ষা বিধি	— —	৯৬
৪৫। অত্যন্তাশ্রিত্য বিধি	— —	৯৭
৪৬। সক্ষিপ্ত দীক্ষা	— —	৯৭
৪৭। গুরুপূজা, গুরুসেবা	— —	৯৮
৪৮। গুরু শাসন	— —	৯৭
৪৯। গুরু কবচম্	— —	৯৭
৫০। গুরু পাছকা পূজা, অত্যাশ্রিত্য দর্শন ( চিত্র পূজা )	— —	৯৮
৫১। সম্পাদন ( লুচোবা )	— —	৯৯
৫২। তুলসী বিবাহ প্রতিষ্ঠা বিধি	— —	১০২
৫৩। স্তম্ভিকা বচন পূজা	— —	১০৪
৫৪। জন্মশিখি পূজা	— —	১০৪
৫৫। তিলচোম	— —	১১০
৫৬। অগ্নিধ্যান	— —	১১২
৫৭। মংসামোচন, অগ্নিপ্রাসন	— —	১১২
৫৮। নামকরণ	— —	১১৩
৫৯। বিচারস্ত	— —	১১৪
৬০। লক্ষ্মীধ্যান, সরস্বতীধ্যান	— —	১১৭
৬১। গৃহারস্ত ( যুমযাত্রা জনতা )	— —	১১৭
৬২। নাগশুদ্ধি ( নিংখোলাই মাইএন )	— —	১১৭
৬৩। বসুধাবা	— —	১১৭

# ৱীৰম তাকপা

# লামাই

৬৪।	অযুষ্যমব্ৰজপ; গৃহপ্রবেশ ( শঙ্কাৰা )	— —	১৩৪
৬৫।	শ্ৰীমন্তাগবত পূজা	— —	১৩৬
৬৬।	শ্ৰীমন্তাগবত সন্তাহৰ্ষবণে পাঠ নিয়ম্ জ্যোত্ৰাং আসন নিয়ম্	— —	১৪২
৬৭।	শ্ৰীমন্তাগবত পাঠ বিৰাম নিয়ম্ শ্ৰীগোপালদেব পূজা	— —	১৪৩
৬৮।	শ্ৰীসত্যনারায়ণ পূজা	— —	১৪৬
৬৯।	শনি পূজা	— —	১৪৭
৭০।	ত্ৰিনাথ পূজা	— —	১৬০
৭১।	বিষ্ণুকৰ্মা পূজা	— —	১৫২
৭২।	শিবৰাত্ৰি ব্ৰত পূজা	— —	১৫৪
৭৩।	গো পূজা	— —	১৫৭
৭৪।	গোবৰ্দ্ধন পূজা	— —	১৫৮
৭৫।	শ্ৰীশ্ৰীকাজাগৰী লক্ষ্মী পূজা	— —	১৫৯
৭৬।	লক্ষ্মী স্তোত্ৰম্	— —	১৬৪
৭৭।	দীপাঘিটা লক্ষ্মী পূজা	— —	১৬৫
৭৮।	সৰস্বতী পূজা ( শ্ৰীপদ্মোত্তৰ )	— —	১৬৬
৭৯।	নবগ্রহ পূজা শাস্তি	— —	১৬৯
৮০।	অভ্যুত শাস্তি	— —	১৭৯
৮১।	ত্ৰিপুৰ শাস্তি তাকপা	— —	১৮০
৮২।	ত্ৰিপুৰ শাস্তি	— —	১৮১
৮৩।	বেষ গ্ৰহন বিধি	— —	১৮৩
৮৪।	আতুৰ বেষঃ	— —	১৮৯
৮৫।	ভেক বৎপা	— —	১৯১
৮৬।	হোমোজি সঙ্কল্প	— —	১৯৩
৭৭।	গোৱাজ স্ততি	— —	১৯৫
৮৮।	সংকীৰ্ত্তনোৰু জয়ধ্বনি, ধৰ্জাৰোপণম্	— —	১৯৮
৮৯।	সংকীৰ্ত্তনো জয়ধ্বনি	— —	২০০

## “ঐশ্বৰ্য্যবান্”

হিন্দু খাদ্যগী মন্ত্ৰঃ পূজা অৰ্চা তৌনবগী লাইরিক খুদিদো “অভাং পোকপগী হুমশেংবা” অমদি লুহোংবগী “বরবাজা” কন্যা বংজা হায়বসি অহুয়া ভোগগনি হায়বনা ভাংপা উদে। মণি ওখা ওকদগী অমদুনা খংলবা কাংবদি ইয়াই লাইবা থোক্তবা অবাতি চিনকা পুনমবনা লাইরিক রাওত্ৰবত্ৰ শিকিৰ-  
রিবা, থোইনা লায়ববা হাকমনি। কনাকুয়া ওখা ওকদগী ভমহোজবা, মন্তমগী মতুং ইয়দি ভৌদবা  
হায়বত্ৰবা, কবম ভৌদবনো হায়বদিদি ভাব ভাংববা, পূজা পদ্ধতি খুদিগী মন্ত্ৰংদি অহুয়ক রাওরিবা,  
আয়োগ (হাংবো) ওইনা লেংচুনা অহুয়া ভোগদবনি হায়বদি পল্লমজবা, বাজববা উজমবদি অহাংবা  
ওইবা মত্ৰং লৈরি। মত্ৰাংশিক। ভমহোজবা অমদি নোনা হৌরকলিবা নহাংগোলশিংগী মণি মনা  
ওইববা, অহুক নৌহোনা আয়োগ (হাংবো) ওইনা ইত্ৰবত্ৰ মম অমত্ৰাং খংববা মত্ৰংবা মখাদা তাকলি।

## “অভাং পোকপগী হুমশেংবা”

মণি আয়োগ ওইনা ইয়বদি মায়দি কৈ হায়বত্ৰ হজিল হজিল ইবা থোক্তগনি অমদুং লাইরিক  
চাওনবা ভায়গনি অহুনা ময়োল খরসি খংলগা পূজা পদ্ধতিদা তাকলিবহুনা ভৌরগনি। পূজা  
পদ্ধতিগী অহানবনা “ওঁ শিবা সুব্যাং গনেশক” না হৌছনা মথং মথং “ওঁ কেশবায় নমঃ” হায়বন-  
চিবনা আচমন ভৌরগা “আৰ্জুন” (হকচাং শেংদোকপা) লোইরগা ঘটস্থাপন (ঘট পূজা) ভৌরগা  
“পঞ্চদেবতা পূজা” তৌনবগীদমক; ভোগদৌরিবা হুমশেংগী থবক অহু উতুনা সংকল্প ভৌরগনি।  
অহানবনা সাক্ষ্যমঃ—“ওঁ সুব্যাং সোমো বমঃ কাল” হায়বলিবা হৌরগা ওঁ বিক্ৰাম তৎসদ্য  
অহুক মাসি অহুক পক্ষে অহুক তিথৌ অহুক বাসরে অহুক গোত্ৰস্য অহুক দেব পৰ্ম্মনঃ (কজিয়গীনা  
অহুক ভাঙবৰ্ম্মনঃ) ভক্তনবজাতকুমারস্য (হুশীগীনা কুমার্য্য) দীৰ্ঘাষ্টকৈ কামঃ পূহত্ৰুদি নিমিত্তক মঙ্গলরূপ  
ঘটস্থাপন ঐবিকাদি পঞ্চদেবতা পূজা পূৰ্ব্বক ঐশ্বৰ্য্য পূজা, সুব্যাং ব্যাদান কৰ্ম্মণঃ অহুক গোত্ৰঃ  
ঐশ্বৰ্য্যক দেব পৰ্ম্মা অহং কহিষ্যামি। অহুয়া সংকল্প ভৌছনা পঞ্চদেবতা পূজা লোইরগা ঐশ্বৰ্য্য ব্যাদান  
ভৌরগা সুব্যাং পূজা লোইরগা দায়ি ময়াদা অভাঃ পমহয়গা মত্ৰংখোক্তবা লকোই অবা অভাংগো লোইননা  
অভাঃ পমলিবা মনাবু পায়কল্পগা চেং খোইমিগো লোইনববা তিথৌ অমদি শকোম অনৌববু জুয়ি ভা-  
কমদা ভানবা লকোইগো লোইননা হৈথহুনা হুমিত্ৰ ওঁ এহি সুব্যাং সত্ৰুংগে” হায়বা সুব্যাং ব্যাদান  
মন্ত্ৰ খীছনা কংলগা সুব্যাং প্রনাম মন্ত্ৰঃ “ওঁ জবাকুহুম সঙ্কলং” হায়বা মন্ত্ৰসি খীছনা অভাংবু মথুং  
লোয়হলুনা পুনশি হুংখাংবা নিজহুনা সুব্যাং খুৰুমহনগনি। মত্ৰংদো “শান্তি মন্ত্ৰ” না অভাং মমা মণা  
হুমকৈ পুয়মকপু শান্তি ভৌরগা অরোবা ঈশিংনা হুমথতা চায়থংকনি। মণি পুয়মকী মন্ত্ৰসি মাক্ৰংকগী  
পঞ্চদেবতা পূজা কাওবগী মন্ত্ৰংদো লোইনা রাওরিবহুনি।

## “লুহোংবগী বরযাত্রা তৌবা অমদি কন্যা যাত্রা তৌবা”

ঘট লাভুনা পঞ্চদেবতা পূজা তৌবা হায়বসি শুভমঙ্গলদীর্ঘজন্মি অহুনা “বটস্থাপন” হায়, অহুনা করিওয়া অক। পূজা অহগী অহানবদা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা তৌবাতুদা তৌগ-দৌরিবা পূজা অহু তৌগদবনি। এখেইনা বৈকব ধর্মদা লৈবনা বিয়ুনা হায় তৌবা বিয়ুদি পঞ্চদেবতা পূজা তৌগদবনি।

লুহোংবগী বর যাত্রা তৌবা হায়বসি অহানবদা “ওঁ শিবঃ শৃংখাং গনেশক” দগী হৌহুনা মাজ্জর (হকচাং শেদোকপা) লৌটরগা ঘট লাংলবা তুন্দা পঞ্চদেবতা পূজা তৌবঃ সংকল্প তৌরগনি:— “ওঁ শৃংখাং সোমো যমঃ কালঃ” হায়বা সাক্ষা মজ্জ খীরগা “ওঁ বিয়ুরোম তংসদগ্য অমুক মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথি অমুক গোত্রঃ অমুক দেব শম্ভুঃ” (পুরোহিতঃ) অমুক গোত্রস্য অমুক দেব লম্ভনঃ (যমমানস্য) শুভবিবাহ কৰ্ম নিবির সিদ্ধার্থঃ ক্রমেন মঙ্গলকর্য ত্রীবিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা পূজা কৰ্মাংগ করিযামি”। অহুয়া সংকল্প তৌরগা মাসী মাসী বে দগী হুক্তমজ্জ পাঠ তৌরগা পঞ্চদেবতা পূজা লৌহিববা যাত্রাগী মতম য়েলগনি, পাঞ্জিনা পীবা যাত্রাগী মতম লাংলবদা ব্রাহ্মদা যাত্রাগী মতমদা পাঠ তৌগদবা, মজ্জ খীহুনা বরদা তাহনগনি।

মন্ত্রাদি:—যেতুবৎস প্রযুক্তাঃ স্বয়ম্ভুক্ততুরগা দক্ষিণারক্তবহিঃ।

দিব্যাজীপুনঃকৃত্তা বিজ্ঞানপগনিকা পুষ্পমালা পতাকা।।

সংক্রোমাসং যন্তং বা দধিমধুরক্তং কাঞ্চনং শুক্লদ্যান্যং।

দৃষ্টা শ্রদ্ধা পসিত্তা কলমিহ লভতে মানবো গচ্ছ কামঃ।।

অসিগী তুন্দা মখাগী হাইশিং অসি হায়হুনা বরগী মপুকনিদা নিউ, তাকশিগনি:— মহাকী যাত্রাগী মতমসিদা মাংদা বণবীনা মচা মখোম পিথক্তুনা হৈরে, মাংদা শল্লাবা কজবা অংগোল, লাগু, মৈরি গোর। নিংখিনা চারুবা মৈনা য়েংলোমদা লৈরে, কুমারী কজবীশিংবা ঈশিং পুন অখনবা পুহুনা মজ্জ পৌরি, নিংখোনা ব্রাহ্মদা জ্যোতিষ হৈবশিংনা মজ্জ আশীর্বাদ পীবরি, মরীক চুরবা লৈগবে, মহুমখল মখলগী ফিফাল, হৌজিক্তা শেবা তগং তগং তেকলিবা হা, ঘী, শল্লোম-অক্কা, খেইকা, সনা, লুপা, নাপু মাজপনা তৌরবা কো, অসিনগিবা মজ্জলগী মশক ওইহুবা লেংখিবিজ্ঞা ঈগী যাত্রাগী মতমদা মজ্জ পানবীবে থলহলগনি। অসিগী তুন্দা বর লৈবা হাইবৈগী খোনা বর জিংশিনলিঙদা খোংখাং অহব ঙাংহুনা স্রমবী, লৈমবেরস, তুলসী, মশা, মধা থুকগদা, চংপা হায়গা ওংলগনি নজ্জা ওংপগী মতব ওইহুনা হায়গী কমকমখক্তা কমহুনা লৈরগনি। এত্যাংদিদা খোংখাংহুনা চংপা বৌরকপদা ব্রাহ্মদা “মাধব মাধব সর্বকাম্যেযু মাধব” হায়গনি।

“কন্যা যাত্রা”

বরদা অসিন্দা কজবদা কতারা বরপূজা লৌহিগা কন্যাগীহু, ইমুংদা চহুবা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা তৌহুনা মজ্জ খীহুনা বরযাত্রাদা তৌবজ্জা তৌগনি।

## যজ্ঞলাচরণ

ওঁ নমো গণেশায় নমঃ ।।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈষ্টেব নরোত্তমং ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

শ্রীনারায়ণ কোবা যাবু

নর কোবা ঋষিবুহু

নরোত্তম কোবা অথোইবা

দেবী ইমা ইবেশ্ববু ।

লাইরেম্মা সরস্বতীবু

ঋষি অথোইবা ব্যাসবু

নিংশিং ধুরুম্ অহোবদা

“পূজা পদ্ধতি” লাইরিকসি

শেষাংনা সমুদ্র শিংকুম্

পংলবনা ইজরুবা

ঈভীক নত্তবা ঈঙল্‌নি

ধীকুনেম্বনা ষা লাহনি ।

খংজবা ঈভীক্ লৈজদে

শ্রীগুরু কৃপা নত্তনা

পংলবদা জ্ঞান্ পীষিবা

গুরু মশক্ তাক্‌পিষিবা

ঈপা পোক্‌পী অবোক্‌নিনো

সংসার্‌ বাংমা লাম্‌জ্বানি

ইষ্টেসেবা কায়দবীমি

ধম্ম' কন্ম' পাম্‌জ্বীমি ।

শেষ্যীরম্মা লৈরাং কলম্

নশুগী “পূজা পদ্ধতি”

কচ্চরি ওসি নজ্জনা

বহুবিহারী চরন্দা

নিম্মালা লৈরাং থুদোলসে

লৈনম্ ওইনা কবৌম্মকো

জুংলিজরবী অবোক্‌না

নশুবু লম্মন্ কোকপিষি ।





## “পূজা তোৰা”

“পূৰ্বাহ্ণে বৈ দেবানাম্” অহুয়া দেবতা পূজা তোৰদি পূৰ্বাহ্ণদা ভোগনি। পূৰ্বাহ্ণ হায়বদি :— মুংখিলগী শৰুক মরি থোকপগী শৰুক অমব পূৰ্বাহ্ণ কৌই। মশি মুংখিলগী অতেল অশাগী পুংখীদা শাগদবনি অহুব মতুদগী থৰা পৌৰণ ভোনা চাওৱাক্সা পুং (২৩) কুনমৰিনা নেংবা শাগী হিৰাভা পুং তুৱানিথোইনা মুংখিলনি। মুংখিলব শৰুক মরি থোকপগী শৰুক পুং অহুনি অহুন চাওৱাক্সা অয়কী পুং ২) মাপল ফাওবসি পূৰ্বাহ্ণনি খনগমি। মুংখিলব শৰুক অহম থোক, থাইদোক্সা অয়কী মুমিং থোকপকা, মুমিং তআই অমা উৰকপা মতুদা ত্রাক্সা “প্ৰাত সন্ধ্যা উপাসনা” মুমিং চেপ যুংবা মতমদা “মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা উপাসনা” মুমিদাৱাইগী মুমিংদা ময়ম চলকপা তআই অমা উৰিঙে মতমদা “সায়ং সন্ধ্যা উপাসনা” হায়তুনা ত্রাক্সা সন্ধ্যা উপাসনা তোৰগী নিয়ম লৈ। মতাং অসিনা ক্ৰিয়াকাণ্ড ডেইনা থমখিসি হৌজিকি পূজা তোৰগী ৱাসি হাৱা থাখিসি। ত্রাক্সা মতাং অম ওইবদি মশি পুত্ৰমক চিখদনা থংগদবনি ভোগদবনি অহুব দেশ, কাল, পাত্ৰগী মতুং ইয়া অহল ওইবদি মথৌ লেল্লা মীশক অতুতনা সন্ধ্যা উপাসনানচিৰসি তোৰবা মতম ফট অহুন মতমতুদা ভৌই, অহুব প্ৰয়োগ ওইনা পল্লমদবা যাদবনিনা পনবনি। ত্রাক্সা অমনা নিতিগী ভোগদবা নিয়মগী মতুংইয়া থংগদবদি :— কমুদগী হেক হৌগংলমদাইদা প্ৰাতম্বৰনীয়া হায়তুনা অহুতা নিংশিংগদবা কয়ামুক নিংশিংগা কমুদগী যাত্ৰা ভৌৰগা নিত্যাচাৰগী মতুং ইয়া ভোগদবা অশেং অমাংগী লহী কয়দনা ভৌৰবা তুংদা কান। ইকজবা ভৌৰগা প্ৰাত সন্ধ্যা উপাসনা ভৌবা লোইবগ ইষ্টদেব (মাগী মাগী ময়মদা মন্দিৰদা লাবলিবা লাঠ) ৩ পূজা ভৌৰগা মুমিং যুংবা মতমদা মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা উপাসনা ভৌৰগনি সায়ং কালদা (মুমিদাৱাইদা) সন্ধ্যা উপাসনা ভৌৰগা অমুক নিতা পূজাগীদমতুং ইষ্টদেবগী জলপান নিবেদন (উইহ ৱাইনচিৰা কংপা) ওমজবশিংনা ভোগ (লুক্ৰিচিবা হৌতুনা) কংলব তুংদা আৱাক্তিক কংলগা প্ৰদক্ষিন ভৌবা হায়তুনা য়েংওইননা কোইতুনা প্ৰনাম ভৌবা (খুৰুখা) প্ৰাৰ্থনা (হায়জবা) ভৌৰগা শয়ন ভৌগনি, (চেপশিংগনি) মশি ত্রাক্সা অমগী নোংখগী ভোগদবা মথৌনি, মশিগী ময়ক ময়ক্সা অহাংবদা হিংবগীদমক শেন-ভাংবা, পূজা অচা ভৌবা, মাগীদমক পুৰোহিত ওইতুনা পজানচিবা ভৌবা অসিমক ত্রাক্সা অমগী ভোগদবা মথৌনি।

কনাগবদীদমক নম্রগা মশাদীদমক করিওবা দেবতা অম্বু পূজা ভোগদবদী অহানবদা পুকনিং, হকচাং, কিরোল, পুন্নরক শেংলবা কুংদা অহানবদা আচমন ভৌহুনা হকচাংগী যম্বু শেংহেনগনি, ঐবিজুম্বরণ (নিংশিংবা) ভৌগনি। সামান্যার্থা, স্বারপূজা, বিদ্যাপসারণ, আসন-  
তুচ্চি, করতুচ্চি, গুরুপ্রণাম, তুতুচ্চি, মাতৃকাহাস অন্তর্মতৃকাহাস অম্বুং বাহুদাতৃকাহাস  
গজাদি অচ্চনা, সূর্য্যার্থাদান, চন্দ্রার্থাদান, ঘটস্থাপন, গণেশাদি নম্রগা বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা-  
পূজা, নবগ্রহ, দিকপালনচিৎবা সর্বদেব দেবীৰ গন্ধপুষ্পনা নম্রগা ঈশিতনবু ওইরবত পূজা  
ভৌরগা প্রাণায়াম্, পীঠহাস, স্বাধীদহাস, অঙ্গহাস, ব্যাপকহাস ভৌরগা, অমুক হরা ধ্যান  
ভৌরগা প্রধান পূজা ভৌগনি। ধ্যান, মানসপূজা, বিশেষার্থস্থাপন ভৌরগা অমুক হরা  
ধ্যান ভৌহুনা পঞ্চোপচার (পোংলম মঙা) না দশোপচার (পোংলম তরা) না নম্রগা ষোড়-  
শোপচার (পোংলম তরাভুক্তক) না পূজা ভৌরগা, জপ, প্রণাম, স্তব পাঠ, লুকনচিৎবা কংলগা  
আরাত্রিক ভোগদবনি।

গবাহিকিং দেবপূজা বেরাভ্যাসঃ সরিৎপ্রবঃ।

নাশরন্ত্যাশু পাপান মহাপাতকজায়াপি॥

পূজা চ পঞ্চা প্রোক্তা তাসাং ভেদান শৃণু মে।

অভিগমনযুপাদানং যোগঃ স্বাধ্যায় এব চ।

ইজ্যা পঞ্চ প্রকারার্চাঃ ক্রমেণ কথয়ামি তে॥

ইতি ক্রিয়া কাণ্ডে।

মুমিং খুদিংগী গোত্রাসদান, দেবপূজা, স্বাধায়াধাষন হায়বদি সক্রা উপাসনা, ব্রহ্ম-  
যজ্ঞচিৎবা অমদি গঙ্গানচিৎবা ঈশিং তুরেলনচিৎবা ঈকজরবদি মী মঙাক অহুগী মহাপাতকচিৎবা  
পাপ মাংই। সাধারণ ওইবা দেব পূজাসি মখল মঙানি মতুদি :— (১) “অভিগমন” — লাইগী  
লাইশং রাই তৈবা, নির্মালা ফজবা, (২) “উপাদান” লৈ চন্দ্রজিৎবা লোবা, পূজাদীদমক  
লৈচন্দ্রজিৎবা থোয়াং তোবা, (৩) “যোগ” নিংজরিবা লাইবু ব্রহ্মগী মশকনি খন্দুনা ধ্যান  
তোবা, (৪) “অধ্যায়” মন্ত্রগী অর্গবু নিংশিং নিংশিংনা মূলমন্ত্র জপ তোবা, স্তোত্রনচিৎবা পাঠ  
তোবা, নামকীর্তন তোবা ওঙ্কারনচিৎবা পাঠ তোবা, (৫) “ইজ্যা” ওমজবা পোংলমনা নিংজরিবা  
লাইবু পূজা তোবা। অসিনচিৎবা মখল মঙাসিবু পূজা মখল মঙা হায়না খংনৈ। শাস্ত্রনা হায়রি  
“কাষাপজি” হায়বদি অশাকনা খুদ্রম চন্দ্রনস্ত “লোভী” লোনিংবদীবু ওইরবত, ভক্তিবু ওইরবত

ভক্তি যাদেনবু ওইববহু নিতিগী শালগ্রামচক্রেব পূজা ভৌববদি শৌরদনমক মুক্তি ফংই। বিং জবা লাইবু নিত্যপূজা ভৌবগা ফল পামলোইদবনি, ফল পামলুদবদি চহি অহুমগী মনুংবা “দেবল” হাঙ্গনা ভৌবা পতিত ওইববা স্বাক্ষণ মথল অহু ওই। মহাক অহুদি মানা অচা পূজা ভৌবা যাত্রে ফল লৈত্রে, যাবহু পূজা ভৌবা যাত্রে, ভৌববগী কামদরে, ভৌববগা মানরে।

তৎপ্রমাণং যথা :-

দেবাচ্চনপরো বিপ্রো বিদ্বার্থী বৎসরত্নধরম্।

দন্ত দেবলকো নাম হব্যকব্যোযু গর্হিতঃ ॥

শালগ্রাম শিলান লৈবা মকম অহুদা কেশব ত্রীকুনা লেংদনা লৈ। অহুগুণা মকম অহুদা লাই, হিচাবা মকনচিংবা মরোল তরাষদিগী জীবনা লাভুনা লৈবৈ, মকম অসিদিগী লাই পুন্নমকপু পূজা ভৌবদা শালগ্রামচক্রে লেংদিগগা শালগ্রামদা পূজা ভৌগনি।

তৎপ্রমাণং যথা :-

শালগ্রাম শিলারূপী মত্ৰ তিষ্ঠতি কেশবঃ।

তত্ৰ দেবাসুরা যক্ষা ভুবনানি চতুর্দিশ্ ॥

ততশ্চ সৰ্বদেব পূজনং শালগ্রামে কর্তব্যম্।

শালগ্রামচক্রেদা শিবলিঙ্গদা, ঈশিংদা, মৈদা পুকনিংদা পূজা ভৌবদা আবাহন ভৌবা, ঘট লাভুনা পকদেবতানচিংবা পূজা ভৌববহু পূজা ভৌগনি। শালগ্রাম, শিবলিঙ্গনচিংবা লৈবা মকমহুদি দেবতা পুন্নমক লেংদনা লৈ, মকম অসিনা আবাহনচিংবগী মকম লৈত্রে ভৌববহু হায়ে।

তৎপ্রমাণং যথা :-

শালগ্রামে শিবে চাপহু বহৌ মনসি পুন্সকে।

এবু চাবাহনং নাস্তি দেবতানাং সদা স্থিতিঃ ॥

ইতি ব্ৰহ্মস্মরণে ॥

— — — —

## “লৈনাচিংবা হেকপা”

পুজা অৰ্চা ভোবদা লৈ, তুলসী, তিংথৌ, বিষমত্ৰ ( হৈখাগোক মন ) চংই । হায়বিশিং  
অসি হেকবগী ময়ম উংলি, অমত্ৰং হেকবগী মওং মতৌ, হেকপা য়াৰা য়াদবা, হেকগা কংপা  
য়াৰা য়াদবা, লাই লাই অহুগী মাগী মাগী ওইনা কংপা য়াদবা লৈ, অসিনচিংবা পীৰি । লৈন-  
চিংবা হায়বগা লৈ, তুলসী, তিংথৌ, হৈখাগোক অসিনচিংবু খংনৈ । লৈ হেকপদা দ্ৰুজবগা  
হেকপা য়াদে অমত্ৰং করবা মখল করবা মওগী লৈবু করবা হেকগা কংকগে হায়বত্ৰ তাকলি ।  
‘সামান্য নিষিদ্ধ পুস্পানি’

ক্ৰিষ্টং পয়্যবিতক্ ভূমিপতিতং ছিদ্রক্ কাটবিতং ।  
ষং কেশোপহতক্ গন্ধৰ্বহিতং যচ্চোদ্রগন্ধাষিতম্ ॥  
হস্তে যংবিধুতং প্ৰণামসময়ে যদ্যমচন্তে কৃতং ।  
ষচ্চাত্তজলবোতমৰ্চনবিধৌ পুষ্পক্ তদৰ্জ্জয়েৎ ॥  
ভঙ্ৰা যষ্টিপাদিকং ক্ষিতিকুহং চোৎপাত্ত যচ্চাকৃতং ।  
ষচ্চাক্ৰম্য সমাকৃতং তদখিলং পুষ্পং ভবত্যানুরম্ ॥  
চৌৰ্ঘ্যাক্ৰষ্টমনুজি তৃষ্টমশুচি স্পৃষ্টং যদপ্ৰোক্ষিতং ।  
যচ্চাত্তাতমধোহম্বরে বিনিহিতং ক্ৰীতক্ তদৰ্জ্জয়েৎ ॥  
পত্ৰাণি চাপ য়েদুৰ্ব্বাণক্ৰ. রানপি ভক্তিতঃ ।  
কিঙ্ক ত্ৰীতুলসী সৰ্ব্বত্ৰৈব বিশেষতঃ ভূম্যাং  
পতিতমপি বকুলং শেফালিকাং চ ন বিবৰ্জ্জয়েৎ  
সৰ্ব্বং ভূমিগতং ত্যাক্যং শেফালিং বকুলং বিনা ॥  
ইতি প্ৰমাণাৎ ।

য়েংবদা মুঙাইতবা, নোংলেম্বা, লৈবাক্তা ত্যাবা. শেগাই তুগাইবত্ৰনা হিত্ৰ লৈববা, তিঙ্কা  
লাইত্ৰবা, শয়-না য়াওববা, মনম য়াওববা মনম কনবা, লৈ অহু পায়বিত্ৰৈ পুৰিঙেনা অতোম্বনা  
খুৰুমলুবা অমদি অতোম্বনা খুৰুমদা ওকলুৰবা, থুং ওইনা পায়বুৰা অমদি পুৰুমবা, ঈলিংবা  
চামলুৰবা, লৈলিং অমদি পুজাদা শিজিলবা য়াজে । মশা ময়েং বুদেঙ্কনা হেকপা, লৈলুৰবা

শাংপা, লোৱা হেৰুপা, নমচুনা লোৱক হেৰুপা, ছৱাল্লকপা লৈমি ঈশ্বৰনা লোৱে; মদো  
হিংচাবগী ওইৱে। ছৱাল্লকপা, মপু ভাকুনা হেৰুপা, অমাংবা শেংদবা জাং অঙোনবশিংনা  
শোৱুবা, লাইদা কংলুৱা ঈশিংনা চোংখুবা, মনম নমখোক্তুৱা, শেংন-ইৱা ফিনা যোমখুৱা,  
কৈথেন্দগী লৈচুনা পুৱকপা লৈমি ঈশ্বৰদা কংইহৱে। তিংখোনচিৰদি বনা ময়োলবুহু ভক্তিগা  
লোইননা কংকদবা ওই ভোইগুমহুং হৈখাগোক মনা মই অমদি তুলসীমি যক্ষম মতম পুয়মতা  
অথোইবনি, কৱিগুমদা কংপা যাদবা লৈতে. নোংলেনবগী দোষহু লৈতে। লৈবাক্তা ভাছনহু  
বকুল অমদি শেকালিকাদি হুন্দোককদে ঈশ্বৰদা কংকদবনি, বকুল অমদি শেকালিকা নন্তবা লৈ  
অঙৈদি লৈবাক্তা ভাৱবদি ঈশ্বৰদা কংইহৱে।

সৰ্বভূমিগন্তং চুপ্তং শেফালীং বকুলং বিনা।

অন্ত্যজানীতজলজং শুদ্ধমিত্যাহ নাৱদঃ ॥

শুদ্ধানীতৈৱিত্যস্য ভূত্যাতিরিক্ত শুদ্ধানীতৈৱিত্যর্থঃ শিষ্টব্যবহাৰাৎ

গোবিন্দভট্টানুমোদিতত্ৱাচ ॥

শেফালিকা অমদি বকুল নন্তবা লৈ অঙৈদি লৈবাক্তা ভাৱবদি অমাংবা শোংলেনবা  
শেংজবা হাৱবহু ওইৱে পুজাদা শিজিলবা য়াজে, ভোইগুমহুং মশাগী মনাই ওইৱিবা শূক্ৰনা  
হেৰুপা লৈ অমদি অন্ত্যজ জাতিনা হাৱবদি ফিঙবা ধোৰী. ধোঙুপ তুবা মোচি, জগোই শাৰী  
চীংগী স্নেহ, ডা ফাৰা দুহ. শায়েনবা, শউনগী থবক ভোবা, হাৱবিবা অন্ত্যজ জাতিশিং অসিনা  
পুৱকবহু হেৰুপাবহু থয়াল, থয়োনচিৰবা ঈশিংগী লৈমি দোষ লৈতে কংপা ৱাই।

পরারোপিতবুদ্ধেভ্যঃ পুষ্পাণ্যানায় যোচ্চত্ৱেৎ।

অবিভ্ৰাপ্য চ তস্যৈব তস্য ভগ্নিফলং ভবেৎ ॥

অতোপ্লগী স্বমদগী মপু ভাকুনা লোৱা হেৰুপা লৈ কংলবদি কল লৈৱে ॥

ইদন্ত নিবেধবচনমু দ্বিজৈতৱপৱম্ :—

দ্বিজন্তুগৈধঃ পুষ্পানি সৰ্বতঃ স্ববদাহৱেৎ।

অনুচ :—

সমিৎপুপ কুশাদানি ব্রাহ্মণঃ স্বয়মাহৱেৎ।

শুদ্ধানীতৈঃ ক্ৰয়ক্ৰীতৈঃ কৰ্ম কুৰ্মন পতভ্যধঃ ॥

মলিনং ভূমি সংস্পৃষ্টং ক্ৰমিকেশাৰি দুৰ্মিতম্।

অক্স্পৃষ্টং সমাহ্বাতং ভ্যজেৎ পৰ্য্যুষিতং বৃধঃ ॥

## পূজা পদ্ধতি

ব্রাহ্মণগীদমন্ত্রদি মধ্যম পুষ্পমন্ত্রগী দোষ লৈতে কংপা যাই। ব্রাহ্মণদি কুণ, শীং, লৈবু মণু ভাক্তনা হেতুকপা পুরকপদ্ ঈশ্বর কংপা পূজা ভোবদা নিজিরবহু মণু ভাক্তবগী দোষ অমত্ত। লৈতে। প্রমাণ অনবহু সন্নিং পুষ্প কৃশাদীনি হায়রিবশিনা :— ব্রাহ্মণগীদমন্ত্রদি যজ্ঞগী শীং, লৈ, কুণ অসিনজিবশিদি মণু ভাক্তনা ছরালক্যা ওইরবহু দোষ লৈতে হায়রি। শূদ্রনা পুষ্পকপা কৈথেন্দগী লৈছনা পুরকপা লৈনা পূজা ভোরবদি পতিত বইরে ঈশ্বরনা লোরগোই। অনোবপা লৈবাক্তা তারবা, তৌল কাং যাওবা, শম-না যাওবা, হকচাদা থেংলুরবা, মনম নমথোকুরবা লৈদি নোংলেনবা ( চজিক ) লৈ কোবে মহু কংপা য়ায়ে।

পর্যায়িত প্রাপ্তিপ্রসব ভবিষ্য পুরাণে :-

তুলস্যাং বিজ্ঞপত্রে চ কলেষু চৈব সর্বশঃ ।  
ন পর্যায়িত দোষোৎপত্তি মালাকার গৃহেযু চ ।  
বিজ্ঞপত্রঞ্চ মাধ্যঞ্চ তাম্রাণ্যমলকাদলম্ ।  
কঙ্কারং তুলসীকৈব পদ্মঞ্চ মুনিপুষ্পকম্ ।  
এতৎ পর্যায়িতং ন স্যাৎ যচচায়াং কলিকান্নকম্ ॥

তুলসী, হৈখাগোক মনা, উহ মখল খুদিমক, মালিনী ( লৈয়েংবা ) গী মুনগী লৈ অসিনজিবশিদি নোংলেনবা ওইরবহু কংপা যাই দোষ লৈতে। হৈখাগোক মনা, কুদে, তাম্রাণ্য, হৈগ্রুগী, ময়োল অনোবা অমদি মইহ, থেরা থডোবা, হুংস', থহাল, মুনিপুষ্প। বকপুষ্প কো বিদার ) কোবা লৈশিং অসিদি নোংলেনবাগী দোষ লৈতে কংপা যাই। হায়রিবা লৈশিং অসিদি অপোষা ওইরবহু, মথোক যাওবা লৈশিংদি কংপা যাই দোষ লৈতে।

কলিকাভিত্তা নাচচায়াং বিনা চম্পক পদ্মকৈরিতি  
বচনেনৈকবাক্যহাং প্রাপ্তিপ্রসব বচনায়কালিকাপদং  
পদ্মচম্পককলিকান্তিরিক্ত কলিকাশরম্ ॥

লৈহাও অমদি থহাল নন্তনা অতৈ লৈদি অপোষা, পোমশাংলবা লৈনা পূজা অর্চা ভোবা য়াদে হায়বা বা লৈববগী, লৈ অতৈগী নরক্তগী লৈহাও অমদি থহালগী অপোষা পোমশাংলবা লৈবুদি পূজাগীদমক নিংখিনা লোখংলি।

‘কালিক পর্যায়িত পুষ্পবিশেষ’  
পদ্মানি সিতরক্তানি কুম্ভানুপলানি চ ।  
এবাং পর্যায়িতাশঙ্কা কাষ্ঠা পঞ্চদিনোত্তরম্ ॥

থৰো বহাল অঠোবা অঙাংবা অণংবগী জাংলিং অসি হুমিং মঙানিদগী হেৰা শিজিৱবা (পুজা অৰ্চ্চাদা) ৱাদে, ঈৰুৱদা কংপা হুমিং মঙানি কাওবদি মণ্ডপ লৈ। মঙানিদগী হেৰুৱদি পৰ্য্যুযিত দোষ (কংপা ৱাঙ্গবা নোংলেন্ৱা লৈ) ওইয়ে, দোষ লৈতে ॥

### ‘অপৰ্য্যুযিত পুন্স বিশেষ’

তুলসাগন্ত্যবিজ্ঞানং ন চ পৰ্য্যুযিতাঙ্গকা ॥

তুলসী, বকুল, হৈখাগোক মনা, অসিদি হুমিং অকৰুবা লৈতনা পুজা অৰ্চ্চাদা শিজিৱবা ৱাই, কংলবা কাওবদা মণ্ডপ লৈ, শিজিৱবা কংপা ৱাই, নোংলেনবগী দোষনচিংবা লৈতে।

### ৰোগিণী ভন্তে :—

বিজ্ঞপত্ৰঞ্চ মাধ্যঞ্চ তমালামলকৌদলম্।

কহলারং তুলসীকৈব পত্ৰঞ্চ মুনিপুন্সকম্।

এতৎ পৰ্য্যুযিতং ন স্যাৎ যচ্চান্যৎ কলিকান্নকম্ ॥

হৈখাগোক মনা, কুল্লা, তমাল অমদি হৈগ্ৰু মন্তোল অনৌবা মইহ, থৰো অঠোবা, তুলসী বহাল, মুনিপুন্স (বক, কোবিদাৰ) কোবা লৈলিং অসিদি অকৰুবা হুমিং লৈতনা কংপা পুজা তোবা ৱাই, পথৰা, থুইথৰা, কংবা, নোংলেনবনচিংবগী দোষ অমতা লৈতে। হাৱৰিবা লৈলিং অসিদি অশোণা, পোমশাংনবনচিংবহু পুজাদা দোষলি কংপদা দোষ লৈতে।

নীলজস্য চ বিজস্য তুলস্যাংদকমেব চ।

ন দ্রুমোঃ ছিন্নভিন্নঞ্চ জাতীপুন্সঞ্চ শঙ্করি।

স্তম্ভৈশ্চ নাৰ্চয়েদ্বিস্তং পট্টৈঃ পুট্টৈঃ কটৈরপি।

স্তাভানীতৈঃ পৰ্য্যুযিতৈস্তৰ্জ্জাটৈতৈঃ কৃষ্ণবৰ্ণকৈকঃ ॥

স্বয়ং বিকসিতৈঃ পুট্টৈশ্চ স্বয়ঞ্চ পতিতৈস্তুৰ্বি।

ত্ৰিপত্ৰানুকুসুমৈনাৰ্চয়েত্ কদাচন ॥

বহাল, হৈখাগোক মনা, তুলসী মনা, জাতিপুন্স হাৱৰিবা লৈলিং অসিদি লেগাইছনা মনা মনা ওইমবহু পুজাদা কংপা ৱাই। অটৈ অজোৱা থুইববা কংলবা লৈ উনা, উইহনা পুজা তোবা ৱাদে। ঈৰুৱদা তুংদা হেজুনা পুৰকপা, নোংলেন্ৱা লৈ, নিছনা পুৰকপা লৈ, হচুমুবা লৈ, থুংনা শাংকাইহনবা লৈ, মৱৱাই মডোমডা কেন্দুনা লৈবাতা জাৱবা লৈ (বকুল, শেকাজিকা মন্তনা) মনা অছমদগী তামা পাৰবা লৈনা লাইগী পুজা তোবা ৱাদে।

## শৈকালিকার্য বিশেষ :-

“শৈকালিকাং কহলারঞ্চ শরৎ কালং বিনা ত্যজ্যেৎ।”

শৈকালিকা অমদি থরো অজোরদি শরৎ কাল (ধরাল লংবন) নন্তনা অউত থাওদি  
পূজালা শিজিন্নবা যাদে, থাদোকদবনি।

অশোকার্জুন বকুলানি সম্বস্তানি বর্জ্যয়েৎ।

বিস্কাকান্তা জবা নাগকেশ্বর নাগচম্পকানি চ নির্বস্তানি ॥

অশোক (খারম লৈশোক) অর্জুন (মায়োককা) বকুলনচিৎবসি মথোক য়াওরবদি পূজালা  
কংইহেদে। বিষ্ণুকান্তা (অপরাজিতা) জবাকুন্তম, নাগেশ্বর, চিনিচম্পা কোবা লৈশিং অসিনা মথোক  
য়াওরবদি পূজালা কংইহেদে।

## “বর্জ্যনীয় পুষ্পম্”

শিবৈবিবর্জ্যয়েৎ কুন্দমুগ্ধতক হরেন্তথা।

দেবীনার্কমন্দারৌ সূর্যাস্য ভগরন্তথা ॥

মহাদেব পূজা তোবদা কুন্দো কংপা ভৌইহেদে, হরি পূজালা ময়াই লৈবা শংগোলহিদারু-  
চিংবগী মশাল মইহে কংপা ভৌইহেদে, লাইচুশী দেবোশিংগী পূজালা অকোং, শংগোলহিদাক মশান  
মইহে, অমদি পারিজাত কোবা স্বর্গগী লৈ কংপা ভৌইহেদে, সূর্য্য পূজালা ময়াকবোকলৈ কংপা  
ভৌইহেদে।

## তুলসী হেঁকপা

অর্জা পূজাগীমমক তুলসী হেঁক হ বরবদি স্নান তৌরব মজুদা তুলসী হেঁকবা মস্ত্র খীহুনা  
খুখাক অহয়ক খুরগা খুদোহী অনি য়াওহন্দনা খুং অনিগী খুং শা মরি মরি চাহুনা তথা ভগ্না  
মশা ভেঁকহন্দনা হেঁকনি, মনা চবুন চবুন হেঁকপা, মশা খুদেকপনিচিবা ভৌইহেদে মনা অমমমতা  
ওইনা হেঁকনি। মঞ্জরী হেঁকপা তারবদি মঞ্জরীগী নাক য়েং অনিদা মনা অমমম য়াওনা মঞ্জরীগা  
অহুম ফাংবগী মঙলা হেঁকগা, শত্রু (মনা) অমদি মঞ্জরী অহু ইশিংনা শেংনা চামগা মচুম  
কংহলগা অর্জা পূজালা শিজিন্নগনি। দীক্ষা কংপ্রিবা অঙাংনা তুলসী হেঁকপা য়াদে।



তুলসী হেৰুণা হাদবা হুমিৎ

সংক্রান্ত্যাং পক্ষরোরন্তে স্বাক্ষ্যাং নিশি সঙ্ঘারোঃ ।

ছিন্দন্তি তুলসীং যে তু তে ছিন্দন্তি হরেঃ শিরঃ ॥

সংক্রান্তি হুমিতা ( বাসী অরোইবা তারিখতা ) পুনিমালা, খানিমা, খাদশীবা হুমদাংগো,  
সঙ্ঘাদা তুলসী হেৰুণা জীহবিসী কোক থংপগা মালবা পাশ পুই হেৰুণা হাদে ।

তুলসী চায়খনবা মন্তঃ

ওঁ শোবিন্দবল্লভাং দেবী জগটৈচতুষ্করিণীম্ ।

স্বাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিষ্ণুভক্তি প্রদায়িনীম্ ॥

তুলসী যথোং ভৈমবা মন্তঃ

তুলসী সৰ্বদা ভদ্রে সৰ্বকাম ফলপ্রদে ।

সেপয়ামি ভব বুলং সৰ্বপাপ হরা ভব ॥

তুলসী থুৰুয়বা মন্তঃ

ওঁ বৃন্দাটয় তুলসীদেব্যা প্রিয়াটয় কেশবন্য চ ।

বিষ্ণুভক্তি প্রদেবেবী সত্যবতীত্য নমো মন্তঃ ॥

তুলসী হেৰুণা মন্তঃ

তুলসায়ুতনামাসি সৰ্বা জং কেশব প্রিয়া ।

কেশবার্ণে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভয়ে ॥

ঐদঙ্গসন্তুটৈঃ পট্টৈঃ পূজয়ামি স্বধা হরিম্ ।

ভথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মলবিনাশিনি ॥

তুলসী মজরী হেৰুণা মন্তঃ

তুলসী হেমরূপিনি রত্নরূপিনি মঞ্জরি ।

উত্তরামি কৃষ্ণহারে মম দোষো ন দীপ্ততাম্ ॥

বিষ্ণুপত্ন - হৈথাগোক মলা হেৰুণা অমদি হেৰুণা হাদবা হুমিৎ ।

পক্ষান্তস্বাক্ষী সাংগং মধ্যাহ্নভিন্নকালতঃ ।

শাখাভঙ্গে ন কর্তব্যো নৈবারোহেত্তথা তরুণম্ ।

বরমাক্ষ্য চিত্তয়াং ন শাখাভক্তনং কৃতিং ।

ধানি; পূর্ণিমা ঝালশী, হুংরিং হুংবা মণ্ডর, হুমদাংরাইনা হৈখাগোক মনা হেকপা রাতে ।  
হেকপা মণ্ডমদহ মশা ধুদেককদে, মশা ভেকভনবা মণ্ডনা গুং য়েংনা তল্লা তল্লা হেকনি ।  
মনাদা চরুগুয়া মণ্ড লৈতব', ছিত্র লৈতবা (অতেক অকায়া রাওদবা) মতোন নিংখিবা রাওবা,  
মদাদা অহুম অহুম কাংবা (ত্রিশুলগী মডোগুয়া) মনাদা শিবমজিবগী পুজাদা শিজিন্নগনি ।  
মঠে মালবা হৈখাগোক, হৌবদা ওইরিবা উনৌ ওইরিবা অমদি হেক্কা মনাদা ঈশিং খিত্তোক্তনা  
পূজা ভোবা রাতে অহুম ঈশিংনা খিকতোকপা চামথোকপদা মনাদা মতোনদি শোকহনবা  
রাতে ।

হৈখাগোক মনা হেক্কা মন্ত্র:

পুণ্যবুদ্ধ মহাভাগ মালুর জীকল প্রভো ।

মহেশপুজনার্থায় ত্বংপত্রাণি চিনোম্যহম ॥

হৈখাগোক ধুক্কা মন্ত্র:

ও নমো বিশ্বতরবে সদা শঙ্কর রূপিণে ।

সকলানি অমাকানি কুরুত্ব শিবহবৎ ॥

### তিংখৌ হেকপা

অহুকা অশেংবা মকম য়েংহুনা তিংখৌ হেকনি । জাকনজিবদা হায়বদি প্রেভগী (অনিবগী)  
ধবক্তা অমদি শিবপুজাদা তিংখৌ ময়োন হুন্দোয়গা (খংলগা) মনা অহুম পানহনগনি । অতৈ  
লাই পুয়মকী পুজাদদি অমহুং অখিংবা জীবগী মরীদা ভোবা পুজাদদি ময়োন খংলোই, ময়োনগা  
খানা মনা মরিগা পুয়া মনা ষাঙা মজা পানবনা পুজা ভোগনি ।

অগর্ভা পিতৃপুজার্নাং লগর্ভা দেবতাচ্চনৈ ।

গর্ভযুক্তা চ বা দুর্কা দীপ্ততে হরমন্তকে ॥

শিবদেবীহী কৃতকৃত্য সন্তোষস্ত মন্যতাম্ ।

পত্রত্রয়াখিতা দুর্কা প্রসক্তা চার্য্যকর্মণি ॥

ইপা ইপুগী পিতৃকর্মাণা মতোন (ময়োন) রাওদবা তিংখৌনা পুজা ভোগনি, লাইশিংগী  
পুজাদদি মতোন (ময়োন) রাওবা তিংখৌনা পুজা ভোগনি । মহাদেব পুজাদা মতোন (ময়োন)  
রাওবা তিংখৌনা পুজা ভৌববদি মহাদেবগী য়েক্কা ওই, খানা ভৌববা পুয়বত কল (কৈই) মাই

অমৰ্য্য মণিক ভৱেলক নৱজা তাই, স্বৰম অসিনা মহাদেবগীদমক অৰ্ঘ্য কংগনা মডোল সাওলবা  
মনা অহম অহম পানবা তিখোন। কংকনি। নোংমাইজি হুমিতা অৰ্চা পুজাগী তিখো ব্ৰহ্মপা  
য়াদে। অহুয়া পুজা অৰ্চা ভোবা হায়বদি নিয়ম অমগী মখা পোৱা ভোবা হোনবা হোনতবা  
মুৱা খংগলবনি।

একাং চণ্ড্যাং ববৌসপ্ততিস্তো বজ্জাং বিমায়কে।

চতস্তঃ কেশবে মদ্যাং শিবেচাৰ্দ্ধ প্রদক্ষিণায় ॥

চণ্ডি চুৰ্গাবু থুৰুন্নবা কোয়বদি অমুকমক কোয়গনি, হুৰ্খাদেববু ভৱেলক কোয়গনি, গণেশ-  
দেবগীনা অহুন্নক কোয়গনি থুৰুন্নগনি, শ্ৰীবিষ্ণুবু শ্ৰীকৃষ্ণবু থুৰুন্নদি মৱিৱক কোয়গনি থুৰুন্নগনি,  
মহাদেবগীদি থা মচেং শানা ভাখাই কোইগনি হায়বদি ভাখাই অমা কোয়কন্নগা হায়গী মকমলা  
অমুক হজ্জকগা থুৰুন্নগনি।

“শিখাবজ্জন মন্ত্ৰঃ” (শিখা পুন্নবা মন্ত্ৰঃ)

ওঁ মনিহৰি বজ্জিগি মহাপ্ৰতিসৱে ৱক্ষ ৱক্ষ হুঁকট্ স্বাহা।

ইতি মন্ত্ৰেণ শিখায়াং বজ্জাঞ্চলে চ গ্ৰহিৎ বদ্যোয়াং ॥

অন্যুচ : - গায়ত্ৰী মন্ত্ৰেণ বদ্যোয়াং :- ওঁ ভুভুৰস্বঃ তৎসবিতুৰ্বৰেণ্যং ভৰ্গো  
দেবস্য ধীমাহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াং শুম্ ॥

“শিখা মোচন মন্ত্ৰঃ” (শিখা থোৱবা মন্ত্ৰঃ)

ওঁ গচ্ছন্ত সকলা দেবা ব্ৰহ্ম বিষ্ণু মহেশ্বৰাঃ।

তিষ্ঠত্ৰাচলা লক্ষ্মীঃ শিখায়ুক্তং কৰোমাহম্ ॥

“জিঃ শূদ্ৰঃ শিখাবজ্জন মন্ত্ৰঃ” (হুণী অমদি শূদ্ৰগী শিখা পুন্নবা মন্ত্ৰঃ)

ব্ৰহ্মবাণী সহস্ৰাণি শিববাণী শতানি চ।

বিশোনাৰ্ণম সহসেন শিখাবজ্জং কৰোমাহম্ ॥

“মেৱা ধাংমৈ কংনবা মন্ত্ৰঃ”

ওঁ দামোদৰায়ঃ নভসীতুলয়াং দোলন্বা সহ।

প্রদীপন্তে প্রবজ্জামি নমোহনন্তায় বেথসে ॥

“গ্রাহণাং সমিধঃ”

অর্কঃ পলাশঃ খদিরন্তু পদ্মাগেহৈথ পিঙ্গলঃ।

ঔড়ুম্বরঃ শনীদুর্বা কুশাশ্চ সমিধঃ ক্রমাৎ ॥

১। রবি	অর্ক	অঙ্গোৎ
২। চন্দ্র	পলাশ	পাঙ্গোৎ
৩। মঙ্গল	খদির	ববোধজি
৪। বুধ	অপাংমার্গ	গুজুমপেরে
৫। বৃহস্পতি	পিঙ্গল অশ্বখ	সনাথোনাং
৬। শুক্র	ঔড়ুম্বর	হৈবোৎ
৭। শনি	শনী	ক্যামলৈ
৮। রাহু	দুর্বা	তিংখো
৯। কেতু	কুশ	কুশমনা

“গ্রাহণাং তাত্ত্বিক মন্ত্রাঃ

১। রবি=ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্যায়। ২। চন্দ্র=ওঁ ঐ ক্রীং সোমায়। ৩। মঙ্গল=ওঁ হ্রীং ক্রীং মঙ্গলায়। ৪। বুধ=ওঁ ঐ ক্রীং ক্রীং বুধায়। ৫। বৃহস্পতি=ওঁ হ্রীং ক্রীং হ্রীং বৃহস্পত্যে। ৬। শুক্র=ওঁ হ্রীং ক্রীং শুক্রায়। ৭। শনি=ওঁ ঐ হ্রীং ক্রীং শনৈশ্চরায়। রাহু=ওঁ ঐ হ্রীং রাহবে। ৮। কেতু=ওঁ হ্রীং ঐ কেতবে।

-----

# উপচাৰাদি

পূজাৰী পোৎলৰ ভাৰুপা ।

পৰোপচাৰ

“গন্ধপুণ্ডৰীকপো নৈবেদ্যঃ পঞ্চ তে ক্ৰমাৎ ॥”

চন্দন, লৈ, ধূপ, ধাংৰৈ, নৈবেদ্য (নৈবেং, মঙাসিব পোৎলম শুভা কেই। নৈবিং চায়বদি  
ৰাম, শঙ্কোম অনৌবা, চেং, শী, চিনিমা তিনবা ।

দৰোপচাৰ

“অৰ্ঘ্যং পাদ্যং চাচমনং স্নানং বস্ত্ৰনিবেদনম্ ।

গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যাক্তা উপচাৰা দশ ক্ৰমাৎ ॥”

অৰ্ঘ্য (শঙ্খদা লৈ চন্দন, চেং, স্বৰ, কুণ, ধোইদিং হুগামক, তিথৌ হাঙ্গা দীপ বু অৰ্ঘ্য  
কেই) পাদ্য (খোঃহায়বা ঈশিং) অচমনং আচমন তৌনবা ঈশিং ) স্নানং (ঈকজুনবা ঈশিং)  
বস্ত্ৰনিবেদনম্ (কি সোলনচিবা কংপা) গন্ধ (চন্দন) পুণ্ড লৈ ধূপ (ধূপ) দীপ (ধাংৰৈ)  
নৈবেদ্য (নৈবিং কংপা) কুৰাসিব পোৎলম শুভা কেই ।

ষোড়শোপচাৰ

১। আসনং, ২। স্বগচ্ছং, ৩। পদ্য ৪। অৰ্ঘ্যং, ৫। আচমনীয়কং, ৬। মধুপৰ্কাপৰ্ণং,  
৭। স্নানং, ৮। বসনাভরণানি চ, ৯। হুগচ্ছ হুমনো, ১০। ধূপ, ১১। দীপ, ১২। নৈবেদ্য  
এব চ। ১৩। বস্ত্ৰং, ১৪। ফলতাপ্পলাং, ১৫। ভোগ্যপৰ্ণং, ১৬। আৰাজিকম্ ।

ইতি ষোড়শোপচাৰ ॥

১। কয়ৰা আসন কংপা, ২। ধূপ সোয়জুন হুগাইনা লেংশিনবীয় হায়না হুগংপা,  
৩। খোং হায়বা ঈশিং কংপা ৪। শঙ্খদা চন্দন, লৈ, চেং, স্বৰ, কুণ, ধোইদিং হুগামক,  
তিথৌ, হাঙ্গা ঈশিং কংপা ৫। আচমন তৌনবা শঙ্খদা কংপা ৬। মধুপৰ্কা হায়বদি শেংগী  
পাজ্জদা শঙ্কোম অফয়া, ধোইহৌ ঘৌ হাপুন কংপা ৭। চেং লৈ-চন্দন হাঙ্গা ঈশিংনা চায়খনবা  
কংপা, ৮। খেংন-ইয়বা কি কংপা ৯। মনম হুংশিবা পোং ধাঙনচিবা পুকনিং হুগাইনবগী  
পোং কংপা ১০। ধূপ কংপা ১১। ধাংৰৈ কংপা বস্ত্ৰনিজিবা কংপা ১২। ৰাম, শঙ্কোম

অনোবা, চেং ঘী, চিনিয়া তিলবা নৈবিং (নৈবেদ্য) কংপা ১০। থুকম খাছুংবা ১৪। উইহ  
হাই পান্ননচিংবা কংপা ১৫। চানবা থরুবা লুকচিংবা কংপা ১৬। আরাত্রিক কংপা অসিন-  
চিংববু পোংলম ভরাতরুকা পুজা কোই।

### মধুপর্ক

দধিসর্পির্জলং ক্রোদং সিঠিত্তাভিত্ত পঞ্চতিঃ।

প্রোচ্যতে মধুপর্কস্ত সর্বদেবৌষ তুষ্টয়ে॥

জলস্ত সর্বতঃ স্নতং সিঠাদিঘূতং সমম্।

সর্বেষামধিকং ক্রোদং মধুপর্কে প্রয়োজয়েৎ॥

শক্যোম অফুয়া, ঘী, চিং, খোইহী সিতামিশ্রি নল্লগা চিনি মড়া অসিনা তিলববু মধুপর্ক  
কোই। মশি লাইশিংগী পেঙ্গবগী মরম ওইবা পোংচং অমনি। মাগী চাংদিঃ— ঈশিংনা  
খিতং ওইবা হায়বদি খাইদগী মামদবা শরুত ওইবা, সিতামিশ্রি নল্লগা চিনি, শক্যোম অফুয়া  
ঘী অছম অসিনা চাং মামনা হাঙ্গা পুয়মক্তগী খোইহীনা শরুত ইহেন হেনঃ হাঙ্গা শেঞ্জগী  
পাঙ্গদা হাঙ্গগা শেঞ্জগী পাঙ্গ অমনা থুয়গা কংপবু মধুপর্ক কংপা কোই।

### “নিংখিনি খংগদবা”

কংলি কংলিবা পোং খুদিংখক মা মাগী মন্তনা অমদি দেবতা দেবতা অহুগী মূলমন্তনা  
অহুমক কংপা যাই। লাই লাই অহুগী মূলমন্ত (মকওইবা মন্ত) হায়দি ক্রী কফায় স্বাহা  
হায়না কফগী কংপগুয়া রাধাগীনা রাং রাধিকায় স্বাহা, গৌরাকগীনা গং গৌরাকায় স্বাহা  
জগন্নাথগী জং জগন্নাথায় স্বাহা, নিত্যানন্দগী নিং নিত্যানন্দায় স্বাহা অহুয়া মাগী  
মাগী ওইবা মিংগী অহোবা ময়েক্তা (২) নল্লগা ( ) হাপচিল্লগু মা মাগী মূলমন্ত অহুমক  
ওই হায়বদি পূজা পদ্ধতি খুদিংহু অহুমক উগনি মরম অসিনা অফুয়া ওইনা দেবতা দেবতা  
অহুগী অহোবা ময়েক্তা (২) নল্লগা ( ) হাঙ্গগা মহুত করমুতাদা গাং গঙ্গার নমঃ, গং গণপত্যে  
নমঃ, লাং লক্ষ্মী দেবৈ নমঃ বাং বট্‌কায় নমঃ, ক্যাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, যাং যমুনায় নমঃ ছু  
ছুর্গায়ে নমঃ কাং কান্তিকোয়ায় নমঃ অহুয়া মন্ত তরারক শোন্দুনা করমুতাদা মশীং লৌতুন পোং  
পুয়মক কংকনি। তোড়ানবা মূল মন্ত লৈবা দেবতাহু লৈ মধু খংবন খংলে খংবন। মথকা  
মথ অহুয়া পুজা ভোবা লুকচিংবা কংকদবনি। লুক কংপগী মতয়া শনগী শক্যোম শুয়গী মতয

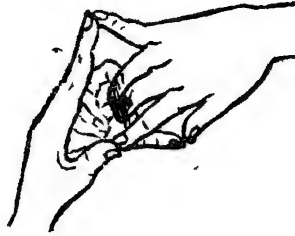
অল্পমুক শাংনা কংকনি। কংকনবা পোং অহুদা তুলসী পত্র অমমম ধানরগা ধেনুমুত্রা অম-  
ভিকরন ভোবা হায়বদি কামধেনুগী অমুত শিশুহরগা মহামুত্রাগী মশক ওইবা পরমীকরন মুত্রা  
অমদি মংশ্যমুত্রা উৎলগা করমুত্রা মূল মন্ত্র তরারক শোন্দুনা কংকনি। মন্তাসিদা উৎবেবা  
য়াগবা চংদবা যাজ্জবা মরু মরু ওইবা মুত্রা ধরৎতা খঙ্গতুনা মখাদা উৎলি। মুত্রাদি মখল  
মখেল যামই অহুব তঙাই কদবহুতা উত্তুনা তাকলে। শল্পয়া খংদবদি পুজা ভোবা হায়বদি,  
পুজা খুদিংমক চাওরাকপা নিয়ম চপ মাইর, হেনোকলিবদি মাসী মাসী পুজাগী অঙ্গ (হকচাং,  
খর খরদং খেদবা অহুতনি, চাওরাকপদি লাই অমগী নিংগদবা মণ্ড (খ্যান ভোনবা মন্ত্রঃ)  
খুকল্পবা (প্রনাম মন্ত্রঃ) অনিসিদং খংলবদি মূলমন্ত্রনা পোং কংপা অমহুং পকোপচার (পোংলম মন্তা)  
দশোপচার (পোংলম তরা) ঘোড়শোপচার (পোংলম তরাতরুক) অসিনা পুজা ভোবা তাকরি।  
মাসী মাসী মন্ত্রনা ঘোড়শোপচার পুজাদা পীরিবা মন্ত্রশিং অহুনি ঘোড়শোপচারদগী হেনোকপা  
পোং কংপনা মাসী মাসী মূলমন্ত্র অহুনা কংকনি। পুজাগী অঙ্গ অহুনা ধেররকপা অহুদি পুজা  
পদ্ধতিদা অমদি অচৌ অচৌবা দেব দেবী পুজাগী লাইরিভা অহুমক উগনি। করিগুবা দেব  
দেবী অমব পুজা ভোবা হায়বদি তবু অহানবদা অঙ্গশক্তি (হকচাং খেংদোকপা) ওইনবগীদমক  
পুজা পদ্ধতিদা তাকলিবা, আচমন, বিষ্ণুস্মরণ, মার্জ্জন, শান্তি, কুতপ্রসারন আসনশক্তি, অঙ্গাস,  
করাস, দিগন্ধন, পুষ্পশক্তি করশক্তি জলশক্তি, তীর্থ আগাহন, সূর্য্যার্থাধান, চন্দ্রার্থাধান, সূর্য্য  
প্রনাম, চন্দ্র প্রনাম তোরগা ঘটস্থাপন তৌতুনা ঘট লাংলবা তুংদা, ঘট অহুদা দেবতা খুদিংবু  
আবাহন তৌতুনা লৈহরগা পঞ্চ দেবতা হায়বদি (ঐবিষ্ণু, শিব, গনেশ, সূর্য্য, দুর্গা,) গনেশাদি  
হায়রগা বিষ্ণাদি হায়বদি ঐবিষ্ণুনা হোবা অসিগুয়া গনেশ বিষ্ণু শিব, সূর্য্য, দুর্গা অমদি শিবাদি  
হায়রগা শিব, বিষ্ণু, গনেশ সূর্য্য, দুর্গা অহুয়া মাসী মাসী ধর্ম্মগী চনবীগী মজুইরা লাই মভাবু  
পুজা তোরবা মতুংদা ভোগদোরিবা পুজা অহু হোরগনি। পুজা ভোবদা মুত্রা চংই মরম অসিনা  
চংদবা যাজ্জবা মুত্রা ধরৎ উৎলি।

"করমালা মুদ্রা"



অহু মশীং ধারিবদিগী মতুং ইরা ধুংগীনা ধুংনিংধৌগী  
মাইইংবা তাংদা নং (১) অম। ধারিবহুদা নমহুনা মূলমন্ত্র  
অহু শোনগনি। অহুগী তুংদা নং (২) (৩) (৪) অহুয়া  
মথং নথং নমহুনা রক্ষম অমগা মন্ত্র অমগা মশীং (১০) তরা  
ধারিবা অহু কাণ্ডবা মূলমন্ত্র তরারক ধৌতুনা কংকনি।

কুর্শ্বমুদ্রা ( ধ্যান মুদ্রা )



বামহস্তস্য উজ্জ্বল্যাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠগা ।  
 তথা দক্ষিণ উজ্জ্বল্যাং বামাস্তুঠেন যোজয়েৎ ॥  
 উল্লতং দক্ষিণাস্তুঠং বামস্য মধ্যমাধিকাঃ ।  
 অঙ্গুলীর্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ ॥  
 বামস্য পিত্ততীর্ণেন মধ্যমানাম্রিকৈ তথা ।  
 অধোবুধে চ তে কুর্শ্ব্যাং দক্ষিণস্য করস্য চ ॥  
 কুর্শ্বপৃষ্ঠসমং কুর্শ্ব্যাং দক্ষিণাধিকং সর্বতঃ ।  
 কুর্শ্বমুদ্রেয়মাখ্যাতঃ দেবতা ধ্যান কুর্শ্বণি ॥

দেবতাসিঁহু ধ্যান ভোবা মভমবা উংলিবা কুর্শ্বমুদ্রা হাযবদি ধ্যান মুদ্রা অদি শারগা লৈ মনা অমরা চন্দন ষিঙং লোরগা মথা থংলিবা খুং ওইগী খুবাক্তা হাঙ্গগা ওইগী খুংনা লোংলগা য়েংকি খুংনা উল্লগা, য়েংকি খুদোহীগা ওইগী খুংপীগা শরগনি' য়েংকি খুংনাওবীগা ওইগী খুদোহীগা শরগনি, য়েংকি খুংপীনা ঠকচাংলোরগা ষিঙং লৈশিল্পণ ভৌনা ভিংখোঙ্গগা য়েংকি খুংয়াই অমদি খুংনিংখৌনা ওইগী খুংপী অমদি খুদোহী অনিগী মরুতা কোনশিল্পকুনা য়েং ওই অনিগী খুংয়াই অমদি খুংনিংখৌ অনি কাজিল্পগা, য়েংকি খুংপীগা ওইগী খুংনাওবীগা শরগনি । অসিগী তুংলা ধ্যান ভোগদৌরিবা দেবতা অহুগী ধ্যান মরুতা ধ্যান ভোরগনি ।

অভোঙ্গগী মত অমদা

কুর্শ্বমুদ্রে অসিগী মরুতা রায়া শরা খুং ওইগী খুবাক ভিংখোঙ্গগা লৈ অমরা চন্দন ষিঙং লোরগা ওইগী খুবাক ময়াইদা হাঙ্গগা খুং য়েংনা উরা খুংজিল্পগা ধ্যান ভৌবসিঁহু ধ্যান মুদ্রাদি হায়া অহুবক চনৈন ।



### “আবাহন্যাদিক মুদ্রা নব সাধারণী মতা”

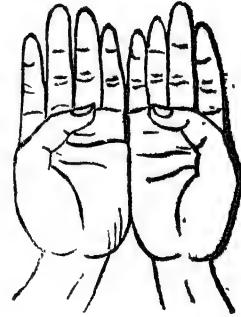
অহুয়া আবাহনী, স্থাপনী, সমিধাপনী সযোধানী ( সন্নিকর্ষিনী ) সম্মুখীকরনী সঙ্কলীকরনী অবলম্বনী অমৃতীকরনী ( ধেনু ) পরমীকরনী, হায়বা মুদ্রা মাপন অসিনা লাইশিংবু মাপী মাপী লোক্তনী ( লৈকমদগী ) কোথহুনা পুজা তোরিবা ঘট অমদি অসিন অহুনা লেংশিমবিরনবনীদমক মুদ্রাশিং অসি উত্তুনা শিজিলৈ। ইতি ক্রিয়াকাণ্ডে।

### “আবহনী মুদ্রা”

হস্তভ্যামঞ্জলিং বদানামিকামুল পর্কাণেঃ।

অঙ্গুষ্ঠৌ নিক্ষিপেৎ সেয়ং মূদ্রা আবাহনী স্মৃতা ॥

থুং অনি চপমান্ননা লোনা ভিংখোংগা থুংপীনা কোনশিল্লকুনা থুংনিংখো মকগী তাংদা শোকপব আবাহনী মুদ্রা কোই : মুদ্রা অসিনা, পুজা ভোগদোরিবা লাই অহুবু আবাহন ভোরগে (কোরগে) হায়বনী মন্ত্র খীরকপা অহানবা রাইহে “ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” হায়বক-পা মতন অহুনা উৎকনি।



### ‘স্থাপনী মুদ্রা’

অধোমুখী ভিন্নং চেৎ স্যাৎ স্থাপনী মুদ্রিকা স্মৃতা।

থুং অনি চপ মান্ননা উগ্না ভিংখোংগা ( আবাহনী মুদ্রানা উপলব্যা) থুংপীনা কোনশিল্লকুনা থুংনিংখো মকগী তাংদা শোকপব স্থাপনী মুদ্রা কোই। মুদ্রা অসিনা আবাহন মন্ত্র ‘ইহাতিষ্ঠতিষ্ঠ’ হায়বা রাইহে অসি হায়বকপা মতন অহুনা উৎকনি।



### ‘ସନ୍ନିଧାପନୀ ମୁଦ୍ରା’

ଓଢ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ର ମୁଦ୍ରା ସଂସ୍କାର ସନ୍ନିଧାପନୀ ।

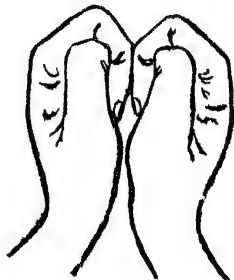
ଖୁଣ୍ଟ ଅନିଷ୍ଟ ଖୁଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରମ୍ମା ଖୁଣ୍ଟୀ ଅନିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରମ୍ମା ଖାଣ୍ଡା ଖାଣ୍ଡା ଖାଣ୍ଡା ସନ୍ନିଧାପନୀ ମୁଦ୍ରା କୌଣି । ମୁଦ୍ରା ଅନିଷ୍ଟ ଆବାହନ ମନ୍ତ୍ର “ଇହସନ୍ନିଧିତୋ ଭବ” ହାୟବା ବାଈ ଅନିଷ୍ଟ ଓଢ଼କନି ।



### ସନ୍ତୋଷନୀ (ସନ୍ନିକର୍ଷିନୀ) ମୁଦ୍ରା

ଅନ୍ତଃପ୍ରବେଶିତାମୁଦ୍ରା ମୈବ ସନ୍ତୋଷନୀ ମତା ।

ଖୁଣ୍ଟ ଅନିଷ୍ଟ ଖୁଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରମ୍ମା ଖୁଣ୍ଟୀ ଅନିଷ୍ଟ ଖୁଦୁ ମନ୍ତ୍ରମ୍ମା ଲୋଞ୍ଚନବଦ୍ଧ ସନ୍ତୋଷନୀ ମୁଦ୍ରା ନନ୍ତଃପ୍ରବେଶିତାମୁଦ୍ରା କୌଣି । ମୁଦ୍ରା ଅନିଷ୍ଟ ଆବାହନ ମନ୍ତ୍ର “ସାବ୍ୟ ମୁଦ୍ରା କରମ୍ୟାମି” ହାୟବା ବାଈ ଅନିଷ୍ଟ ଓଢ଼କନି ।



### “ସମ୍ବୁଦ୍ଧିକରଣୀ ମୁଦ୍ରା”

ଓଢ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରମ୍ମା ସମ୍ବୁଦ୍ଧିକରଣୀ ମତା ।

ଖୁଦୁ ଶାସ୍ତ୍ରମ୍ମା ଅନିଷ୍ଟ ଖୁଣ୍ଟୀ ଲୋଞ୍ଚନବଦ୍ଧ ଖୁଣ୍ଟୀ ଲୋଞ୍ଚନବଦ୍ଧ ଅନିଷ୍ଟ ସମ୍ବୁଦ୍ଧିକରଣୀ ମୁଦ୍ରା କୌଣି । ମୁଦ୍ରା ଅନିଷ୍ଟ ଆବାହନ ମନ୍ତ୍ର “ସାବଦତ୍ତ ସ୍ଥିତୋ ଭବ” ହାୟବା ବାଈ ଅନିଷ୍ଟ ଓଢ଼କନି ।



### অঙ্কুশ মুদ্রা

শ্লাঘীক মধ্যমাংকুড়া তর্জনীমধ্য পর্বনি ।  
সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিদ্ভৈষাঙ্কুশ সংজ্ঞিকা ॥

যেৎবা থংকি থংয়াইনা তিৎখোক্রগা, ময়াইৎবা তাংগী  
মণা কাওবা থুদোহীনা নশশিলগা মতোন খিত্তং কোনশিলগা,  
থং অতৈনা কোনশিলবব (শামু কাতি শাবগুহ) অঙ্কুশ মুদ্রা কোই ।  
মুদ্রা অসিনা সূর্যামণ্ডলদগী তীথবু আবাহন (কোবা) ভোবদা  
উৎকলি ।



### “ অবগুষ্ঠন মুদ্রা ”

সব্যহস্তকৃতা মট্টীর্দীর্ঘাধোগমুখ তর্জনী ।  
অবগুষ্ঠনমন্ড্রেমভিত্তো ভ্রামিতো মতা ॥

যেৎ বাংবা থংনা থুত্বষ ভাশিলগা থুদোহী তিৎখে ক্রগা উপ-  
থরগা যেৎ- ওইননা কোইনা লৈরব অবগুষ্ঠন মুদ্রা কোই ।  
মুদ্রা অসিনা তীথবু (গঙ্গানচিবব) আবাহন ভোবা মতনদা  
উৎকলি ।



### “ ধেনু (অমৃতীকরণ মুদ্রা) ”

অন্যোন্യാভিমুখাশ্রিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ ।  
তথৈব তর্জনী মধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

থুৎওইগী কারক কারক্কা মথং মথং ওইনা থুৎয়েৎনা মথ  
থংনা থংনা থরক চক্রগা থুদোহী; অ ননা লৈরপ ভোনা হায়-  
শোক্রগা ওইগী থুৎয়াইদা যেৎকি থুৎয়েৎ, যেৎকি থুৎয়েৎ  
ওইগী থুদোহী শররগনি যেৎকি থুৎনিংথোগ থুৎনাওবীগা অনিন  
কারন লৈররগগী খিত্তং শতোক্রগা, লৈরপ ভোনা ওইগী থুৎনাও-  
বীদা যেৎকি থুৎনিংথোগ শররগা যেৎকী থুৎনাওবীনা মথকলোমদা



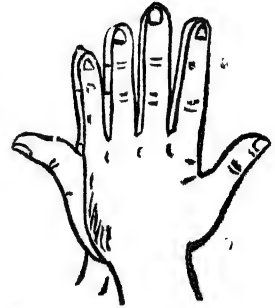
লবংলরুগা ওইগী খুংনিংথোগা শোক্ররগা, খুংপী অনিনা চপমায়না মথক ওন্দুনা তিনা লৈবব  
ধেহুমুজা অমদি অয়তীকরন (খলগী খোমজিন মরি শাবা) মুজা কোই। মুজা অসিনা অয়ত  
শিস্বরবা মডুংদা ইশ্বরবা চারিবনি, মডুগীদমক মুজাসি উংলিবনি।

“মৎস্য মুজা”

দক্ষপানি পৃষ্ঠদেশে বামপানিতলং ন্যাসেৎ।

অঙ্গুষ্ঠো চালয়েৎসম্যক্ মজ্জয়েৎ মৎস্যাক্রপিনী ॥

য়েৎথংবা খুং উপনা তিংথোংরুগা খুংনম অহুদ ওইথংবা  
খুংনা উপথতুনা চপ মায়না লোমরুগা খুংপী অনিনা ভাগী  
মশাইগুয়া লেংবগুম্ লেংববু মৎস্যামুজা কোই। মুজা অসি তীর্থ  
আবাহন তোবা (তীর্থনচিংবা কোবা) অমদি লুক কংপনচিংবা  
বডমদা উংলি।



“পরমীকরণ মুজা”

অন্যোহন্যগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিত পরাঙ্গুলী।

মহামজ্জয়েমুদিতা পরমীকরণে বুধৈঃ ॥

নং ১)

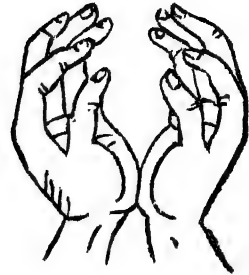
খুং অনিমকী খুংপী অনি য়েৎশিন-পুনশিরুগা খুংশা পুয়ংক  
কিংথোকপব পরমী করণ মুজা কোই। মুজা অসি পণ্ডিতশিনা  
মহামুজাগী মশকনি হায়না থংনৈ, মুজাসি তীর্থশিংবু আবহন  
তোবদা অমদি লুককংপনচিংবদা ধেহুমুজা উত্তুনা অয়ত শিশ্ব-  
হরুগা মহামুজাগী মশক ওইবা পরমী করণ মুজা অসিব উংলি।  
মজাশিনা সর্বদেব-দেবী পূজা পদ্ধতি কোবা লাইরিক্তা (পাণ্ডিত  
সুরেন্দ্রনাথদা ইবা) মত্ সিগী অতোয়া মৎ অবা য়েজুনা তাকসি,  
মত্ নং (২) থাবা মৎ অসিনি। পরম-পরানা চংনরকলিষা  
অমদি মথক উংলিবা লংকৃতমূল অসিগা চালবা পরমী করণ মুজানি নং ১) অসিনি।



নং (২)

নং (২) পরমৌকরণ মুদ্রাদি :—

খুং য়েং ওই অনিমকৌ খুং-শা পুন্নমক কোন্তক তৌনা চছম খানা  
(চক্ষু শাখা খসালগী মঙংগুম মাইয়াকনা মকা লান্না উৎপবু  
পরমৌকরণ মুদ্রা কৌই !



"সংহার মুদ্রা"

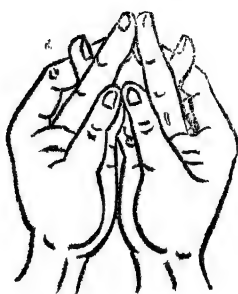
অধোমুখে বামহস্তে উদ্ধারস্যং দক্ষহস্তকম্ ।  
ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুলীভিঃ সংগৃথ্য পরিবর্তয়েৎ ।  
এবা সংহারমুদ্রা স্যাৎ বিসজ্জনবিধৌ ব্রূতা ॥

ওইখংবা খুং উৎপবু; য়েংখংবা পুংনা মদুগী মবস্তা লো-  
পোক্রমা মঠে মোহ পুরক চঙ্গরগা লৈখোজ্জুনা খবাক তন্না  
মকচাংলোমদা লৈশিল্লকপনা মাংলোমদা লৈখোজ্জুনা খুদোদী  
ভনি তিঃখোবপব সংহার ব্রূতা কৌই । মুদ্রা অসিনা, দেবতাশিংবু  
পুজা তোবা লোইরগা বিসজ্জনা ভোবদা (লাইশিংবু মাগী মাগী  
লোক্ত চংপিখিনবা হায়জবদা) মুদ্রা অসি উৎলি ।





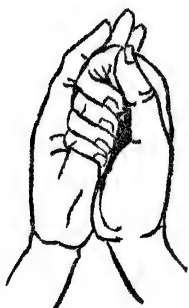
(୧)  
ସୋମି ମୁଦ୍ରା



(୨)  
ସୋମି ମୁଦ୍ରା



ସାହିତ୍ୟ ମୁଦ୍ରା



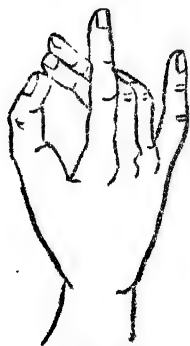
ସାହିତ୍ୟ ମୁଦ୍ରା



ସାହିତ୍ୟ ମୁଦ୍ରା



ସାହିତ୍ୟ ମୁଦ୍ରା



ସାହିତ୍ୟ ମୁଦ୍ରା



ସାହିତ୍ୟ ମୁଦ୍ରା



ସାହିତ୍ୟ ମୁଦ୍ରା

হকচাংবু ইকু মাইথজৰগা অশেংবা  
ফি-বোল শেত্ৰ না মণ্ডিৰ নৱগা পূজা  
তোক্ষমদা চান্দ্রনা শৰীকনা ওইদা  
শম্ভনা ময়াদি পৰ্কাৰতিনা য়েংস্তা  
থলগা শম্ভনা অৱৈবা চেং খোইদিং,  
লৈ, তুলসামনা, ঈশংথনা হাপুনা  
পূজা তোগনি। নিতিসেবাদি লৈ-  
তুলসী ঈশংতনহ পূজা তোগনি।  
অতানবদা শম্ভবু অনিওবদা ঘটা শেৰা  
কপু পূজা তৌৰগা উত্থাপন। খুৰাক  
অত্নক থুত্ৰনা চপ্পথগী লেংখপিনবা  
হৌনোকপা) আবহন ঈশ্বৰবু মা মাগী  
লোভগী থৰাতবু কৌবগা মৃতমা  
চৰীত্ৰনা পূজাপু কৌবগা হায়জবু  
কৌগনি। মথুদা আসন্দা কোশিন-  
বানবা চাষদগনি অহানবদা শম্ভনা  
লৈ চুলাস চাৰা হাপুনা ঈশ্বৰনমঃ  
চাৰনা পূজা তৌৰগা, মথুদা শৰী-  
ক শম্ভনা ঈশং হৈত্ৰনা সৰ্ববাদাম-  
যানা হৌব মথনা ঘটাবু পূজা তৌ-  
গনি, মত্ৰুতা উত্থাপন মত্ৰু থীত্ৰনা  
কোংলগা, মাসৰচিবা পোংম  
মথুদা পূজা নৌগনি।

আবাহন তৌবা মত্ৰুদা অত্ৰে  
দেবতা পূজা তৌবদা মাগী-মাগী ধ্যান  
মথনা ধান তৌৰগা আৱাহন পৰ  
বুলানচিবা উত্ৰনা আবাহন তৌগনি।  
নিচি পুত্ৰাদি মত্ৰুতমক ধীৰবহু  
মাই।

## “ষোড়শোপচাৰ পূজা”

শঙ্খপূজা :-

জ্ঞঃ পুৰা সাগৰোৎপন্নঃ বিষ্ণুণা বিধৃত কৰে।  
মানিতঃ সৰ্বদেবৈশ্চ পাকজনা নমোহন্ততে ॥  
(“ওঁ শম্ভাৱ “নম” ইত্যনেন শঙ্খ পূজয়েৎ)

ঘণ্টা পূজা :-

সৰ্ববাদাময়ী ঘণ্টা দিব দেবতা বজ্জতে।  
ভূদাদে নৈব সৰ্বেষাং সুখং ভবতু শোভনে।  
(“ওঁ জয়ধ্বনি মজ্জাত যাহা” ইত্যনেন ঘণ্টা পূজয়েৎ)

উত্থাপন :-

ওঁ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ভ্যজনিজাং জগৎপতে।  
ভবতুাখ্যানে তু উথিতং ভুবনত্ৰয়ং ॥  
(ইত্যনেন উত্থাপনঃ কুৰ্য্যাৎ)

আবাহন :-

ওঁ আগচ্ছ ভগবন্ কৃষ্ণ স্বস্থানাং পরমেশ্বৰ।  
অহং পূজাং কৰিষ্যামি সদ তু সখ্যুখোভব।  
(ইত্যনেন শ্ৰীকৃষ্ণ ভগবান উত্থাপনঃ কুৰ্য্যাৎ, সৰ্বদেবাদম্বী পূজা-  
য়াং তু আবাহন পক্ষমুত্ৰাণি প্ৰদৰ্শনং কৃত্ত আবাহয়েৎ।)

লোশিনবীমবা আসন কংমনি,  
নিত্তি পূজাদি হারনা আসনা লো-  
শিনবিববনা ময়ু ঠমক খীরগনি ।

জুড়াইনা আসনা লোশিনবিনবা  
খংলোমহনা হায়জগনি ।

খোংখুং শেংলোমহনা ভাবতা শম্বনা  
পত্র মচা (আচমনপাত্র) অমদা শম্বনা,  
শরীকখিৎলগা ঈশিং হৈগনি ।

শম্বনা চে' খোইদিং লৈ, তিত্তিখো  
যব কুশ হস্তামক হাথুনা নিত্তি সেবা-  
দদি লৈতুলসী ঈশিংভগা ওইববস্ত  
কুশী নল্লগা শম্বনা চপ্পগা কংকনি ।

নিত্তি সেবাচদি—  
আচমন পাত্রদা শম্বনা ঈশিং হৈদ্বনা  
শরীক খিৎলগা আচমনগীদমক ঈশিং  
হৈগনি ।

নিত্তি সেবাচা দম্বনাচি ষাপি-  
মস্ট. ঈশিং বংকনি ।

শেংগেগী পাত্রদা শেংগেগীদমদা,  
খোইহী, ঘা, হাঙ্গগা শেংগেগী পাত্র  
অমদা যুমলগা কংকনি । মধু পূর্কগী  
চাংদি মধুদা তাকনি ।

১। আসনং :—

ওঁ সিংহক্রান্তং স্বর্ণপীঠং নানারসোপশোভিতং ।  
অনন্তস্য ফলাপট্টে দিব্যমুপবিশ্যাসমে ॥  
[ইত্যনেন আসনং সমপ্যেৎ] ।

২। স্বাগতং :—

“হেভগবন্ স্বাগতং তে” ।  
(ইত্যনেন স্বাগতম্ কুর্য়্যাৎ) ।

৩। পাত্ৰং :—

ওঁ পাত্ৰহ' শুদ্ধ ভোয়ানি পুষ্পগন্ধযুতানি চ ।  
পাত্ৰং গৃহান দেবেশ ভক্তানুগ্রহ কারক ।  
[ইত্যনেন পাত্ৰং সমপ্যেৎ] ।

৪। অর্ঘ্যং :—

ওঁ শম্বভোয় সমায়ুক্তং গন্ধপুষ্পাদি বাসিতং ।  
অর্ঘ্যং গৃহান দেবেশ প্রীত্যর্থং মে সদা প্রোভা ॥  
(ইত্যনেন অর্ঘ্যং সমপ্যেৎ) ।

৫। আচমনীয়কং :

ওঁ গঙ্গাতোয় সমন্বিতং স্তবর্ণ কলমোক্তং ।  
সুবাসিতং স্বাদুশীতং গৃহাচমনং ধরে ॥  
(ইত্যনেন আচমনীয়কং সমপ্যেৎ) ।

৬। দম্বধাবনং :—

ওঁ কোষলেনাগ্রপঞ্চেদে মাজ্জিহ্মিহ্নি বদান ভবে ।  
সুবন'ভিহ্না শোষণায়া রসান' মাজ্জি'দেবরে ।  
[ইত্যনেন দম্বধাবনস্য জলং লভ্যাৎ]

৭। মধু পূর্কপানং :—

ওঁ মধু পূর্কং প্রাণিগৃহ্যতাং ওভো ।  
(ইত্যনেন মধুপূর্কং সমপ্যেৎ মূলমন্ত্রন চ )



চরণামৃত তেজোক্তা ঈশিং ধ্বা  
হাঙ্গগা শরীক থিংছনা শালগ্রাম  
পুষ্পকপু শঙ্খনা ঈশিং হৈছনা স্বান  
ভোগিনি ।

খোঁসবা ফি-বোল কংকনি খোনগনি,  
হমানা খোঁসবা নিতি সেবানচিঃবদদি  
মঙ্গলমক পাঠ ভোগিনি অমৃতং অনৌ-  
বদি খোনবদা মঙ্গসি ধীগনি। যজ্ঞো  
পবীত 'নগুংহ' অসুহ্মা ভোগিনি।

"ও মলয়াচল" হাযবা মঙ্গনা  
কুঃসাঁপজ অমা মখাদা ধাদগা থয়বা  
শালগ্রাম চক্রদা তুলসী পত্র অমনা  
চন্দন লৌহগা কংকনি লোইনমা  
"নানাবিধানি পুষ্পানি" হাযবা মঙ্গনা  
লৈ কংকনি।

বনস্পতিনা হৌবা মঙ্গসিনা নিতি  
সেবাদা ধূপ কংলগনি। পুকা অউতদা  
ধূপ কংপদহ মঙ্গসিনা কংকনি।

ধীগৌ বস্তিনচিঃবা থাংইম থুদিং কং—  
পদা মঙ্গসিনা কংকনি।

৮। স্থানং:---

ও গঙ্গা সরস্বতী জাপী পয়োক্ষী নমঃসাকজা।  
ভজ্জলৈ স্নাপিতো দেব ভেম শান্তিঃ কুরুষ মে ॥

৯। বসনাভরণ [বজ্রং]:--

ও শীতবাতোক সন্ধানং পরং লজ্জা নিবারণং।  
হুবেশধারণং যস্যাদিহং বস্ত্রং প্রগৃহ্যতাং ॥  
(ইত্যেনে বসনাভরণ বস্ত্রং সমপ্ৰয়েৎ)।

১০। যজ্ঞোপবীতং:--

ও ব্রহ্মনা নিশ্চিৎ হুজ্জংবিষ্ণুগ্রহি সমশ্রিতং।  
যজ্ঞোপবীতং পরমং গৃহ্যতাং হি জ্ঞানাদিনঃ ॥

১১। হুগন্ধ স্তম্বরূপ গন্ধ পুষ্পং:--

হুগন্ধ } ও মলয়াচল সন্তুজং শীতলানন্দ বন্ধনং।  
চন্দনং } কাম্বির ঘন সারোঢ্যং গৃহান চন্দনং প্রভো ॥

হুঘনং } ও নানাবিধানি পুষ্পানি অতুলোদ্ধবানি চ।  
পুষ্পং } ময়াপিভানি সর্বানি পুজার্থং প্রতিগৃহ্যতাং।  
(ইত্যেনে গন্ধপুষ্পং নিবেদয়ৎ)।

১২। ধূপং:--

ও বনস্পতি রসোৎপন্নং হুগন্ধচ্যং মনোহরং।  
অঘোঃস্বং সর্বদেবানাং ধূপোৎপন্নং প্রতিগৃহ্যতাং ॥

১৩। দ্বীপং:--

ও স্বভবতি সমাযুক্তং তথা কণুংবাসিতং।  
দীপং গৃহান দেবেশ ত্রৈলোক্য ভিম্বাপহং ॥

মহাসিনা নৈবদ (নারায়ণপ্রসাদ হায়নস্ব  
খনবা) দাম, বী, লোকাই খোইহী  
চিনিচিৎবনা শেমলগা কংকনি।

ভোককংপদা আহানবদা তুলসী পত্র  
অমরম খাদরগা লাই লাই অতী মূল-  
মন্ত্র তরারক করমালাদা মশীং লৌ  
ছনা জপ তোরগা রস তরুকা তিনবা  
অমরু ভোগ অতৈবুহ কংকনি  
করমালাদি মুদ্রা প্রকরণদা উগনি।  
ওঁ এতমৈ নেবেজায় নমঃ” অমর ওই-  
রগা “ওঁ এতমৈ অন্নায় নমঃ”  
হায়ছনা করমালাদা মূলমন্ত্র তরারক  
শোলগা দেহমুজানা অমৃত শিহু-  
লগা পরবীকরণ মংল্যমুজানা কুপগা।  
এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্য বা অন্ন ও  
অমুক দেবায় নমঃ হায়ছনা ঈশিবু চালুক  
মপাঙ্গা আচমন পাঞ্জদা তাহনগনি  
অমুক হগা ঈশিং থরাঅমুক “ওঁ অমু  
তোপত্তরগমসি স্বাহা হায়না আচমন  
পজাদা ঈশিং তাহলগা “ওঁ প্রাণায়  
স্বাহা হোবা ওঁ সমানায়  
স্বাহা লোবা মন্ত্র মণ্ডা শোলগা  
ঈশিং থরা থরদং মণ্ডারক আচমন  
পাঞ্জদা আহনগনি। অমুক “ওঁ  
অমুতাপিধানমসিস্বাহা হায়ছনা ঈশিং  
থরা তাহলগা অরোইবগী আচমন  
ঈশিং কংলগা “ওঁ এতৎ পান্নাথ’  
হায়রা ময়না থরুবা ঈশিং দুজাইবু  
মূলমন্ত্রা উহৈ কংলগা “ওঁ “নাগ-  
বজ্রি” না হৌবা ময়না পাঙ্গা কং-  
গনি।

### ১৪। নৈবেদ্যঃ:-

ওঁ অন্নং চতুর্বিধং বম্যং রসৈস্বস্তিঃ সমধিতং।  
নিবেদয়ামি ভবতে জুযাণেদং হরিহরৈ।

### অথবা

### ভোগ সমর্পনঃ:-

তৎ তৎ মূলমন্ত্রেণ করমালায়াং দশবার জপং কৃত্বা ষড়্রস  
পরিপূর্ণং ভোগং (অন্নং) সমর্পয়েৎ। স্বাধাঃ— “ওঁ এতমৈ  
সোপকরণ নৈবেদ্যায় নমঃ” (অথবা) “ওঁ এতমৈ সোপকরণ অন্নায়  
নমঃ ইত্যাক্ষয়িত্বা মূলমন্ত্র দশবার করমালায়াং জপাৎ ধেমুমুজয়া অমৃতী  
কৃত্য “এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্যং বা অন্নং ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ”  
ইত্যুৎসৃজ্য “ওঁ অমুতোপত্তরগমসি স্বাহা “ইতিজলগুণং দবা “ওঁ  
প্রাণায় স্বাহা” “ওঁ অশনায় স্বাহা” “ওঁ ব্যাণায় স্বাহা” “ওঁ  
উদানায় স্বাহা” “ওঁ সরানায় স্বাহা” ইত্যনেন জলগণ্ডুং দত্বাৎ  
ততঃ ওঁ অমুতাপিধানমসি স্বাহা ইত্যনেন জলগণ্ডুং দত্বাৎ।  
পুনঃ ইদম্ভাচরণীয়ং জলং সমর্পয়ামি ইতি আচমনীয়ং জলং সমর্প-  
য়েৎ ততঃ “এতৎপান্নার্থোদকং নমঃ” ইতি পানীয় জলং সমর্পয়েৎ।

### ✓ ১৫। ফল্য তাম্বুলঃ:-

মূলমন্ত্রেণ ফলং সযপ্নয়েৎ ততস্তাম্বুলং সমর্পয়েৎ।  
ওঁ নাগবল্লিফলং পুগং খদিরচূরং সংযুজং।  
শৈলং লবঙ্গকপূরং তাম্বুলং দেবং গৃহ্যত্যাং ॥

মহুয়া পুষ্পাঞ্জলি (লৈখ্যজোক) অল্পক কংলগা পুং ঈশৈ কবতাল মোইবুনচিবা খোংবা য়ৈবা তৌ-  
দুনা কপূর, বীণী বর্জিনচিবা খাং-  
মৈবু “অদ্রায় কট” য়ুনা কৈখি থিক-  
গা লৈ শুনা পূজা তৌংগা যেচমুদা  
নচিবা উংলগা লৈ শুখা পুষ্পাঞ্জ-  
লি কংলগা শুইখংবা য়ুনা শরীক  
খিঃদুনা য়েংনা পঞ্চারতি পায়দুনা  
আরাতিক কংলগনি মহুয়া শাম্ব  
চিলৈ খুদৈ, লৈনচিৎবহু হৌগনি ।

আবাত্তিক মশীদি চরনা মরিক  
খাংদা অনিবক, মাইখোনা অমুক  
হকচাঃ পয়মক্তা তরেলক পুরাংবা  
মরিক অবাত্তিক কংকনি, মখাণী  
মজসি দৌগনি ।

আবাত্তিক কংপদা ময় অসি খৌদুনা  
কংকনি ।

ময় অসি খৌদুনা কৈখিগা লৌইনবা  
শাম্ব দেবতাগী কৌকখক্তা অচম-  
লক কৌইদুনা আবাত্তিক কংকনি ।  
শাম্বদী কৈখি খয় অচমন পাঁজা  
অমদ্র বৈলাকা তাংহুগা থমগমি,  
চিলৈ খুদৈনা অল্পক অমুক অমোং  
অকাই কৈখি পকপনচিবা তৈখো-  
লগা ওইনা হাংবুগা য়ুনা য়েংনা  
লক ওইনা পঞ্চারতি পায়দুনা  
মশাংদা তুলসীদা, গরুডদা, ১দি  
মহাঈবনচিরাগা খবা খবা তাংহুগা  
বর্জি অদ্র কংলগা ভক্ত ময়ামগী  
মশাংদা পঞ্চারতি অদ্র থরগা

### নীরাঞ্জনম্

ভক্তচ দত্তা পুষ্পাঞ্জলিএয় । মহানিরাঞ্জনং কুব্জমুগ্ধবাত্তকম  
খনৈঃ ॥ ভৈরবসপাত্রে হৃদিজ্ঞ প্রজ্জলিতং কপূরাদি প্রাণীপং  
: “অদ্রায় কট” ইতিমন্ত্রেণ অভ্যাস্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং সল্লপ্য যেনু-  
মুখ্যং প্রাণশ্চ মূলমন্ত্রেণ তত্ত্ববিদ্যায়ৈ সমর্প্য পুষ্পাঞ্জলিঃ চ সমর্প্য  
বামহস্তেন অকীং বালয়ন আবাত্তিকং কুর্ধ্যাৎ । এবং সজলশাম্বদ্য  
বস্ত্রদ্যঃ পুষ্পদ্য নীরাঞ্জনমপি কুর্ধ্যাৎ ।

### “আবাত্তিক লক্ষণং”

আদৌ চতুষ্পাৎ তলৈকদেশে দ্বৌ নাভিদেশে মুখমণ্ডলৈকং সর্বা-  
ঙ্গদেশেষু চ সপ্তবারমবাত্তিকং ভক্তজন প্রকুর্ধ্যাৎ ॥

### ১৬ আবাত্তিকং:—

মঙ্গলার্থং মহারাজ নিরাঞ্জনমিমাংস হরে ।  
সংগৃহান জগদাধি কৃষ্ণচন্দ্র নমোহস্ততে ॥  
শঙ্খারাত্তিকং:—

ভক্তচ সজলং শাম্ব ভগবদ্যন্তকৌপরি ।  
ত্রিভাংহুদিত্তা কুর্জিত পুনর্নিরাঞ্জনং হরেঃ ॥  
ভ্রাময়েৎ সজলং শাম্বদীমুগ্ধবাত্তকম্ ।  
তুলসী গরুড় পৃথ্বী বৈষ্ণবাণাং ক্রমাৎ ততঃ ॥

### শঙ্খজল মহাস্তোত্রঃ:—

শাম্বদেবোহুিতং ভোক্ত ভ্রামিতং কেশবোপরি ।  
অজলয়ং যদুখ্যাণাং ব্রহ্মভাণিকং হরেৎ ॥

### প্রদক্ষিণং:—

উপচাঠৈ সমষ্টেস্তু যা-যা পুজাময়াক্তা ।  
তৎসর্বকং পূর্ণতাং যাতু প্রদক্ষিণ প্রভাষতঃ ॥ ৩

শঙ্খজল চায়গনি মখাঙ্গী মঙ্গলি খৌ-  
গনী। অদ্বা প্রদক্ষিণ (৫২৩ইনা  
কোয়গনি, যুকমগনি, প্রার্থনা (হা-  
য়জবা) মঙ্গ বীগনি।

প্রার্থনা মঙ্গলি খৌদুনা খুংলোমদুনা  
হায়জববা তুংদা মখাঙ্গী শয়ণ মঙ্গলি-  
না চেপশিলগনি (তুমহঙ্গগনি।

কংলদা লৈন্তনচিংবা লৌখোক্তগা  
কাংখল, ফিলংনাচংবা হায়জিলুনা  
চেপশিলগনি।

প্রণামঃ :-

পাহিমাং পাশিনং ঘোরং ধর্ম্মাচার বিবর্জিতঃ ।  
নমস্কাবেন দেবেশ সংসারান্নব পাতিতঃ ॥

প্রার্থনাঃ :-

মঙ্গলীনং ক্রিয়াহীনং বিষহীনং স্বরেশ্বর ।  
পুজিতোহসি ময়াদেব পরিপূর্ণং তদন্তমে ॥  
আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনং ।  
বিসর্জনং ন জানামি তং গতি পরমেশ্বর ॥

শয়ণঃ :-

নানাপুন্দ্রলৈ স্তম্ভ চিত্রস্তোপধানকৈঃ ।

সংযুক্তৈ রত্ন পর্যাঙ্কে গোবিন্দ শয়ণং কুরু ॥

ইতি বোড়িশোপচার পূজা সমাপ্তা ।

“সামান্য কাণ্ড”

কুশহস্ত কুশাসনে উপবিশ্য ঐ কেশবায় নমঃ ঐ নারায়ণায় নমঃ  
ঐ মাধবায় নমঃ” ইতিক্রমেণ আচম্য আশোষার্জ্জ্বলং কুর্য়্যাৎ যথাঃ—

ঐ শন্ন আপো ধন্যাঃ শমনঃ সন্ত সুপাঃ । শন্নঃ সমুজ্জিয়া  
আপঃ শমনঃ সন্ত কুপ্যাঃ ॥

ঐ জুপশাদিব মুমুচানঃ শিন্নঃ স্নাতোমলাদিব । পুতং পরিজ্ঞেই-  
বাক্যধাপঃ শুদ্ধান্ত যৈনসঃ ॥

ঐ আপোহিষ্ঠী ময়োভব জ্ঞান উজ্জ্বলধাতন । মহেরণায় চক্ষুবে  
ঐ যোবঃ শিবতমো রসঃ ॥ তস্য ভাষ্যতে হনঃ উত্তারিষ  
মাতরঃ ।

ঐ তস্মা অরুণমাষো যস্য কয়ায় জিহ্বা অপোজল ।

যথা চন ॥ ঐ স্বতক সত্যকাভিদাং তপসোহধ্যাজ্যত ততোরা  
ত্র্যজ্যত তক্তঃশমুদ্রহনবঃ ঐ সমুদ্রাদপ বাদধি সত্বংসবোহজা-  
য়ত । অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিস্বাস মিহতোবলী ॥ হুৰ্য্যচক্রবসৌ  
ধাতা যথা পূর্ব্বমবল্লয়ৎ । দিবক পৃথিবীকান্তুরীক্ষমণ্ডঃ স্বঃ ॥

কুশঙ্গী আসন্দা কঙ্গা, চুঙ্গী আন-  
ন্দা ওইবগনা কুশমনা নঙ্গগা তি-  
খৌমনা অমা খেংলগা কয়দুনা মাই  
অব্রাং নঙ্গগা নোংপোক ওলুনা “ও  
কেশবায়” নাহৌবা মঙ্গল। আচমন  
অহঙ্গক ভৌগনি, অছগা কুশ নঙ্গগা  
তিখৌনা ঈপিং লৌ-লৌছনা (কুশি-  
তামিদগী ব বখ না লোখা মঙ্গনা  
কোক্তাখিকনি, সে সো ব না লোখা  
মঙ্গনা অতিয়াদা থিকংকনি, ন না  
লোখা মঙ্গনা লৈবাক্তা থিকুনা আ-  
পোমার্জ্জ্বন (ঈশিং থিকুনা শেংদোক-  
পবু) ভৌগনি ।

মজুদা ও তং লং হায়বগা “কঃ”

হায়বা মঙ্গনা গন্ধ চন্দন থিবিকপু  
ঈশিংছনা “এতেভৌ গন্ধাদিভো  
নমঃ” হায়ছনা গন্ধ চন্দ্রচিংবা পূজা-  
গী পোংলমশিংবু থিকুগা লৈচন্দ্র-  
চিংবনা ত্রিনায়ায়লচিংবা দেবতা বু পূজা  
ভৌগনি । মাই নোংপোক ওলুগা  
হুৰ্য্যদেববা অধর্ষ কংকনি ।

এহি সূৰ্য্যো নক্ষত্রায়নংকোৱালি  
অগংপজে। অক্ষকর্য্যামাঃ ভক্তং গু-  
হানাৰ্য্যো দিবাকর্য্যো। অহর্য্য সূৰ্য্যায়  
কংলগা। য়েই, অৱাং ওলুনা কোৱা-  
লী কুশাদা চে খোইদিং কুশ নক্ষগা  
তিখোনচিবা হাঙ্গগা। য়মাই নোং  
পোক ওৱাকর্য্যবা ব্রক্ষণশিঙা ওঁ কৰ্ত্ত-  
য়েশ্বিন্ না হোবা ময় হায়দনা তো-  
জরিবা কৰ্ম্ম পুণ্যগী মশকনি হায়-  
হনগনি। ব্রাক্ষণশিঙ ওঁ পুণ্যাহম  
হায়না অচমলক হায়গনি। অহম  
মথং মথং স্বস্তি স্বাক্ষাতাম স্বসিনচিঙা  
হায়হনগনি। অৱগী তাদা মা মাগী  
য়েদগী ময়ুং ইনবা স্বস্তি মৃত্যু হায়র  
গা পায়রিবা কুশিদগী চেংখোইদিং  
নচিঙেহ লৈপাক্ষা অহর্য্যক চায়খো-  
কনি।

ভঃ ওঁ ভৎসং ইত্যুচ্চাৰ্য্য “নঃ” এভেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নম  
ইতি প্রোক্ষ্য “এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ এভেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ,  
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যয়ে ওঁ বিধবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে  
এতং সম্পদানেভ্যো ওঁ নারায়ণাদিভ্যো নমঃ ইতি গন্ধাদীনি অৰ্চ্চ-  
য়িত্বা গন্ধপুষ্পাভ্যাং গণেশাদীন সম্পদা প্রাপ্তমুখঃ সূৰ্য্যায় অৰ্ঘ্যঃ  
নম্বা উদঙমুখঃ সন্ তাম্ পাত্রে তন্তুলান গৃহীত্বা প্রাপ্তমুখান্ ব্রাক্ষ-  
ণান্ “ওঁ কৰ্ত্তবোহশ্বিন্ অমুক কৰ্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো” ক্র-  
বন্ত ইতি ত্ৰিঃ ত্ৰুয়াং। ততঃ “ওঁ পুণ্যাহম ওঁ পুণ্যাহম ওঁ পুণ্যাহম  
ইতি ব্রাক্ষণাঃ প্রতিক্ৰয়ঃ এবম্ “ওঁ কৰ্ত্তবোহশ্বিন্ অমুক কৰ্ম্মণি  
ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্ত “ইতি এঃ ক্রয়াং। “ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি  
ওঁ স্বস্তি “ইতি ব্রাক্ষণাঃ প্রতিক্ৰয়ঃ এবম্ “ওঁ কৰ্ত্তবোহশ্বিন্  
অমুক কৰ্ম্মণি ওঁ স্বাক্ষা ভবন্তো ক্রবন্ত ইতি এঃ ত্ৰুয়াং। ওঁ স্বাক্ষা-  
ভাম্ ওঁ স্বাক্ষাতাম্ ওঁ স্বাক্ষাতাম্ ইতি ব্রাক্ষণাঃ প্রতিক্ৰয়ঃ। ততঃ  
সৰ্ব্বৈ স্বস্তিহুক্তং পঠিষ্য। তন্তুলান কুমো ত্ৰিবিধিরেষ।

### “সামগানং স্বস্তিহুক্তম্”

ওঁ সোমং রাজানঃ বরুণমগ্নিমম্বারভামহে আশিঙাং বিষ্ণুং সূৰ্য্যং ব্রহ্মানক বৃহস্পতিম্ ওঁ  
স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

### ‘যজুৰ্বাং স্বস্তি হুক্তম্’

ওঁ স্বস্তিনো ইজো বৃহজ্জবাঃ স্বস্তিনো গুবা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি-তাক্কে। অৱিষ্টেনৈষিঃ স্বস্তিনো বৃহস্প-  
তিং বাহু। ওঁ গণানাম্ গণপতিশ্চ হবামহে প্রিয়া-স্বা প্রিয়াপতিশ্চ হবামহে নিধীনাম্ স্বা  
নিধিপতি ওঁ হবামহে বসো মম ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ॥

### “ঋগ্বেদিনাং স্বস্তি হুক্তম্”

ওঁ স্বস্তিনো মিত্ৰিতামসিনা ভগঃ। স্বস্তি দেবাদিত্ৰিমনবনঃ। স্বস্তি পুৰা অহুরো নধাতুঃ, স্বস্তি  
দ্যাবাপৃথিবী সূতেভ্য। ১১ ॥ ওঁ স্বস্তয়ে বায়ুমপত্রবামহে, সোমঃ স্বস্তি তুংন্য বৃহস্পতিঃ। বৃহ-  
স্পতিঃ (ভিঃ) সৰ্ব্বগণঃ (নং) স্বস্তয়ে, স্বস্তয়ঃ আদিভ্যাসো ভবন্ত নঃ ১২ ॥ ওঁ বিশ্ববেদো  
নো অদ্য স্বস্তয়ে, বৈশ্বনরো বহুৱয়িঃ স্বস্তয়েঃ দেবা অবন্ত ভবন্তঃ স্বস্তয়েঃ স্বস্তিনো ক্রবন্তঃ।

পাষণ্ডঃ ॥৩॥ ঐ স্বস্তি সিত্রা বরুণা, স্বস্তি পথোরেবতি । স্বস্তি ন ইন্দ্রশাগ্রিষ্ঠ । স্বস্তিনো অদিতৌ  
কবি ৩। স্বস্তি ন পশ্যামুচরেম; সুৰ্য্য চন্দ্রমসাবিষ । পুনরদভ্যায়ত জনতা সঙ্গমেবহি । ৪। স্বস্ত্যয়নঃ  
তাক্ষ্যমসিষ্টনেমিঃ, মহতুতঃ বায়সঃ দেবতানাম্ । অহুরয়মিষ্টসখঃ সমংসু, বৃহদ বশো নাবমি-  
বারুহেম ॥৬॥ অহোমুচমসিরসং গয়কঃ; স্বস্ত্যত্রয়ঃ মনসা তাক্ষ্যম্ । প্রযত পানি শরণং প্রপদ্যে,  
স্বস্তি সহ্যধেবভয়ং নো অস্ত ॥৭॥ স্বস্তি ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবা স্বস্তি নঃ পুয়া বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি-  
নষ্টাক্ষ্যে অসিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বহস্পতিদধাতু ॥৮॥ ঐ স্বস্তি ঐ স্বস্তি ঐ স্বস্তি ॥ সৰ্ব্ব  
বেদিনা কেবলং “স্বস্তিনঃ ইন্দ্র” ইত্যেকং স্তবকং বা পঠেয়ুঃ ॥

### “অথ সাক্ষ্য মন্ত্র ”

সকল তৌবা খুদিংগী ময়ং  
ময়াদা সাক্ষ্য মন্ত্রঃ খুংলোময়গা  
খাগদবনি ।

সকলানৌ কৃতাজ্জলিঃ পঠেঃ—

ঐ সুৰ্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সাক্ষ্য ভূতনাহ কপা ।  
পৰনো দিকপতির্জমিরাকাশং খচরামরাঃ । ব্রাহ্মণঃ শাসন-  
মাস্ত্রায় কল্‌পধুমিত সমিধিম্ ॥

### অথ সংকল্প মণী

সকল তৌগদবা ময়ম অদু  
ঈশিং লৈবা ময়ম পুত্রি, কুহা  
তুরেলনচিবদা তৌরবদি মাই  
নোগোক ওনগনি, ময়ম অতৈ-  
মদি মাজি অরাং ওন্দুনা য়েং  
থংবা খুকউ লৈবাক তারগা কোরা  
গা কুশিদা কুশ, খোইদি উইন-  
চিবা হাঙ্গগা খুংওইদা হাঙ্গগা  
খুংয়েংনা খুঙ্গগা ঐ বিকুঝোম্  
তং মং অদ্য হায়দুনা সকল  
তৌরগনি ।

ইশাণী ন্যতবা অতোধগী  
ওইরবদি ‘অমুক গোত্রনা অমুক  
দেব শম্ভু’ হায়গনি, কত্রিয়গী

জলাশয়ারামকুপ প্রতীক্ষাস্থ প্রাঙমুখ, অন্যত্র উদঙমুখো  
ভূত্বা দক্ষিণ জাহু ভূমৌ পাতয়িত্বা উপাশিষা, তানু পাত্রে  
কুশতিলকলান্যাদায় তং পাত্রং ব'ম হস্তে কুত্ৰ দক্ষিণে-  
নাঙ্কত, বিষ্ণুরোম্ তং সং অদ্য অমুকে বাসি, অমুকে  
পক্ষে, অমুকতিথৌ অমুক গোত্রঃ ক্রীঅমুকদেব শম্ভা' অমুক  
কামঃ, অমুক কপ্ধাং করিষ্যে ॥ ( পরার্থে চেৎ ) অমুক গোত্র-  
ক্রীঅমুক দেব শম্ভগঃ ( কত্রিয় পক্ষে ) অমুক জাতুবশ্গঃ অমুক  
কপ্ধাং করিষ্যামি ইতি বিশেষঃ ॥ সংক্রান্তিগ্রহণানৌ নিম্নিভে সতি  
অমুক তিথাবিভ্যানস্তরম্ ' অমুক সংক্রান্ত্য্য ' বিভাদি বদেৎ,  
সৌরমানোজ্জেষেতু অমুক মাসীত্যনস্তরম্ অমুক বানিহে  
ভাঙ্করে ইত্যপি উল্লেখনিয়ম ॥ এষং সকল্য জজ্ঞপম্ ঐশ্যান্যাং

ওইবগা অমুক জাত, বর্ধনঃ  
হায়গনি। সংক্রান্তি গ্রহম্ভিঃবদদি  
অমুক সংক্রান্তা হায়গনি, সৌর  
মাস হায়বা তাববদি অমুকমাসী  
শ্রী মহত্তা অমুক রাশিষ্টে ভারবে  
হায়গনি। সঙ্কল্ণ তৌরিবা  
ঈশিং অহু চিঈদা হৈঃ ক্রগা  
কুশি অহু উল্লগা মধক্তা চে  
ঘোইদিং লৈ হাশ্গা। সঙ্কল্ণ-  
সূক্ত ধীগনি।

ভুমৌ নিক্শিণ্য; ভামুপাং অধোমুখং স্থাপয়িত্বা, তদুপরি  
পুষ্পং তপ্তুলান্ বা দত্ত্বা সংকল্ণসূক্তং পঠেৎ।

### সামগানাত্ সঙ্কল্ণ সূক্তম্

সামবেদশ্রী সঙ্কল্ণ সূক্তনি।

ওঁ য়েবো য়ো অবিগোদাঃ পূর্ণাং বিবর্ত্যানিচম্।  
উদ্ভাসিক্ধ বমুপ বা পূনধুমাদিদ্বে দেব ওহভে ॥

### যজুৰাত্ সঙ্কল্ণ সূক্তম্

যজুর্বেদশ্রী সঙ্কল্ণ সূক্তনি।

ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদেতি মৈবঃ তদুহুগুস্য তথৈবেতি।  
দূরসমং জ্যোতিবাং জ্যোতিবেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্ণমস্ত।

### স্বগ্বেদিনাত্ সংকল্ণ সূক্তম্

স্বগ্বেদশ্রী সঙ্কল্ণ সূক্তনি।  
সূক্ত ধীরগা যজ্ঞমায়্য ধুং  
সোমিরগা ওঁ অস্যাঙ্গী দিভিরস্ত  
না লোবা ময়সি হায়গনি।  
কৰ্ণকর্তা মশানা ধবক তৌব  
ওমবদি অতোগা ব্রামশু বরিগনি—

ওঁ যা গুগুবাঁ সিনীবালী যা বাকা বা সরস্বতী। ইত্ৰা-  
নীমহা উভয়ে বরুনানীং স্বতয়ে। ততঃ কৃতাজলি যজ্ঞমানো  
বদেৎ:— ওঁ অস্যা সঙ্কল্ণিতার্থস্য দিভিরস্ত। অস্ত  
ইতি প্রতিক্রমন্। ওঁ অয়মায়মস্ত ততঃ তবতু ওঁ তবতু  
ইতি প্রতিক্রমন্। স্বয়ং কৰ্ম অসমর্থে ব্রাহ্মণময়ং বৃণুয়াৎ ॥

## অথ বরনমঃ

মাইনোপোক ওয়া কমলিবা  
 যজমায়া ব্রাহ্মনবু আসন ধারণা  
 ব্রাহ্মণা মাই অন্নং ওয়া কম-  
 গনি। যজমায়া খুং লোমগণা  
 ওঁ সাধুভবানাস্তাম্ হায়গনি,  
 অদুগা ব্রাহ্মণা ওঁ মাধবহমাসে  
 হায়গনি। যজমায়া ওঁ অর্চয়ি-  
 যাম ভবন্তু হায়নি, ব্রাহ্মণা ওঁ  
 অর্চয় হায়নি, অদুগা যজমায়া  
 নগুণ, ধুপোদ, লৈ, তুলসি, ফিন-  
 চিংবা গাওবা বরিনবা পোংপু  
 ব্রাহ্মণগী নাক্তা থন্নগা এতানি  
 গন্ধপুন্দ্রনা হৌবা ব্রাহ্মণায় নমঃ  
 না লোম্বা মন্ন খৌদুনা ব্রাহ্মণগী  
 কোক্তা চেংখোইদিং লৈ হাপ্তনা  
 পুজা তৌবগা (কংলগা) চেং-  
 খোইদিং ইশিং হাপ্তা কুশিবু খুং  
 য়েৎনা পায়বগা খুং ওইনা উপা  
 ব্রাহ্মণগী য়েৎ খংবা থুকউ পায়-  
 বগা ব্রাহ্মণা সক্ষম তৌবগনি,  
 সক্ষম তৌবগা ব্রাহ্মণগী খুংতা  
 হাপ্তলগনি। ব্রাহ্মণা ওঁ বৃত্তো-  
 হস্মি হায়গনি, যজমায়া খুংলোম্বা-  
 রগা। যথা বিহিতং অমুক কৰ্ম কুক  
 হায়গনি, ব্রাহ্মণা যথা জ্ঞানতঃ  
 করবানি হায়গনি।

প্রাণ্ডমুখো যজমানঃ উদন্তমুখং ব্রাহ্মণং আসনং দত্তা কৃতঞ্জলি-  
 বদেৎ :— ওঁ সাধুভবানাস্তাম্। ব্রাহ্মণঃ— ওঁ সাধবহমাসে  
 ইতি প্রতিবচনম্। ওঁ অর্চয়িষ্যামো ভবন্তু ইতি যজমানঃ।  
 ওঁ অর্চয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ গন্ধপুন্দ্রং বজ্রাদুদ্রীয যজ্ঞো-  
 পবীত্যান্যাদায় এতানি গন্ধ পুষ্পবস্ত্রাদুদ্রীয যজ্ঞোপবীতানি ওঁ  
 ব্রাহ্মণায় নমঃ ইত্যভ্যর্চ্য ধৃতং গুলেন অধোমুখেন উপরিমুখিত  
 বামহস্তেন দক্ষিণ পাণিনি ব্রাহ্মণস্য দক্ষিণ জঃস্থং ধৃত্বা ওঁ  
 বিষ্ণুরোম্ তং সং অধোভ্যাদি অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব  
 শর্ম্মা মং সঙ্কলিপতামুক কৰ্ম্মনি অমুক কৰ্ম্ম করণায় অনুক গোত্রং  
 শ্রী অমুকদেব পশ্যামিন্ম এতি গন্ধাধিভিরভ্যর্চ্য ভবন্তুমহরনে।  
 ইতি পঠিত্বা ব্রাহ্মণ হস্তে শুভলান্ নিধায় বহুয়াৎ। ব্রাহ্মণঃ—  
 ওঁ বৃত্তোহস্মি “ইতি প্রতিক্রিয়াং ততঃ যজমানো কৃতঞ্জলিবদেৎ ওঁ  
 যথাবিহিতং অমুক কৰ্ম্ম কুক ততঃ ব্রাহ্মণঃ—যথা জ্ঞানতঃ করবানি  
 ইতি প্রতিব্রুয়াৎ।



নামবৈদ্যগী পঞ্চমঃ পেন্দোব্বা  
মহঃ ।

মাগী মাগী মহসি বীহুনা খজিক  
খজিক লৌরগা দৈপাক্তা হদোকনি  
১২ঃ তিহোনা কুশীদগী ঈনিং  
লৌরগা খিজোক চায়খোকনি ।

১। বা শনহুঃ পেনবা

২। বা শহিবু পেনবা

৩। বা শদোম অনৌবু পেনবা  
মহঃ ।

৪। শদোম অবববু পেনবা মহঃ ।

৫। বাবু পেনবা মহঃ

৬। কুশ হাঙ্গা ঈনিংবু পেনবা মহঃ

মাগী মাগী মহঃ বীহুনা খিজিক  
চায়হুনা শেলবা তুংদা গায়ত্রীবু অমুক  
বায়গা অমতা ওইনা তিনশিল্লবগনি ।

—

যজুর্বেদ চংপা কাংবুগী পঞ্চমঃ  
পেন্দোব্বা মহঃ ।

মাগী মাগী মহঃ খীরগা লকক  
খর খরদ লৌখোকলগা দৈপাক্তা  
খাদগনি কুশীদগী তিহোনা ঈনিং  
লৌরগা খিজোক চায়খোকনি ।

১। গোমুত্র্যঃ—ও শনহুঃ বু পেনবা  
মহঃ ।

২। শহিবু পেনবা মহঃ

৩। শদোম অনৌবু পেনবা

৪। শদোম অবববু পেনবা

৫। বাবু পেনবা মহঃ

৬। কুশ হাঙ্গা ঈনিংবু পেনবা মহঃ

### “নামগীমাং পঞ্চমঃ”

#### শৌধন মন্ত্রঃ

১। গোমুত্র্যঃ—ও ভূভূবঃ স্বঃ তৎ সবিভূর্ষরৈণ্য ভর্গো  
দেবস্য ধীমহি । ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্ ।

২। গোময়স্যঃ—ও গাবশ্চিদবাসমব্যঃ সজাত্যেয় মরুতঃ  
সবন্ধবঃ । বিহতে ককুভো মিথঃ ॥

৩। হৃদস্যঃ—ও গাথ্যো যুগো যথা পুরা য্যেত্যত রথয়া ।  
ধরিবস্তা মহো নাম ॥

৪। দ্বয়ঃ—ও দধিক্রাবো নো অকারিষ্য জিকোরথস্য বাজিনঃ  
স্বরতি ন মুখাকরং প্রণ আনুযি ভারিষৎ ॥

৫। বৃভস্যঃ—ও বৃভবতী ভুবনানা মভিজিরোক্ষী পৃথীমধুহুযে  
মুপেনমস্যাভাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা, বিকতিন্তে অজয়ে ভূরি-  
তসা ॥

৬। কুশোদকস্যঃ—ও দেবস্য ক্তা সবিভূ প্রসবেহি নোকীহ-  
ভ্যাং পুকেহস্তাভ্যাং গৃহামি ॥ (ভতো গায়ত্র্যা একীকরণম্ কুর্য্যাৎ) ॥

### “যজুর্বেদ পঞ্চমঃ শৌধন মন্ত্রঃ”

১। গোমুত্র্যঃ—ও ভূভূবঃ স্বঃ তৎ সবিভূর্ষরৈণ্য ভর্গো  
দেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্ ॥

২। গোময়স্যঃ—ও গাবধাঃ হ্রাবধীঃ নিত্যপুষ্ঠাঃ কন্বী-  
নীম্ । ঈশ্বরী সর্বভূতানাং ভারিহোপহয়ে জিরম্ ॥

৩। হৃদস্যঃ—ও আপ্যাতব্য সবেতুতে বিধতঃ সোম বৃকস্য ।  
ভবী বাজস্য সজথে ॥

৪। দ্বয়ঃ—ও দধিক্রাবো নো অকারিষ্য জিকোরথস্য  
বাজিনঃ । স্বরতি নো মুখাকরং প্রণ আনুযি ভারিষৎ ॥

৫। বৃভস্যঃ—ও ভেহে হদি তুরুমস্যাস্ততননি বাম নামামি ।

৬। কুশোদকস্যঃ—ও দেবানাং পুকেহস্তাভ্যাং গৃহামি ॥

অহম্মা শেদোকরা তুংদা পুহমক  
অমত্তা ওইনা গায়তী ময় বীরগা  
তিনশিন্নগনি ।

১। বেদ চংপশিংগী পঞ্চগব্য শে-  
দোকরা ময়ঃ মাগী মাগী ময়ঃ  
বীরগব্যপঞ্চক ময়ঃ পুহমক শেদোকরাগা  
লৈপাক্তা ধাতগনিঃ কুশীদগী দৈশিংবু  
তিখৌমা-লৌকগাঃ খিতোক চায়-  
খোকনি ।

১। গোমুত্র (শনমু)বু শেদোকরা  
ময়ঃ

২। শম্বিবু শেদোকরা

৩। শলোম অনৌববু শেদোকরা  
ময়ঃ

৪। শম্বিকুম্ভ, অম্বিকুম্ভ শেদোকরা ময়ঃ

৫। দীযু শেদোকরা ময়ঃ

৬। কুপ হাধা দৈশিংবু শেদোকরা  
ময়ঃ

মাগী মাগী ময়ঃ শেদোকরা তুংদা  
গায়তী ময়ঃ না পুহমকপু অমত্তা  
ওইনা তিনশিন্নগনি । তদগী মওদি

মূলময়না শেই অম্বিকুম্ভ পুনশ্চিন্নি,  
অম্বিকুম্ভ শেদোকরা পঞ্চগব্য অহনা-  
বেদি মাওপনচিববু খিক ঐয়দুনা  
শেদোকনি ।

একক শেদোকরা ময়ঃ

৩। কুশোদকস্য:—ও দেবনা বা মবিহু প্রসন্নকবিদোকরা-  
ভয়ঃ পুহো হস্ত ভায়াদনে ॥ (ততে গায়ত্রী ॥ একীকরণম্ কুর্য্যাৎ) ॥

“ঋগ্ বেদিনাং পঞ্চগব্য শোধন মন্ত্রঃ”

১। গোমুত্রস্য:—ও ভূভুবঃ স্বঃ ভবঃ সবিতুকা রেণ্যঃ তর্যো-  
দেবস্য বীমহি থিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম ॥

২। গোমম্বস্য:—ও গাখশিচিৎ ঘাসমব্যঃ অজাতোম মরুতঃ  
সবন্ধবঃ রিহতে ককুভো মিথঃ ॥

৩। তৃক্ষস্য:—ও আশো অজাঘারিষঃ মসেন ময়গনুমহি ।  
পম্বা-গ্ন আগহিতঃ মাসঃ স্তজবচসা ॥

৪। ময়ঃ—ও উদবৃথকঃ মনসঃ সখায়ঃ সময়িমিক্ বহবঃ  
সনীভাঃ তথিক্রমস্থিমবসক দেবীমিত্রাবতোহবসে নিহর্যেব ॥

৫। বৃক্ষস্য:—ও আগ্নরান্ন জম্বনা জাতবেগা ঘৃতঃ মে চক্ষুঃমুতঃ  
ম আসনু ॥ অর্কতী ধাতুরজকো বিদানোহজজ্ঞেঃ মশো হবিষশ্চি-  
নাম্য ॥

৬। কুশোদকস্য:—ও যোগে যোগে তবস্তরং বাজে বাজে হবামহে  
সখায় ইন্দ্রমুভয়ে (আয়ুবে প্রজাত্যৈ) ॥

(ততে গায়ত্রী সর্বং একীকরণম্ কুর্য্যাৎ) ॥

তত্তমতে মূলমন্ত্র পঠিত্বা প্রত্যেক শোধয়েৎ তেনৈবচ একীকরণম্  
কুর্য্যাৎ ততস্তেন পঞ্চগব্যেন বেদিং যতঃ শোধয়েৎ ॥

বৌদি শোধন মন্ত্রঃ

ও রেভা বেদিঃ সমাপ্যতে বহিবা বহিবিজ্রিবদা মূপেন মূপ  
আপ্যতে প্রীতো অয়িরগিনা ॥

“চন্দ্রাতপ শোধন মন্ত্রঃ”

ছয় (বিবাল) বু ময় অগ্নি  
খিতোক চায়খৌমা শেদোকনি ।  
অহনী তুংদা ধাতগবনা শম্বিবু

ও উদবৃথক উভয়ে তিত্তা দেবো ন সবিতা । উদো বাহস্য  
সমিত্তা জজিত্তির্দারকিহিবদামহে ॥ ততঃ সুর্য্যাস্তে বচিভঃ কৃত্য

অমদি লৈপাক্কা শাববা ঘট (চকু) বু  
ফট হায়বা ময়না তেথোকলগা  
লৈ চন্দ্রনা পূজা তৌরগা প্রণব  
ময় থীদ্রনা পীঠ বেকলগা স্বা  
লপা সর্কৌবদি হাপ্রবা

“কটু” ইত্যনেন প্রাকাল্য “এতে গন্ধপুষ্পে ও কুস্তার নমঃ” ইতি  
সম্পূজ্য প্রণবমুক্তরণ পীঠ কুস্তারৈক্য বিভাব্য পীঠাধো ধাত্তা  
পুষ্পোপরি সর্কৌবদিমিশ্রিত শুদ্ধজলপূর্ণ বড়গড় কলশপল্লবমুখ  
সিন্দুরাঙ্ক ত্রিরাবর্তরক্তসুত্রেণ বদ্ধাগল্লকপত্র বস্ত্রপুষ্পাদি শোভিতঃ  
কুস্তঃ স্থাপয়েৎ ॥

ঈশিংনা থল্লবা, সিন্দুর য়েক্কা, অজাংবা লংনা অল্লক য়েক্কা, কি, লৈ চন্দ্রনা অসিনজিবনা  
লৈভেংলবা ঘট অছব পীঠ ময়াইদা ফৌ মথক্তা থল্লগনি।

মাঠ অরাং নল্লগা নোংপোক ওলুনা  
স্বস্তিবাচন, ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতান-  
চিংবা পূজা লোইবগা সঙ্কলতৌ-  
গনি।

### অধিবাস

সঙ্কল তৌববা তুদা মাগী মাগী  
বেদগী সঙ্কল সূক্ত পাঠ লৌগনি  
অঙগা লৈপাকমচিংবা পোংলম  
থিবিকপু অমমমতা ওইনা মাগী  
মাগা ময় থীদ্রনা “অনয়া মহা অস্যা  
(ঈ দেমতাদনা “অস্যা”) শুভাধি-  
বাসনময় “অসিনজিববা হায়দুনা  
অহানবনা পূজা নোংদোনা লাইগী  
লাইবক্তা মতুদা লৈবাক্তা শো-  
কুনা প্রশস্তিপাঞ্জলি থমগনি।  
প্রশস্তি পাঞ্জলি মথক্তা হায়জিববা  
ময়দুগুয়া মথং মথং শোকনি।  
চন্দ্রবাসী মতুইরা মাল্ল্য জব  
অতৈনস্ব শোকনি, অদুগী তুদা  
ভিখৌ তবৎ, মঙা, অমদি লং  
অছম, মঙা, তবৎনা ফাইবা কুহুম  
য়াইজং তৈবা লংগা লোইননা মথাগী  
সঙ্কনা ময়ল সূত্র লাইগী থং য়েস্তা  
[দেবীশিংগীনা ওইদা] পুনগনি।

প্রাঙ্গু থ উদয়ুথ বা উপবিশ্য স্বস্তিবাচনাদিকং ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা  
পূজ্যং সমাগ্য সঙ্কলঃ কুর্য্যাৎ যথা:-ও বিষ্ণুরোম তৎসদচ্চ অমুক মাসে  
অমুক রাশিষ্টে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক ভিখৌ অমুক গোত্রস্য  
অমুক দেব শর্মা (পরার্থেচেং দেব শর্মাঃ) ত্রীঅমুক দেবতা  
প্রীতিকামঃ সঙ্কলিত ত্রীঅমুক দেবতা পূজ্যজুজং ত্রীঅমুক দেব-  
তায়াঃ গন্ধাদিভিরধিবাসন কুর্য্যাৎ করিযৌ (পরার্থে চেং  
করিযামি) ইতি সঙ্কল্য স্বস্ববৈদোক্ত সঙ্কল সূক্তং পঠিত্বা  
তত্র ভূম্যাদিকং প্রত্যেকং গৃহীত্বা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রৈরাভিমন্ত্র্য অনয়া  
মহা অস্যা (অস্যা) শুভাধিবাসনমন্ত ইত্যাদি পঠিত্বা; অগ্রে দেবতায়্যা  
ললাটে পশ্চাদ্ ভ্রুয়ো স্পর্শয়িত্বা প্রশস্তিপাত্রে স্থাপয়িত্বা তৎ  
প্রশস্তিপাত্রমপি পুর্বেোক্ত ক্রমেণ বারতয়ং স্পর্শয়েৎ। ততো  
আচারং অন্যান্যাপি মাজলা জম্যানি “অনেন মাজল্যজবোণ”  
ইত্যাদিনা স্পর্শয়েৎ ততঃ সপ্তপদ চর্চব্রিৎ কুহুমাক্তং হরিদ্রাক্তং  
সুত্রং বক্ষ্যমাণমন্ত্রেণ অভিমন্ত্র্য দেবস্য দক্ষিণ হস্তে, দেব্যাচ্চ বাম-  
হস্তে মাজল্যজুজম্ বয়ীয়াৎ ইতি।

## অধিবাসকি পোৎলম্

লৈপাক, চন্দন, নং, কৌ, তিখৌ,  
 লৈ, উহৈ, শকোম অফবা, ধী,  
 স্বস্তিক, (হায় খোইদিং শকোম  
 অফবা হাথুনা চিথেক অহম নাইনা  
 শাবব্ স্বস্তিক কোই) শিন্দুৰ, শম্ব,  
 কজ্জল (হৈনো মনাদা ধী তৈবগা  
 তেঙ্গালী লৌব্দু কজ্জল কোই )  
 চন্দন গোরচন (ফংত্রগা যাইজনা  
 মহং শিমৈ ) হকামক, মনা, লুপা  
 কোরী, চামব, মিশেল, ধাটৈম, পোং  
 পুন্নমকসি হাপুবা পাজ অমা ।  
 অহুয়া সামবেদ চংপশিংনা পোৎলম  
 কুন্নিখোইনা অধিবাস ভোগনি ।

মহী :—

ওঁ মহি ত্রীণামবরন্ত হ্যাকং মিত্রস্যার্থায়ঃ । তুমার্বং বরুণস্য । ইতি পঠিত্বা অনয়া মহা  
 অস্ত্র ( অস্যাঃ বা ) শুভাধিবাসনমস্তু । ইতি ক্রমেণ বিকো স্পর্শনং ভদ্রভাবে ঘটয়া স্পর্শনং  
 তুমাবতারনং সংস্কার্যশিরসি নিধানং ইতি। দেব দেবী পূজায়াস্তু অগ্রে দেবভায়া ললাটে পশ্চাদ্  
 তুমৌ স্পর্শয়িত্বা প্রশস্তিপাত্রে স্থাপয়েৎ ।

গন্ধ :—

ওঁ ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাত্তয়ঃ ষোঃস্য কামং বিনমতো ন রোবতি মনোদানায় চোদয়ন্ । ইতি  
 পঠিত্বা অনেন গন্ধেন অস্যা ( অস্যাঃ ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

নিল। —

ওঁ বিশ্বদাপো ন পৰ্বতস্য পৃষ্ঠাঙ্কুথেভিরগে জনয়ন্ত দেবাঃ । তং ত্বা শিরঃ স্পৃষ্টয়ো  
 বাজয়ন্ত্যজিৎ ন গিব্ব বাহো জিত্যবধাঃ । অনয়া নিলয়া অস্যা ( অস্যাঃ ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

ধান্যং :—

ওঁ ধান্যবস্তুং করন্তিপুপপবস্তুংকুধিনম্ ইন্দ্রপ্রোত্তুবনঃ । ইতি পঠিত্বা অনেন ধান্যে  
 অস্যা ( অস্যাঃ ) শুভাধিবাসনমস্তু ।

## অধিবাস ত্রব্যম্

মথা :

যহী, গন্ধঃ, শিলং, ধান্যো দুর্বা, পুশ্পং, কলং দধি । ঘটং, স্বস্তিকং  
 শিন্দুৰং, শম্ব, কজ্জল, রোচনাঃ ॥ সিদ্ধার্থং, কাকনং, রৌপ্যং  
 ভামশচামর, নর্পনো । দীপঃ প্রশস্তিপাত্রঞ্চ বন্দনীয়ং শুভে  
 দিনে ॥ ইতি ॥

“সামবেদীয় অধিবাসনম্ ।”

চৰ্কা :-

ওঁ অক্ষয়ঃ অক্ষয়ঃ অক্ষয়ঃ অক্ষয়ঃ । উৎ পৃথিবীমক্ষয়ন্ততত্ত্বা উত্তো দিবঃ । ইতি  
পঠিত্বা অনয়া দূৰ্ব্বা অস্য (অস্যাঃ) শুভাবিবাসনমন্তু ।

পুষ্পঃ :-

ওঁ পবনঃ পুষ্পঃ পুষ্পঃ পুষ্পঃ । দধংকোত্তে সুখীৰ্যম্ । ইতি পঠিত্বা অনেন পুষ্পেন  
অস্য [অস্যাঃ] শুভাবিবাসনমন্তু ।

ফলঃ :-

ওঁ ইন্দ্রঃ নরো দেবমিত্য ইত্যেৎ যৎ পৰ্য্যায়নকতে । শিরস্তাঃ । অরোঃ নৃপত্যাঃ অবসন্ত কাম  
আগোমতি ত্রয়ে ভজা হং নঃ । ইতি পঠিত্বা অনেন ফলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাবিবাসনমন্তু ।

দধিঃ :-

ওঁ দধি ক্রোড়ে অকামিৎ জিহ্বোদ্বয়স্য বাজিনঃ । শুরভি নো মুখা করৎ ঞ্চ আয়ুঃ  
তারিষৎ ইতি পঠিত্বা অনেন দধি অস্য [অস্যাঃ] শুভাবিবাসনমন্তু ।

ঘৃতঃ :-

ওঁ বৃতবতী তুবনান্যভিত্রিয়োকী গৃথী মধুভূষে ত্রপেশসা । ত্বাং পৃথিবী বরুণস্য ধৰ্ম্মনা  
বিকৃত্তে অজরে ভূরিবেতসা । ইতি পঠিত্বা অনেন ঘৃতেন অস্য অস্যাঃ শুভাবিবাসনমন্তু ।

স্বস্তিকঃ :-

ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধজ্বাঃ স্বস্তি নঃ পৃথি বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নভাঃ সোমঃ অরিতেনৈঃ স্বস্তিনো  
বৃহস্পতির্দধাতু । ইতি পঠিত্বা অনেন স্বস্তিকেন অস্য অস্যাঃ শুভাবিবাসনমন্তু ।

সিন্দূরঃ :-

ওঁ সিন্দূরকঙ্কাসে পতন্তুমুক্ণম্ । হিরণ্যশাখাঃ পতন্তু গুণ্ডতে । ইতি পঠিত্বা অনেন  
সিন্দূরেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাবিবাসনমন্তু ।

শব্দঃ :-

ওঁ স হুয়ে যো বসুনাং যো রায়ানানভা ব ইড়তনাম্ । সোমো যঃ স্কন্ধীভাঃ । ইতি  
পঠিত্বা অনেন শব্দেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাবিবাসনমন্তু ।

কঙ্কালঃ :-

ওঁ অজতে ব্যজতে সবজতে কঙ্কালঃ বিহস্তি অধাত্যজতে । ইতি পঠিত্বা অনেন কঙ্কালেন  
অস্য (অস্যাঃ) শুভাবিবাসনমন্তু ।

রোচনা :—

ও অঘদ্যো ধরা দিবো বৃহত্তে। রোচনা দধি। অয়াবক্ হুতরা গিরা সমজাতা হুততোপুণ।  
ইতি পঠিত্বা জনরা রোচনারা অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

সিদ্ধার্থ :—

ও এষা উবা অপূৰ্ণ্যা ব্যচ্ছতি প্রিয়া দিবঃ। স্তুষে বামধিনা বৃহৎ। ইতি পঠিত্বা জনেন  
সিদ্ধার্থেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

কাঙ্কনং :—

ও তং গুৰ্ব্বা স্বর্ণং দেবসো দেবমরতিং দধমিহে। দেবদ্রা হব্যমুহিষে। ইতি পঠিত্বা  
জনেন কাঙ্কনেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

রোপ্যং :—

ও যদ্ববর্চে। হিরন্যস্য বদ্যবর্চে। গবামুত। সত্যস্য ব্রহ্মণোবর্চ্ন্তেন মা সং স্খামসি।  
ইতি পঠিত্বা জনেন রোপ্যেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

তাজ্রং :—

ও বণমহা অসি সূর্যা বডাদিত্য মহা অসি। মহন্তে সন্তো মহিমা পনিষ্টম মহা দেব মহা  
অসি। ইতি পঠিত্বা জনে তাজ্রেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

চামস্নং :—

ও বাত আ বাতু ভেবজ্ঞ শস্তু মরোতু নো হদে। প্রণ আয়ুংষি তারিবৎ। ইতি পঠিত্বা  
জনেন চামস্নেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

দর্পনং :—

ও আদিং প্রত্নস্য রেতসো জ্যোতিঃ পশ্যন্তি বাসরম্। শরো যদিধ্যতে দিবি। ইতি পঠিত্বা  
জনেন দর্পণেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

দীপং :—

ও আয়ুর্জ্যোতিঃ রবির্জ্যোতিঃ। উহো বা এবার্কজ্যোতিঃ। ইতি পঠিত্বা জনেন দীপেণ  
অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

প্রশস্তিপাত্রং :—

ও উত্তল্লোকানরোচয়ঃ। ইমাল্লোকানরোচয়ঃ। প্রজাতুমত্তরোচয়ঃ বিশ্বভূতরোচয়ঃ। ইতি  
পঠিত্বা জনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু।

ইতি সামবেদীয় অধিবাসনম্ ॥

‘যজুৰ্বেদীয় অধিবাস’

সামবেদ চংপশিঃগী পোৎলয় কল্পিথোইয়া অধিবাস তোই ।

অহ্না যজুৰ্বেদ চংপশিঃগীদি পোৎলয় কুমহ্মমোইনা তোই ।

তৈল- হরিদ্রা :—

ওঁ কোতসি কতমোহসি কৈশ্ব ভা কায় ভা হৃদ্রাকঃ হৃদ্রঙ্গলঃ সত্যবাজন্ । অনয়া তৈল-  
হরিদ্রয়া অসা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

গন্ধ :—

ওঁ গন্ধদ্বাৰাং হুৰাধৰ্বাং নিত্যপুষ্কাং কৰীষীম্ । ঈশ্বৰীং সৰ্বভুতানাং তানিহোপহ্নয়ে শ্ৰিয়ম্ ।  
ইতি পঠিত্বা অনেন গন্ধেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

মহী :—

ওঁ ভূমিসি ভূমিরম্যাদিত্তিরসি বিশ্বয়া বিশ্বস্য ভূবনস্য ধ্বজি পৃথিবীং দৃগুং পৃথিবীং মাহি-  
শ্বসী : । ইতি পঠিত্বা অনয়া মহা অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শিলা :—

ওঁ প্রপৰ্বতস্য বুধভস্য পৃষ্ঠান্নাশ্চরতি স্বসিচ ইয়ানাঃ । তা আবৃত্রঃ নম্রাশ্চক্ৰতা অহিং  
বুধ্যমহুৰীয়ৰণাঃ । ( বিষ্ণোৰিক্রমণমসি বিষ্ণোৰিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি ) ইতি পঠি অনয়া  
শিলয়া অসা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ধান্য :—

ওঁ ধান্যমসি ধিহুহি দেবান্ ধিহুহি যজ্ঞং ধিহুহি যজ্ঞপতিং ধিহুহি মাত্ৰ যজ্ঞনাম্ । ইতি পঠিষা  
অৰেন ধান্যেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দূৰ্ব্বা :—

ওঁ কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্রোহন্তী পরুবঃ পরুবঃ পরি । এবানো দূৰ্ব্বো প্রতম্ সহজেন শভেন চ ।  
ইতি পঠিত্বা অনয়া দূৰ্ব্বয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

পুষ্প :—

ওঁ ত্ৰীশ্চতে লক্ষীশ্চ পশ্যাগ্ৰা অৰোৱাত্রে পাথৈ নক্ষত্ৰানি রূপমধিনো বাত্ৰ ইক্লিষাণা মা  
ইবাণ সৰ্বলোকস্ম ইবাণ । ইতি পঠিত্বা অনেন পুষ্পেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ফল :—

ওঁ বাঃ কলিনীৰ্ধা অকলা অপূপা যাশ্চ পুষ্পিনীঃ । বৃহস্পতিপ্রসূতাত্তা নো যুক্ৰত্ৰগুহসঃ ।  
ইতি পঠিত্বা অনেন ফলেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দ্বিঃ—

ও দধিক্রাণোহকার্ধ জিষ্ণোরখস্য বাজিনঃ । সুরভিনো সুখাকরং প্রণ আনুঃষি তার্থং ।  
ইতি পঠিত্বা অনেন দধা অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দুতঃ—

ও তেজোহসি শুক্রমস্যাত্মমসি ধামনামাসি প্রিয়ং দেবানামনাথকঃ দেব যজ্ঞমসি । ইতি  
পঠিত্বা অনেন দুতেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

স্বস্তিকঃ—

ও স্বস্তি ন ইন্দ্র বুদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তি নস্তাক্ষো অরিস্টনেমিঃ স্বস্তিনো  
বৃহস্পতির্দধাভু । ইতি পঠিত্বা অনেন স্বস্তিকেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিন্দুরঃ—

ও সিন্দোরিব প্রাধ্বনেশু ঘনানশো বাতপ্রমিয়ঃ প্রভরন্তি যক্ষাঃ । ঘৃতসা ধারা অক্ষযোনবাজী  
কাষ্ঠা ভিন্দগ্নুঃশিভিঃ পিষমানঃ । ইতি পঠিত্বা অনেন সিন্দুরেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শঙ্খঃ—

ও প্রতিশ্রংকারা অর্চনং ঘোষায় ভবমনস্তায় বহুবাদিনমস্তায় মুকণ্ডং শঙ্খায়াভুত্বরাঘাতঃ  
মহসে বীণাধাং ক্রোশায় তুর্ণত্রয়মপরাপরায শঙ্খাধঃ বনায় বনপমণ্ডতো অরণ্যায় দাপবন্ । ইতি  
পঠিত্বা অনেন শঙ্খেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কঙ্কালঃ—

ও সমিত্তো অজ্ঞন কৃদবং যতীনাং বৃতময়ে মধুযং পিষমানঃ । বাজী বহন্ বাজিনং জাত-  
বেদো দেবানাং বন্ধি প্রিয়মাসধমন্ । ইতি পঠিত্বা অনেন কঙ্কালেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।  
গোরোচনাঃ—

ও যুক্তস্তি ব্রহ্মমরুকাং চরন্তং পরিতস্থঃ । রোচন্তে রোচনা দিবি । ইতি পঠিত্বা অনয়া  
গোরোচনয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিদ্ধার্থঃ—

ও রক্ষাহণো বোজ্জহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বোজ্জহনো বলয়ান্ বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো  
বোজ্জহনোহবন্তুগামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বোজ্জহনাবুপদধামি বৈষ্ণবী রক্ষোহনৌ বাং বজ্জহনৌপর্যুহামি  
বৈষ্ণবী বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্ব । ইতি পঠিত্বা অনেন সিদ্ধার্থেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কাঞ্চনঃ—

ও স্বর্ণধর্মঃ স্বাহা ও স্বর্ণাকঃ স্বাহা ও স্বর্ণশুক্লঃ স্বাহা ও স্বর্ণজ্যোতিঃ স্বাহা ।  
(অথবা) ও হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্তভাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক অমসীৎ । স দধার পৃথিবীং তামুক্তমং  
কর্মস দেবায় হবিষা বিধেম । ইতি পঠিত্বা অনেন কাঞ্চনেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।



রোপ্যঃ—

ওঁ নৃশানো রুদ্র উর্ব্বা বাচৌ রুদ্র বাণ্যুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ অগ্নিরয়ুতমভঃ স্বরোভিতৌ রজনয়ং  
হুবেভাঃ। ইতি পঠিত্বা অনেন রোপ্যেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু।

ভাষ্য,—

ওঁ অসৌ যন্তাত্মো অরুণ উত বভ্রুঃ হুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুচ্যভিতো দিষ্টু শ্রিতাঃ  
সহস্রশো বৈশাং হেল ইমহে। ইতি পঠিত্বা অনেন তত্রৈণ অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু।

জাতপতগুলঃ—

ওঁ অন্নপতে অন্নস্য নো যেহানমীষস্য জগ্নিঃ। ঐদাতারং তর্ঘ উর্জঃ নো ধেহিষিপদে  
শং চতুষ্পদে। ইতি পঠিত্বা অনেন অন্নেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু।

দর্পণঃ—

ওঁ আকুক্ষেণ বজ্রস্য বর্ষমানো নিবেষয়ন্নৃতং বর্ষকং হিরন্ময়েন সবিতা যথেনা দেবো যাতি  
ভুবনানি পশুন। ইতি পঠিত্বা অনেন দর্পণেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু।

দীপঃ—

ওঁ মনোজুতির্জুবতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিষং তনোহু। অগ্নিসং যজ্ঞঃ সমিষং দধাতু বিধে-  
দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোঃ প্রতিষ্ঠ। ইতি পঠিত্বা অনেন দীপেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু।

প্রশস্তপাত্রঃ—

ওঁ প্রতিগদসি প্রতিগদে ত্বা অমৃগদসি অমৃগদে ত্বা সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেতোহসি তেজসে  
ত্বা। ইতি পঠিত্বা অনেন প্রশস্তপাত্রেন অস্যা (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু।

ইতি যজুর্বেদীয় অধিবাসনম্।

.....

“ঋগ্বেদীয় অধিবাসনম্”

মহীঃ—

ওঁ মহীত্রীশামবরন্তুহ্যক্ষং দিত্রস্যার্থ্যঃ দূরার্থং বরুণস্য। ইতি পঠিত্বা অনয়া মহ্যা অস্যা  
(অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমস্তু।

গন্ধ :—

ওঁ অলধি রাতিঃ বহুদামুগন্তকি । তত্র ইন্দ্রস্য বাতরঃ । সোহস্য কামং বিধবতো নেরোদসী  
মনো দানায় চোয়ন্ । ইতি পঠিষ্য অনেনগন্ধেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শিলা :—

ওঁ ইন্দ্রা পৰ্বতা বৃহতা রথেন বামীরিষ আবহত্য সুবীরাঃ । বীজং হব্যাক্ষরেযু দেবা নবস  
গীভিরিড়য়া মদন্তা । ইতি পঠিষ্য অনয়া শিলয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ধান্য :—

ওঁ ধান্যবন্তং করন্তিগমপুণবন্তমুক্খিনম্ । ইন্দ্র প্রাতর্জুব্বশ নঃ । ইতি পঠিষ্য অনেন ধান্যে  
অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

চক্ষু :—

ওঁ বজ্রায়থা অপূৰ্ব্যায় মঘবঃ বৃত্তহত্যায় তং পৃথিবীমপ্রথয়ন্তদন্তত্না উতো দিবম্ । ইতি  
পঠিষ্য অনয়া চক্ষুয়া অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

পুষ্প :—

ওঁ পবমান ব্যাধুঃ হি রশ্মিভির্বাজসাতমঃ । দধৎ স্তোত্রে সুবীৰ্য্যম্ । ইতি পঠিষ্য অনেন পুষ্পেণ  
অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

ফল :—

ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমযিতা হবন্তে যৎ পার্থ্যায়ুনজতে বিরন্তাঃ । শূরো নৃপাতাঃ শ্রবসশ্চকার  
আগোমতী ব্রজে ভজাষন্নঃ । ইতি পঠিষ্য অনেন ফলেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দধি :—

ওঁ দধিক্রাগ্রোহকার্ধ্যং ক্ষিত্তোরশস্য বাজিনঃ । সুবভিষো মুখাকরং প্রেণ আয়ুং বি ভার্ঘ্যঃ । ইতি  
পঠিষ্য অনেন দধ্যা অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

জুত :—

ওঁ যত্বতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্যিষি পৃথী মধুহবে সুপেশসা ত্রাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মনা  
বিকৃতিভে অজরে জুরিরেতসা । ইতি পঠিষ্য অনেন যুতেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

স্বাস্তক :—

ওঁ অতি সোমো অয়ং যুতঃ পিবন্তাস্য মরুতঃ উত স্বরাজে অশ্বিনা । ইতি পঠিষ্য অক্ষেপ  
অস্তিকেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ॥

সিন্দুর :-

ওঁ সিন্দুরচ্ছাসে পতয়ন্তুমঙ্গলং বিরণ্যপাৰাঃ পশুমল্লু গৃভ্নতে । ইতি পঠিত্বা অনেন  
সিন্দুরেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

শব্দাঃ :- ওঁ স্বস্নে ঘো বহুনাং ঘো রায়ামানেতা ব ঈড়ানাং সোমো যঃ স্তুক্ষিতীনাম্ । ইতি পঠিত্বা অনেন  
অথেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কঙ্কল :-

ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জে ক্রতুং য়িহন্তি মধ্যভ্যঞ্জে । ইতি পঠিত্বা অনেন কঙ্কলেন অস্য (অস্যাঃ)  
শুভাধিবাসনমন্তু ।

গৌরোচনা :-

ওঁ অধদ্যো ধরা দিবো বৃহতো রোচনা দধি । অয়াবচ্ছুভয়া গিরা সমজাতা স্তুভোপুণ ।  
ইতি পঠিত্বা অনয়া রোচনায়্য অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

সিদ্ধার্থ :-

ওঁ এষ উষা অশুর্ব্যা ব্যাক্তি প্রিয়া দিবঃ । জবে বাময়িনা বৃহৎ । ইতি পঠিত্বা অনেন  
সিদ্ধার্থেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

কাঞ্চন :-

ওঁ তৎ গৃদ্ধাস্তব্রহ্মবোহবদেবাসো দেবমরজিৎ মধাহেদ্রিবে । মেঘতা হব্যমুহিষঃ । ইতি পঠিত্বা  
অনেন কাঞ্চনেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

রৌপ্য :-

ওঁ যদ্বর্চো হিরণ্যস্য যদ্বা বর্চো গবাসুত সত্যস্য ত্রয়াণো বর্চস্তেনে দ্বা সংস্থজামসি  
ইতি পঠিত্বা অনেন রৌপ্যেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

তাম্র :-

ওঁ বস্তুম্হঁ অসি সূর্য্য বড়াদিত্য মম্হঁ অসি মহন্তে সতো মহিমা পনিষ্টম মহা দেব মম্হঁ অসি ।  
ইতি পঠিত্বা অনেন তাম্রেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

চামর :-

ওঁ বাত আবাতু ভেদজং শর্ম্ময়োচ্চুনো জদে প্রণ আয়ুঃষি তাধং । ইতি পঠিত্বা অনেন  
চামরেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দর্পন :-

ওঁ আদিত্য প্রত্নস্য রোতসো জ্যোতিঃ পশুন্তি বাসরম্ । পরো যদ্বিধ্যতে দিবি । ইতি পঠিত্বা  
অনেন দর্পণেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমন্তু ।

দীপ :—

ও মনোভূতিভূতভাষ্যস্য বৃহস্পতির্হজ্ঞায়িত্বং হ্রস্বোতু। অগ্নিঃসমিধং নখাতু বিবেদেবাস ইহ  
নামনৃত্যমোঁ প্রতিষ্ঠ। ইতি পঠিষ। অনেন দীপেন অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমহু।

প্রশস্তপাত্ৰ :—

ও প্রতিপদসি প্রতিপদেষা অহুপদসি অহুপদে যা সম্পদসি সম্পদে যা ভেজোহসি ভেজসে  
হু। ইতি পঠিষ। অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অস্য (অস্যাঃ) শুভাধিবাসনমহু।

ইতি ঋষেদীর অধিবাসনম্।

---

“অশক্ততঃ নান্দীমুখপ্রাক্র প্রতিনিধিঃ”

অনুক্রম স্মারচিবা নিত্যক্রিয়া  
তৌরগা ধোংখং হামদোঙ্কগা আচ-  
মন তৌরবা ছুদা, শখিনচিবনা  
নিখিনা তৈতথোঙ্কবা মফমদা মাই  
নোংপোক ওলা মফমদা ধোইদিং  
খাও নভ্রগা থাংমৈ থাঙ্কনা শালগ্রাম  
চক্রদা নভ্রগা ঘটচক্ষুী ঈশিংদা  
ঐবিষ্ণু পূজা তৌগনি। নোংমঙ্গী  
মমাংলা তৌবা হোংবা অধিবাস  
তৌহৌদ্রবদি মতমশিদা অধিবাস  
তৌরগা ব্রাক্ষদা স্বস্তিবাচমচিবা  
তৌরগা সংকল্প তৌগনি।

কৃশমনা অহম, ধোইদিং, চন্দোল  
লৈ, তুলসী, মনাধী তিংখৌ, ঈশিং  
অসিনা খল্লা পাত্র (কুশি) পাইছনা  
সংকল্প তৌগনি ও বিষ্ণুরৌ  
হায়ছনা সংকল্প তৌরগা ঈশিং অহু  
চিইথে পাংবলা হৈছোকনি। অহুগী  
কুংলা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা  
তৌরগা ( হামা তৌব্রবদি অমুক

ভক্ত প্রাক্র: স্তম্ভাত: কৃত্তনিতাক্রিয়: প্রাণ্যুখ: হুপ্রকালিভ পাদি-  
পাদ: কুভাচমনো গোময়োপলিগে দেশে উপবিষ্টা তিলভৈলোন  
যুতেন বা দীপং জ্বালাৎ শালগ্রামে জলেবা ঐবিষ্ণু সম্পূজ্য  
( যদি পূর্বাদিনে অধিবাসং ন কৃত্ত: তদাশ্মিন লময়ে এভং  
পূর্বেজ্জবিবিনা অধিবাসং কৃষা ) ব্রাক্ষগান স্বস্তিবাচনানিকং কার-  
রিষ: সংকল্প কুর্ধ্যাৎ :—

বধা :— কৃশত্রয়ভিলগত্বে স্পন্দুলসী হরীতকীমূল্যজলপূর্ণপাত্রং  
গৃহীয। “ও বিষ্ণুরৌ তৎসদভ্যামুক মাসে অমুকরাশিহুে ভাকুরে  
অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ ঐঅমুকদেব পত্নী।  
অমুক গোত্রস্য ঐঅমুক দেবশর্ষণং অমুক কন্মাদ্যাদন্যার্থং ত্রয়মপ  
মঙ্গলরূপঘটস্থাপনং পূজক পঞ্চদেবতা পূজা লগণাধিপগৌর্য্যাদি  
বোড়লগাত্ৰপূজা। বসোবারা সম্পাতনানুযায়িত্বজ্ঞাপনাদ্যদিক  
জ্ঞানান্যাহং করিষ্যামি। ইতি সংকল্পা তজ্জলদৈশাভ্যং দিশি  
কিপেং। ততো মঙ্গলরূপঘটস্থাপনং পঞ্চদেবতা পূজক কৃষা  
প্রাণ্যুখ: সপ্তদক্ষস্ববপুঞ্জেষু প্রত্যেকং গনপতি, গৌরী, পদ্মা,  
শচী, মেধা, সাবিত্রী, বিজয়া, জরা, দেবসেনা, স্বধা, স্বাহা, শান্তি  
পুষ্টি ধৃতি, তুষ্টি, আশ্বদেবতা, কুলদেবতা: পূজয়েং। সম্পূজ-  
তদামায় :—

তৌরহেই চিংগৈ পাংবদ্য কৌগী  
চাঁদুম তরা তরেং শেয়গা (কৌগাং  
কৌ অছ শব্দক তরা তরেং পোলা  
মথক্কা চাঁদুম মচা মচা শেয়গা)  
মথক্কা বোড়োই মনা তরা তরেং  
হাঙ্গগা মাঠি নোংপোক ওয়া কয়ক্কা  
অমমমতা ওইনা গণপতিনচিংবা  
নোডশমাত্কা (মমা ত্র্যাতকক)ব  
পূজা তৌগনি। ৫০ খোইদিং লৈ  
পাংবদ্য আবাঁহন তৌগনা “ও গন  
পতয়ে নমঃ” হাঙ্গক্কা পূজা তৌগনা  
গন্ধপুষ্প দুপ দীপনচিংবনা পূজা তৌ-  
বনা মজ্জুংদা “ও কমস্ব” হাঙ্গক্কা  
বিসজ্জুংদা তৌগনি। অস্ত্রা বোডস-  
সংকাব্য অমমমতা ওইনা পূজা  
তৌগনা বিসজ্জুংদা তৌগনি। অস্ত্রা  
চপ মানবা হুংলোল ওইবনা মথা-  
লদি অমুক হাঙ্গক্কা মথক্কা মসিনা  
কনবগনি।

“ও গণপতিমহমারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ গণপতে  
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং  
করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব” ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে “ও গণ-  
পতয়ে নমঃ” এতানি তে গন্ধপুষ্প বুণদীপ নৈবেদ্যতামূলবাসাংসি  
ও গণপতয়ে নমঃ”

ইত্যেবং সম্পূজ্য কমস্ব ইতি বিসজ্জুংয়ে ॥ ১ ॥

“ও গৌরীং মাতরমহমারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ গৌরি  
মাতরহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ  
পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব, ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে  
“ও গৌরীং মাত্রে নমঃ” ইত্যেবং সংপূজ্য ও কমস্ব ইতি  
বিসজ্জুংয়ে ॥ ২ ॥

“ও পদ্মাং মাতরমহমারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ পদ্মে  
মাতরহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ  
পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব” ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে  
“ও পদ্মায়ৈ মাত্রে নমঃ” ইত্যেবং সম্পূজ্য “ও কমস্ব ইতি  
বিসজ্জুংয়ে ॥ ৩ ॥

“ও শচীং মাতরমহমারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ শচী মাতরহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ  
ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব, ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে  
ও শচী মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও কমস্ব ইতি বিসজ্জুংয়ে ॥ ৪ ॥

“ও মেধাং মাতরমহমারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ মেধে মাতরহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ  
ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ও  
মেধায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও কমস্ব ইতি বিসজ্জুংয়ে ॥ ৫ ॥

“ও সাবিত্রী মাতরমহমারোপয়ামি” ও ভূভূবঃ স্বঃ সাবিত্রী মাতরহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ  
ইহসন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ও সাবিত্র্যৈ  
মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও কমস্ব ইতি বিসজ্জুংয়ে ॥ ৬ ॥

ওঁ বিজয়াঃ মাতঙ্গমহারাণ্যমিহ ॥ ৩ ॥ ভূত্বঃ স্বঃ বিজয়ে মাতঙ্গিগাঙ্ঘ্র ইগাঙ্ঘ্র ইহতিষ্ঠ  
ইহতিষ্ঠ ইহসম্মিহিতা ভব যাবৎ পূজাং করিয়ামিহ তাবতঃ স্থিরা এব, ইত্যাবাধা এতে গন্ধপুষ্পে  
ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ ইত্যেবং সম্পূজা ওঁ ক্ষমঃ ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ৭ ॥

“ওঁ জয়াঃ মাতরমহ্যোরাপয়ামি” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ জয়ে মাতরিগাংকু ইহংক, ইহতি ইহতি  
ইহসম্মিহিতা ভব, যাবৎ পুঞ্জঃ কবির্যামি তাবদত্র দ্বিরা ভব ইত্যাব্যে এতে গম্যপুণে ওঁ জয়াঃ  
মাত্রে নমঃ ইতোবাং সম্পূজা ৫ ক্ষমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ৮ ॥

“ও দেবসেনাঃ মাতরমমহারোপয়ামি” ৫ ভূভূবঃ স্বঃ দেবসেনে মাতরমমহারোপয়ামি, ইহাশঙ্ক, ইহতিষ্ঠি ইহতিষ্ঠি, ইহলল্লিতিভা ভব যাবৎ শৃঙ্গা করিময়ামি, কলত্রঃ সিব্য ভব ইচ্ছাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ও দেবসেনায়ৈ মাত্রে নমঃ ইতোষঃ সম্পূজা ও ক্রমঃ ইতি বিসর্জয়েৎ । ৯ ॥

“ও অশাং মাতরমহনারোপয়ামি” ও ভূত্বঃ স্বঃ স্বধে মাতরিণ্যং চ ইত্যং চ ইত্যং হস্তিত্ব, ইহসম্মিত্তা ভব, যাবৎ পূজাং করিম্যামি তামন্য স্থিরা ভব ইত্যাবাত্য এতৎ গন্ধগুণ্য ও স্বধায়ৈ মাত্রে নমঃ ইত্যোবাঃ সম্প্রজ্ঞা ও ক্ষম্য ইতি বিসম্যং ১০ ।

“ওঁ স্বাহা: মাতৃমহম্বাবোপয়ামি” ওঁ ভূভুব: স্ব: স্বাক্তে মাতৃকিন্দ্রিয়াদ্য ইচ্ছাপদং, ইচ্ছাভি  
ইচ্ছাভি, ইচ্ছান্নিহিতা ভব, স্বাবৎ পূজা: করিষামি ত্বাবদং দিব। নব, ইচ্ছাপাঠ: একে “ওঁ  
পূজে ওঁ স্বাহায়ৈ মাত্রে নম: ইত্যেকং সমুপজা ওঁ কাম্য ইচ্ছা বিসংকল্পে: ১১।

“ওঁ শান্তিঃ মাতরমহামাংগায়াম্” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ শংখো মাতরিচাগ্রঃ ইহাগ্রঃ, ইহাকম  
ইহজিহ্বা, ইহ সন্ধিহিতা ভব, বাবৎ পূজ্য কন্নিবামি তাবদ্রঃ ৬৭৭ ৩৬ ইত্যাবাহা এতৎ যক্ষপুণে  
ওঁ শান্তিঃ শান্তে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ কক্ষম ইতি বিজ্ঞেয়ং ৭। ১১।

ও পুষ্টি মাতরমহারোপযামি' ও ভুক্তব: য: পুষ্টি মাতরিকাগুক্ত ইহাগুক্ত ইহা, ইহা  
ইহসম্মিতিগা ভব, যাবৎ পূজা: করিণ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব ইহা:বাচা এচৈ দ্যপুষ্টিগা পুষ্টি  
মাত্রে নম: ইতিবাং সম্পূজা ৮ ক্ষম ইতি বিসর্জয়েব ১৫ ॥

ওঁ ধৃতিং স্বাতন্ত্র্যমহারোপায়ামি ॥ ৬ ॥ ভূভুবঃ স্বঃ ধৃতিং নাকরিতানন্ত ইহাদ্যন্ত ইহতিষ্ঠ  
ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি ত্রাবদন্ত্ৰিবিধা তব ইত্যাবাহ্য এতৎ গন্ধপুষ্পে  
ওঁ ধৃতৌ স্বাত্রে নমঃ ইতোবাৎ সম্পদ্যা ॥ ৬ ॥ ক্রমস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ ॥ ১৫ ॥

“ওঁ তুষ্টিং মাতরুহমারোপয়ামি” ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ স্টে মাতরিশগচ্ছ ইগান্ধ. ইহতিষ্ঠ  
ইহতিষ্ঠ, ইহসমিহিতা ভব, যাবৎ পূজা করিয়াছি তাবদন্ত স্থিরাভব ইত্যাবাহা এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ  
তুষ্টি মাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ওঁ ক্ষয় ইতি বিসর্জয়েৎ। ১৫ ॥

“ও আশ্বেষতাং মাতরং কুমারোপায়ামি” ও ভূতুর্ভবঃ স্বঃ আশ্বেষতে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতা ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ও আশ্বেষতায়ৈ যাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ও ক্ষমস্ব ইতি বিসম্বল্লয়েৎ । : ৬ ॥

“ও কুলদেবতাং মাতরমহমারোপায়ামি” ও ভূতুর্ভবঃ স্বঃ কুলদেবতে মাতরিহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ও কুলদেবতায়ৈ যাত্রে নমঃ ইত্যেবং সম্পূজ্য ক্ষমস্ব ইতি বিসম্বল্লয়েৎ ॥ ১৭ ॥

ইতি বোড়শমাহুকা পূজা

### “বহুধারা”

শব্দী হাপু,শা নিংগিনা তৈরবা লৈ-  
বাক্সা মাই নোংপোক নল্লগা অবাং  
ওলুনা কমগা “ও যদ্বর্চো” হায়বা  
মহসিনা খোংগী মণাখংবা ককলাংদা  
মুদুগী খোংইদো মণামুক রাংবা মকমদ  
ঘোনা দাগা নংবেং নল্লগা মণাখক  
পীগনি (চেতনগনি) দাংবাশি অহুদা  
ও চেদিরাজনাশা ইহাগচ্ছ” হায়দুনা  
আবাহিন তৌবগা চেংপোইসিনা  
পূজা ভোগনি, গন্ধপুষ্প প্রপদীপ  
পুষ্পমক্সা ও চেদিরাজ বসবে নমঃ  
হায়না পূজা ভোগনি ।

অদুগী জুদা “ও চেদিরাজ নমস্তত্যং”  
হায়বা ময়না খুং লোয়দুনা খুরুম-  
গনি অহুগা “ও চেদিরাজবসো  
ক্ষমস্ব” হায়দুনা বিসম্বল্লনা ভোগনি ।

অর্চা পূজা বজ্জনচিবা কর্ণমুদিনি  
তোবদা, বহুধারা পূজাঙ্গী মজুদা  
কর্ণ অহুবু উল্লেক তোদুনা হায়বদিঃ—  
“অমুক দেব শর্মনো” হায়বা মকস

ভত্র গোময়েপলিগুয়ারা কুমো প্রাখুং উদখুখোবা উপবিত্ত  
“ও যদ্বর্চো হিরগ্যা বদ্যবর্চো গবাসুত । সত্যস্য জ্ঞান্যে  
বর্চস্তেন মা সং সৃজ্যসি । ইতি ময়ল্ল ছারিয়া লক্ষিণে দেশে  
ভিত্তো লাভিপ্রমাণ স্থানে স্বভেন সন্ত পঞ্চ বা ধারঃ সজ্জাং ।  
ভতস্তানু ধারানু ও চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ  
ইহসন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব  
ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে ও চেদিরাজবসবে নমঃ এতানি তে  
গন্ধপুষ্পধূপদীপ নৈবেদ্য ভাসুল বাসোংসি ও চেদিরাজবসবে নমঃ  
ইত্যেবং সম্পূজ্য প্রণমেৎ । বধা :—ও চেদিরাজ নমস্তত্যং শাপগ্রন্থ  
মহামতে কুংপিপাসাহুদেনান্ত চেদিরাজ নমোহন্ত তে ইতি প্রণম্য  
ও চেদিরাজবসো ক্ষমস্ব ইতি বিসম্বল্লয়েৎ ।

ইতি বহুধারা ।

### “আম্বা মজ্জপ”

ও আম্বাখিখাম্বিখিখং বিখঃগুরসী মহি প্রোজ্জবখিনিধেজ্জাম্ব  
শতং জীবেম শরদো বয়ং তে । ও আম্বাযো মে পরম্ব বর্চসো

অশির্বাদ কর্ণকর্তা অঙ্গী মমিঃ, অমুক কর্ণকো হায়বসিন্দনা হোগদৌরিবা থবক অহুন্ হায়দুনা মহসি থীগনি ।

“ও বাস্তপুরুষায় নমঃ” হায়বা মহসিনা ঘট মনাক্তা লাকোই অমদা চেং যোইমিনো বাস্তপুরুষ পূজা তৌ-বগা, জীবিকু নিংশিংলগা। লালগ্রামদা নং৩৭। ঘটঙ্গী ঈশিংগা গন্ধ পুস্তনা যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুবু পূজা তৌগনি । মতুংগা ব্রাহ্মণ অহমথক কুশনা শায়গা তোভান তোভায়ান্নান তৌ-গনি মহদি ও কুশোহসি হায়বা মহসিনা ন্নান তৌগনি অমহং ভোজ্য ( সিদ্ধা ) অহমদহ চেং লৈ কুলদীনা পূজা তৌরগনি, জীবিকু বুহ পূজা তৌরগনি অহুগা পুরমকী সম্প্রদান ওইরিবা যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুবু পূজা তৌরগনি অহুদগী কুশিনা ঈশিং পাঁয়খন্তুনা সংকল্প তৌরগনি ও বিষ্ণুরোৱা তং সৎ হায়বা মহনা মপারোমদগী পুরোন অহম মপারোম দগী পুরোন অহমগী মিঃ গোত্র হায়-দুনা সংকল্প তৌরগনি । হায়রিবা লৌগদৌরিবা পুরোন অহমদি কর্ণকর্তা ( থবক তৌরিবা কর্ণকর্তা ) অঙ্গী মমাগী মপাংগী পুরোন অহম অহর লৌগনি ।

অহুয়া সংকল্প তৌরগা দক্ষিণাগা লোইনরবা ভোজ্য ( সিদ্ধা ) অহু যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুনা কংলগনি কুশিদগী ঈশিং থর থরদং ভোজ্য অহমদা তাহনগনি । জীবিকুদা কংসুববা

যে পরম বিদ্বঃ পৃথিব্যা দিগে জনিত্যাঃ শৃংখলাপোৎখা করতী সোমো হোদগায় মমাবুযে । মম ব্রহ্মবর্কসায় বজ্রধানস্যাঙ্ক্যা জী অমুক দেব শর্মণো অমুক কর্ণগো রাজ্যায় । ইতি ।

ভক্তাঃ “ও বাস্তপুরুষায় নমঃ” ইতি বাস্তব সম্পূজ্য বিষ্ণু সংযুত্যা লালগ্রামে জলেবা যজ্ঞেশ্বর সম্পূজয়েৎ । যথা—এতে গন্ধপুস্তে “ও যজ্ঞেশ্বরবিষ্ণবে নমঃ এতানি তে গন্ধপুস্তধুপদীপ নৈবেদ্যে ভাস্কলবাসাংসি ও যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণুবে নমঃ । ইত্যেব সম্পূজ্য কুশময় ব্রাহ্মণান্ প্রত্যেকং গাণয়েৎ যথা—“ও কুশোহসি কুশপত্রোহসি ব্রাহ্মণা নিশ্চ্যুতঃ পুরা । যমি স্নাত্তে স চ স্নাতো যস্যার্থে প্রস্থিবন্ধনং । ইতি মন্ত্রেণ কুশময় ব্রাহ্মণান্ প্রত্যেকেন স্নাপয়িত্বা পুজয়েৎ যথা এতে গন্ধপুস্তে “ও কুশময় ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ” ইত্যেবঃ ব্রাহ্মণান্ সম্পূজ্য এতে গন্ধপুস্তে ও সোপকরণভো-জ্যেভ্যো নমঃ ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য এতে গন্ধপুস্তে ও এতদধিপ-ত্যয়ে জীবিকুবে নমঃ এতেগন্ধপুস্তে ও এতৎ সম্প্রদানীকৃত যজ্ঞেশ্বর জীবিকুবে নমঃ ইত্যেবঃ সম্পূজ্য সোপকরণ ভোজ্যত্রয়ঃ জীবিকুবে সম্পূরয়েৎ যথাঃ—ও বিষ্ণুরো । তৎ সৎ আত্ম অমুক মাসে অমুক রাশিহে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসবে অমুক গোত্রস্য জীঅমুক দেব শর্মণঃ শুভামুক কণ্ঠা-জ্যদয়ার্থে অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতৃঃ অমুক দেব শর্মণঃ অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুক দেব শর্মণঃ অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতা মহস্য অমুক দেবশর্মণঃ অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্য অমুক দেব শর্মণঃ অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রমা-তামহস্য অমুক দেব শর্মণঃ অমুক গোত্রস্য নান্দীমুখস্য বৃদ্ধপ্রমাতা মহস্য অমুক দেবশর্মণ, আত্মাদয়িকজ্ঞাধো কর্তব্যে বিধেবাঃ দেবানাং বহুসঙ্খ্যাদেবতাকা আত্মাদয়িক জ্ঞাধো কর্তব্যং তদনন্তরং তদুদগোত্রনামক পিতৃপিতামহ প্রপিতামহদেবতাক। মাতামহপ্রমা-তামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহদেবতাক আত্মাদয়িক জ্ঞাধো কর্তব্যং তত্র-রাসক্তভো দেশাচারভো বা তৎ পতিবিরিষেন দোষকরণং



ভোজা বহর অহু কৃষ্ণী ব্রাহ্মণ  
অচমলা অমুক কংলগনি ব্রাহ্মণ  
খিবিলা ঈশিং থর থরা তাহন-  
গনি। অহুগী তুংগা কৃষ্ণ মনা অমনা  
ব্রাহ্মণগী মশক ওইবা কৃষ্ণবু নো-  
হনগনি থুবাক অহুগী থুবগা  
পাল্লবা কিশিত্ত খোক্তগা বিসজ্জনা  
তৌগনি।

ভোজ্যত্রয়ঃ সদক্ষিণং ত্রীভগবতে যজ্ঞেশ্বরবিক্বে তুভ্যমহং সম্প্রদদামি  
ততঃ পরং শ্রীভগবৎ প্রসাদৌভূতং সোপকরণং ভোজ্যত্রয়ঃ সদক্ষিণং  
কুশময়ব্রাহ্মণেভ্যো অহং সম্প্রদদামি। ততো ব্রাহ্মণান্ বিসজ্জয়েৎ।

ইতি অশক্তত নান্দীমুখ ব্রাহ্ম ঐতিহিঃ।

সাধারণ ওইবা পূজা মচা অয়াবদি সামান্যর্ষ্য, দ্বারপূজা, গুরুপুজা, নমস্কার, ভূতপুজা, সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, অন্তরমাতৃকান্যাস, বাহ্যমাতৃকান্যাস, সংহারমাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস প্রাণায়াম, ব্যাপকন্যাস, বর্ণন্যাস, মানসোপচার পূজা, বিশেষার্থাহ্বান, চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠান-  
চিংবসি তৌনদে, অমহং শরণ্য তৌনৈ, মশিদি অচৌ-অচৌবা পূজাশিঃদত্তা তৌনৈ অহুবু  
পূজাপদ্ধতি হায়বসিনদি পল্লমহবদি যাদবনা উংলি। শনিপূজা ভৌবিয়, সত্যনারায়ণ পূজা, বস্তু  
পূজা ইত্যশেং কৈশেংবনচিঃবদি থোইনা তৌনদে, হোম, বজ্র, শক্তিবিষয়, দেবীপূজানচিঃবা অচৌ  
অচৌবা অর্চা পূজাদতা তৌনৈ, অহুনা পূজা মচা মশুদদি প্রয়োগ অসি ধাদোক্তগা মথা  
চখগনি। হায়বদি “সামান্যর্ষ্যদক্ষী” হৌরলা “প্রাণপ্রতিষ্ঠা, কণ্ঠবসি ধাদোকনি থরা শুশ্রূষা  
মওদা মথা। পৌরষবু অহুগী তৌগনি।

থুং হায়বা পাত্র অমা তুংগা থম-  
গনি। দৈবাক্তা ত্রিকোনবৃত্ত ভূমণ্ডল

### “সামান্যর্ষ্য”

অমা যেকনি হায়বদি অহানবদি  
চিৎকে অচম নাইবা মণ্ড অমা  
যেকনি, মছুগী মপাল থংবা শরৎকা  
অকোঃবা মণ্ড অমমুক যেকনি,  
অবেইবদা থাইগী মপাল থংবা  
শরৎকা চিৎকে মরি নাইবা ভূমণ্ডল  
অমমুক যেকগা “ওঁ আধারশক্রে  
নমঃ হায়বা ময়না লৈ চন্দ্রা পূজা  
গৌগান “ফট” হায়বা ময়সিনা  
কুশি তামি চামখোক্তগা ধমগনি  
“নমঃ হায়দুনা ঈশিং থরা হৈবগনি  
অক্ষুশ মুত্রা উত্তনা স্বর্ষ্যমণ্ডলদগী  
গদানচিবী তাঁর্যবু আবাহন তৌদুনা

হস্তপ্রক্ষালনার্থং পাত্রং গৃষ্ঠদেশে স্থাপয়িত্বা ভূমৌ ত্রিকোনা-  
বৃত্তভূমিং লিখিত্বা তত্র ওঁ আধার শক্রে নমঃ ইতি গন্ধ পুষ্পাভ্যাং  
সম্পূজ্য “ফট” ইত্যনেন প্রোক্ষণীপাত্রং প্রক্ষাল্য তত্পরিশ্চ স্থাপ-  
য়িত্বা “নমঃ” ইতি মন্ত্রেন জলেনাপূর্য্য অহুশমুদ্রয়া “ওঁ” গকে  
চ বমুনেচৈব গোদাধরিরসসংযুক্তি। নম্রদে সিকু কাবেরি জলেদ্বয়িন  
সম্মিশ্রং কুরু।।” সুর্ষ্যমণ্ডলাং তাঁর্যমবাহ “ওঁ” ইত্যনেন জং  
জলে গন্ধপুষ্পাং নবা প্রোক্ষন্ত্যাগ্রে অর্ষ্যক (গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত,  
বিষপত্র ত্রিপত্র দ্বন্দ্বী) স্থাপয়িত্বা থেহুশমুত্রাং অদর্শ্য সংস্কারমুদ্রয়া  
আচ্ছাদ্য “ওঁ” ইতি অক্কা অপেং।

କୌରବୀ ତାମିଳା ବୈହଙ୍ଗିନି “ଓ”  
 ଚାୟବା ଯଜ୍ଞନା ଲୈ ଚଳନ କଂକ୍ଷିନି,  
 ଚୁଶିକ୍ଷି ଯଥୋକ୍ତା ଅର୍ଥା ଲୈ, ଚଳନ,  
 ଚେ, ହୈଷାଗୋକ୍ଷିନୀ, ଫିଂବୋ ଅହମ-  
 ଥକ ହାମ୍ପଗା ଦେଶମୁକ୍ତା ଉଦ୍‌ଗା ଯନ୍ତା-  
 ମୁକ୍ତାନା ଗୁଣଗା “ଓ” ହାୟବା ପ୍ରବ  
 ଅସି ନିପାତକ ଶୌନିଗାମି ।

### ହାରିପୁତ୍ରା

ତାମିଳା ଯାଉରବା ଗଜ୍ଞାନାଚିଏବା  
 ତୃପ କୌତୁନା ପୂଜା ହୌରବା ଅମାମି  
 ଶେଫାକ୍ରବା ଟିଶି ଅହୁନା ହାପପୂଜା  
 ତୌରଗିନି । କୃତ୍ ହାୟବା ଯଜ୍ଞନା ଯଜ୍ଞଗା  
 ଯାତ୍ରବିକି ଥୋବୁ ଥିକ୍ତୋକ୍ଷିନି, ହାବ-  
 ଦେବତାବୁ ଆବାହନ ଚୌତୁନା କୌରବୀ  
 ଥୋକ୍ଷି ଯଥକ ଥବା ଥୋବାନା ଲୈ  
 ଚଳନା ଓ ବିସ୍ତାର ନୟଃ ହାୟନା ପୂଜା  
 ତୌନି ଯେଥବା ଥୋକ୍ଷିନା ଓ କ୍ଷେ-  
 ପାଳାୟ ନୟଃ ହାୟନା ପୂଜା ତୌନି,  
 ଥୋବା ଆନିଦା ଓ ଗଜ୍ଞାୟେ ନୟଃ  
 ଓ ଯମୁନାୟେ ନୟଃ ହାୟନା ଥୋକ୍ଷିନା  
 ଓ ଅଗ୍ରାୟ ନୟଃ ହାୟନା ପୂଜା ଚୌ-  
 ଗିନି, ଓୟମ୍ପଗା ପୁରୁଷକ ଚୁପ୍ପା ଓ ହାବ-  
 ଦେବତାତୋ ନୟଃ ହାୟନା ଲୈ ଚଳନା  
 ପୂଜା ତୌନି । ଅହୁନା ଥୋ ଯେ  
 ଥବନା ଥୋଗୀ ମହୁକା ଥୋ ଥା-  
 ଜିଜ୍ଞାସା ଓହାୟବା ଥୋବା ପାୟବଗା  
 ଯାତ୍ରବିକି ଯଜ୍ଞନା ଚାହୁନା ଯୋହିଦା-  
 ଲାହିଜି ପାବିଦା ଏତେ ଗଜ୍ଞାୟେ  
 ଓ ବାସ୍ତବପୁରୁଷାୟ ନୟଃ ଓ ବ୍ରହ୍ମାୟେ ନୟଃ  
 ହାୟନା ପୂଜା ତୌଗିନି ।

“ଓ” ହାୟବା ପ୍ରବ ଯଜ୍ଞସି ନଜ୍ଞଗା  
 ପୂଜା ତୌଗଦୌରବା ଦେବତାହୁଗୀ  
 ମଳୟ ଶୌକ୍ଷା ଆତିସାଦା ମିନ୍ଦା

“ହା” ଇତି ଯଜ୍ଞେନ ଶ୍ରୋକ୍ଷିନୀ ପାଦାନ୍ତରେନ ଦ୍ଵାରମ୍ ଅଭ୍ୟାକ୍ତା  
 ତତ୍ର ଦ୍ଵାରଦେବତା ଆବାହ ଉଦ୍‌ଘୋଷରେ ଏତେ ଗଜ୍ଞାୟେ ଓ ବିସ୍ତାର  
 ନୟଃ ଦକ୍ଷିଣ ଶାଖାୟା ଓ କ୍ଷେତ୍ରପାଳାୟ ନୟଃ ତ୍ରୟୋ ନୟଃ ଓ ଗଜ୍ଞାୟେ  
 ନୟଃ ଓ ସ୍ଵପ୍ନାୟ ନୟଃ ଦେଶାୟା ଓ ଅଗ୍ରାୟ ନୟଃ ଅଞ୍ଜଳିକେତେ ଓ  
 ଦାୟାଦେବତାତୋ ନୟଃ ଇତି ଗଜ୍ଞାୟେ ପୂଜାୟେ । ତତୋ ଦକ୍ଷିଣ-  
 ପାଦ ଶ୍ରୋକ୍ଷେପୁରୁଷାୟ ବାମଶାଖାୟାୟ ନୟଃ ଦକ୍ଷିଣାୟ ନୟଃ ଚେତେ  
 ଯତ୍ରାୟା ପ୍ରେଷିତା । ନୈକତାୟା ଏତେ ଗଜ୍ଞାୟେ ଓ ବାସ୍ତବପୁରୁଷାୟ  
 ନୟଃ ଓ ବ୍ରହ୍ମାୟେ ନୟଃ ଇତି ପୂଜାୟେ ।

### “ବିସ୍ତାପସାରଣ ଯାସତ୍ତବଳି ପ୍ରୟୋଗ”

ତତଃ ପ୍ରାଗ୍‌ବେନ ଦିବ୍ୟାଦୁକ୍ତା ଦିବ୍ୟାନ୍ ବିସ୍ତାନ୍ ଉଂସାର୍ଥ । “ଓ  
 ଅଗ୍ରାୟ କୃତ୍” ଇତି ଯଜ୍ଞେନ ଜ୍ଞାନାନ୍ତରୀକ୍ଷଗାନ୍ ବିସ୍ତାନ୍ ଉଂସାର୍ଥ ।  
 ବାମପାଶ୍ଚିମାତ୍ରୟେନ ତୌନାନ୍ ବିସ୍ତାନ୍ ଉଂସାର୍ଥ । ଯାସତ୍ତବଳିଃ

দেখতুনা খুৎয়েনা য়েওইননা  
 কোকী যাইকৈ মল্লিকতা লৈননা  
 “ওঁ অন্নায় কট” হায়না আতিয়া  
 অহাবলা লৈবা যৈখাই বিলাইবা  
 পৌবশিঙ্গদমক ঠেপি চায়খংকনি।  
 ওই খংবা খোনা লৈপাক্তা অহন্নক  
 ধীহুনা লৈবাক্তা লৈবা যৈখাইবা  
 পৌব পুয়মক থাপ্পা চংগে খনগনি।  
 লৈবাক্তা চিৎক অহম নাইবা (১)  
 মণ্ডল অমা ইরগা তত প্রেতশিবু  
 আঠেন তোহুনা কোয়গা হাম্  
 শপোলহবাইমকপ, হাইজ, কাম-  
 অদবা, লকোইনা তোংপা যাবতক্ৰবলি  
 পৌবশিঙ্গদমক খং লোয়রগা ঠু তত  
 প্রেতা পিশাচাক্ত হায়বা ময়সি  
 থাটুনা লৈ, চন্দন, চে, খোইদিংনা  
 পক্ষা শোয়গা “ওঁ ভুতাদিতো নমঃ”  
 ময় অসিনা যাবতক্ৰবলি পায়গনি।  
 “ভুতান্নয়ঃ কমল্লম্” হায়তুনা ঠেপিং  
 থিক্কা “কট” হায়বা ময়সি তয়েৎলক  
 শোলগনি। (মহা পূজানচিবদনা  
 কংকাল ইকাইখীবী, যাচন্দন, হঙ্গাম  
 ময় অঙোবা, শহীউং, তিংখো, কুশ,  
 চেং অসিনা) অতৈ পূজাননা চেং  
 খোইদিংতনা মথাগি ময় অসি থাটুনা  
 নারায়ণ উংলগা “ওঁ অপসপত্তৈ  
 ভুতা হায়বা ময়সিনা চেং খোইদিংনা  
 চিবদ্ধ লৈবাক্তা পূজাগি অকোরবদা  
 চায়খংকনি।

কনা কনাগুনা সামান্যাবস্থা-  
 পনসী ময়াংলা আসন শুক্তি তোনবহ  
 হাওই। আসনসী মথাল চিৎক  
 অহম নাইবা ১ মণ্ডল য়েঙ্গা “এত

মন্তাং :- ভুমো ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃষা তত্র ভূতাত্মীন আবাহ্য  
 যাবতক্ৰবলিঃ সম্মৌক্য্য-অর্চয়িত্বা কৃতান্তি “ওঁ ভুতপ্রেতা  
 পিশাচাক্ত য়ে বসন্তাহ ভুৎলে। তে গুরুস্ত ময়াদতো বলিরেবঃ  
 প্রসাদিতঃ ॥ পূজিতা গচ্ছন্ত্যুপাতিবলিভিত্তিপিত্তত্বা। বেশাদি  
 স্মাদ্ বিনিঃ সূত্যা পজাং পশ্যন্ত যংকৃতম্ ॥ এষ যাবতক্ৰবলিঃ  
 ওঁ ভুতাদিতো নমঃ” ইত্যংসুজ্ঞেং। ততঃ “ভুতান্নয়ঃ কমল্লম্”  
 ইতি জলপ্রোক্ষণেন বিসৃজ্য ‘কট’ ইতি সপ্তজপ্তান বিকিঙ্কান  
 (মহা পূজায়াং লাজ, চন্দন, সিধার্থ, ভয়, দুর্কা, কুশ, অকুতান  
 অভাবে কেবল ওগুলান্) আদায়, “ওঁ অপসপত্তৈ তে ভুতা  
 য়ে ভুতা ভুবি সংস্থিতা। য়ে ভুতা বিরক্তারহে নশ্যন্ত শিবাজয়ঃ”  
 ইতি নারায় মুক্তয়া বিকিরয়েং।

### “আসন শুক্তি”

এতে গুরুপুঞ্জে হ্রী আবাহনশক্তি কমলাসনারঃ নমঃ উত্থাপনঃ  
 সম্পূজ্য, আসনং ধ্বা পঠেং। ‘ওঁ আসন ময়স্য য়েগুপ্তাবিঃ  
 হুস্তলাং হুস্তঃ কুর্নো দেবতা আসন পরিক্রমণে বিনিয়োগঃ।

গন্ধপুষ্প" হায়বা ময়না লৈচলয়া  
আসবা হাশ্বনা পূজা ভোগনি,  
লৈ নন্তনা চন্দন অমদি চেং ওইবগনা  
“এতে গন্ধাকতে” হায়গনি। আসনবু  
খুংয়েনা পায়বগা “ও আসন ময়না”  
হায়বা ময়সি খাগনি। মহা পূজান-  
চিবদদি মা ওবকি ধোংজিনা স্বত্বিক-  
নচিবী দেক্তনা “পক্ষগব্য (শকোম  
অক্সা অনোবা, “স্বা”, শহি, শনয়”)  
না শোদোজিনি।

খুংলোরবগা কোকী ওইখংবা  
শকতা “ও গুরুভ্যো নমঃ” নচিবী  
ময়না গ, কশিবে ঈকমগনি য়েংখংবা  
শকতা গনেশবু শ্রুতমগনি কোকখক্কা  
পূজা ভোগদোবিবা লাই অদুবু  
শ্রুতমগনি।

লৈ অমনা চন্দন বিস্ত্র লোরগা  
“কট্” হায়বা ময়সি হায়দনা খুং  
অনিগী খুবাক্সা নোয়খাইবগা চিৎখ-  
বোমদা তলোকনি, খুং ওইবু মনম  
নমগনি।

অদুগী তুংদা “রন্” হায়বা অগ্নি-  
বীজ ময় আসিনা খুংয়েস্তা “ঈশ”  
হাপ্পগা হকচাবু য়েংওইননা কোর-  
শিজগা মৈগী চেকপরা এগী ইশা  
অসিবু কোয়গিলে হায়না নিগনি,  
খুবাক অতন্নক খুবগা খুংপা অমতঃ  
খুংনাওবা অমিগী মননা। (যৎকাপী  
কাশ্বনা) মাইকৈ ওয়াকপু  
জাকখোক্তন।

অদুগী তুংদা খুং লোরদনা ও  
ইজো মাং পাতুনচিবাময়না মাইকৈ

ও পৃথি ত্রয়া ধূতালোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধূতা। স্বক ধারমঃ  
“মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসময়।” ইতি পঠিত্বা স্বত্বিকাবি  
ক্রমেন পরিশোধ্য (মহাপূজায়াং ততঃ পক্ষগব্যোরাযুলেন যতঃ  
শোধয়েৎ)

### “গুরুপণ্ডিত প্রণাম”

ততঃ পুটাজ্জলিহুত্বা (শিরোবান্ধাগে) ও গুরুভ্যো নমঃ, ও  
পরমগুরুভ্যো নমঃ, ও পরাপরগুরুভ্যো নমঃ (দক্ষগতংগে) ও  
গণেশায় নমঃ, (মধোমন্ত্রকে) ও অমুক (পত্নীয়া দেবতা)  
দেবত যৈ নমঃ।

### “করগুণ্ধ দিগন্ধনম”

“যট্” ইতি মন্ত্রেন গন্ধপুষ্পাভ্যাং করোসংশোধ্য। অত্র য  
ঐশান্যাং ক্ষিপ্ত্বা উক্তোক্তাভ্যঃ দত্ত্বা ছোটিকাভন্দ শিখন্ধনং  
কুৰ্য্যাৎ।

যথা :-

“রন্ ইত্যগ্নিবীজেন বেষ্টয়িত্বা পাণিনা ত্রিতালং কৃৎস্না ছোটি-

কান্তিকাদিহু বন্ধনং কুৰ্য্যাৎ

- ১। ও এ” ব্রী পূর্বস্যাং দিশি চক্রেণ বস্ত্রামি নমঃক্রায় স্বাহা
- ২। ” ” ” অগ্নেৰ্যাং ” ” ” ” ”
- ৩। ” ” ” দক্ষিণস্ত্যাং ” ” ” ” ”
- ৪। ” ” ” নৈঋত্যাং ” ” ” ” ”
- ৫। ” ” ” পশ্চিমস্ত্যাং ” ” ” ” ”
- ৬। ” ” ” বায়ব্যাং ” ” ” ” ”
- ৭। ” ” ” উত্তরস্ত্যাং ” ” ” ” ”

তরাং নৈবা মাইকে ডাকপা নাই-  
নিদা মাইকে তরাবু ডাকপিনবা  
হায়জগনি।

৮। ॐ ঐ হ্রীঁ ঐশানাং দিগি চক্রেণ বধ্যামি নমঃকৃত্য স্বাহ।

৯। " " " উদ্ধৃতি " " " " " "

১০। " " " অধোদিশি " " " " "

ততঃ কৃতাজলিং বদ্ধা পঠেৎ । ওঁ ইন্দ্রো মাং পাতু দিক্‌পুর্নে  
অগ্নিযামি দেবতা । দক্ষিণে চ যমঃ পাতু নৈৰ্দ্ধ্যং নিষ্কৃতি  
প্রভুঃ । পশ্চিমে বরুণঃ পাতু বায়ব্যাং বায়ুদেবতা উত্তরে ধর্মদঃ  
পাতু ঐশান্যাং ঈশ্বর প্রভুঃ । উদ্ধাং শিতামহঃ পাতু অধোহনন্তো  
বিভ সদা ॥

“पुष्पशुद्धि”

ਸ੍ਰੀਮਦਾ ਚੰਗਦਾ ਨੈਨੁ ਮਧ ਅਨਿਨ।  
ਭਾਨਾ ਖੇ ਚਨਿ।

১০২ দেবতা ট্রিনিটি হ্যাঙ্গার "১০২"  
 শাপলা নৈমিত্তিক নীচময় অসি শৌন্যনা  
 ট্রিনিটি "১০২" পু কে ধর্মি-গা মঞ্জী  
 চেকপার "১০২" কেইংবে বঙ্গপা  
 গং নৈমিত্তিক লোনা "১০২" কইংমথ  
 মনাও নৈমিত্তিক পোদ্দাই চরাপার মনা  
 কমগা "১০২" অচু তপ্পাক বা ধর্ম-  
 গনি। লোং" অচু (কইং) শিং-  
 দনা "১০২" শিংগা "১০২" শিং-  
 গনি, মতুদা পয়েইদা নৈমিত্তিক  
 মশক ওইবা জৌদা দ্য, মূল্যপা  
 চক্কা লৈপা কুপ্তনিমিত্তিক লোইননা  
 স্বয়ম্বা কোবা শিং-গা লুপা  
 মূল্যপা, বাইদ্রান, মনিপা, অনাং, ১  
 বিলুজ, আজাবাই কোবা চক্কা  
 খালমনা মনি, তকক, তরা, তরা-  
 নিখোই, তরা-তকক, অনি পানবব  
 মথ মথ বিজাইতুনা লরাই লোংদা  
 মনাই মথগেয়দা লকখুনা লোবা

ও গুল্পে গুল্পে মহাপুল্পে সুপুল্পে পুষ্কাসমুদ্র পুষ্কপ্রচয়াব-  
কীর্ণে জু ফাঁই স্বাহা । ইত্যনেন পুষ্কং স্পৃশেৎ ।

ସ୍ମୃତ ଶୁଦ୍ଧି

“২ং” ইতি কলধারয়া আত্মানং সংবেষ্টা বহিঃপ্রাকার  
বিচিহ্নয়েৎ । স্বাধে উভানৌ করৌ কৃত্তা সৈঃ৩৮ম্ ইতি জীবাত্মানং  
সবয়সং নীপকলিকাকারং মূলধারস্থিত কুলকুণ্ডলিখা সহ হৃষ্ম-  
বজ্জনা মূলধার স্বাধিষ্ঠান বণিপুংক অনাহত বিশুদ্ধ আশ্রয়ধাটু-  
চন্দ্রানি ভিদ্ভা শিরোধবস্থিত অধোমুখ সহশ্রদল কলল কণিকান্ত-  
গতপরমাঞ্জানি সংযোজ্য তত্রৈব পথিব্যপ্ শ্বেভো-বায়ু কাশগদরস-  
কলস্পর্শ শব্দ-নাসিকা-জিহ্বা-চক্ষুঃক শ্রোত্র-বাক্-পানি-পান-পায়ু-  
পশ্চ প্রকৃতি-মনো-বুদ্ধাহকারকপচত্বৈব শিতিত্ত্বানি লৌলানি বিভা-  
যমিতি বায়ুবীজ ধ্রুব্রবনং বামনাসংগুটে বিচিন্ত্য, তস্য ঘোড়শ-  
বারজপেন বায়ুনা দেহমাপর্য্য, নাসাপটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃবষ্টী-  
বার জপেন কৃত্তকং কৃত্তা বামকাক্ষস কক্ষবর্ণশাপশুরূপেণ সহ  
(পাপ পুরুষ ধ্যানঃ— ও বামপার্শ্বে স্থিতং পাপং পুরুষং কক্ষল-  
প্রভম্ । ব্রহ্মহত্যাশিরদ্বক স্বর্গন্তৈর্যুজদ্বয়ম্ । হুতপানহন্য যুক্ত  
গুরুতল্লকটিদ্বয়ম্ । তৎসংসর্গি পদমন্দমজ্ঞৈতাদ্ পাতকম্ । উপপাতক  
বোমাণং বক্তব্যশ্চবিলাচনম্ । খণ্ডগচ্ছদ্বয়ং ক্রৌঞ্চমেব কুক্ষৌ বিচিন্ত-  
য়েৎ । ইতি পাপপুরুষধ্যানম দেহঃ সংশোষ্য শুশ্রূ দ্বিত্রিংশদারজপে-

ମନା ଲିଶିଂ ଅମା ପାନବା ଥବାଜଣି  
 ଲୈବିକ ମହନ୍ଦା ଲୈବା ପମାଆଦା  
 ତିନିଶିଳ୍ପଗା ମଶାଣି ହକଚାଂଶି ଶକ୍ତକ  
 ଲୈପାକ ଡେଶିଂ, ମୈ, ଛଂଶିଂ, ଆକାଶ,  
 ଅନନ୍ ମହାଂ, ମଶକ, ଶୋକପା, ମଗୋଲ  
 ନାତୋନ; ଲୈ, ମିଂ, ଉନଶା, ନାକୋଂ  
 ଚିନ, ଥୁଂ, ଥୋଂ, ଡେଶିଂଥୋଂ, ଅମାଂ-  
 ଥୋଂ, ମହୌଶା, ପୁକନିଂ, ଲୌଶିଂ,  
 ଐ ହାସବା ନାପନ୍. ଅସିନିଚିବା ହତ୍ତ  
 ବନମସି ଅସିବୁ ଜୀବାଆଦା ତିଲ୍ଲେ  
 ଅନଗନି। ଅଦ୍ରୁଦଶି ଓଈଥବା ନାତୋନ  
 ମଥୁନ୍ଦା “ସଂ” ହାସବା ବାହୁବୀଜମନ୍ଦବୁ  
 ମୈଧୁଶି ମଶକ୍ରି ଅନୁନା ପ୍ରାପାୟାମଶୀ  
 ନିୟମ ମଡୁଈରା ହବାତରକ୍ତକ ଶୋଲ୍ଲନା  
 ଅବ ଚିଶିନଗନି ଅମହଂ ଛଂଶିଂନା  
 ଥକ୍ତବା ହକଚାଂବୁ ଅବ ଥିଂଜିଲ୍ଲନା  
 “ସଂ” ହାସବା ମନ୍ଦବୁ ଡମ୍ବମସିବକ ଶୋ-  
 ନୁନା “ବୁକ୍ତକ” ତୈପଗା ଓଈଥବା  
 ପୁକୀ ନାକନ୍ଦା ଲୈବା କୁଟୁମ୍ବା ବୌକ-  
 ନେଦା ମସିଂ ପିନ୍ଧନା ପୁଂବା, ମଶା  
 ଡଂବା ପାପପୁରସକା ଲୋଟିନନା ମଶାଶୀ  
 ହବଚାଂବୁ ଛଂଶିଂନା କଂହଲଗନି। “ହଂ”  
 ହାସବା ବୀଜମନ୍ଦବୁ କୁଟୁନିଧୋଇବକ  
 ଶୋଲ୍ଲନା ସେଂଥବା ନାତୋନ ମଥୁନ୍ଦା  
 ଛଂଶିଂ ଥାଦୋକ୍ତିନି। ଅଦ୍ରୁଦଶି ସେଂଥବା  
 ନାତୋନ ମଥୁନ୍ଦା “ବଂ” ହାସବା ମୈଶୀ

ବୀଜ ମନ୍ତ୍ର ଅସିବୁ ତ୍ରାସତରକ୍ତକ ଶୋଲ୍ଲନା ଛଂଶିଂ ଚିଶିଳ୍ପଗା ନାତୋନ ମଥୁନ ଅନିମକ ମେନଶିଳ୍ପଗା “ଏଂ” ଅସି ଡମ୍ବ-  
 ବକ ଶୋଲ୍ଲନା ବୁକ୍ତକ ତୈପଗା ମୁଦାବାବଦଶୀ ତୈବକପା ମୈନା ପାପ-ପୁରସ ଅଦ୍ରୁଦା ଲୋଟିନନା ମଶାଶୀ ହକଚାଂବୁ  
 ଚାକହହଗନି। ଅମୁକହହା “ବଂ” ବୁ କୁଟୁନିଧୋଇବକ ଶୋଲ୍ଲଗା ଓଈଥବା ନାତୋନ ମଥୁନ୍ଦା ଚାକସିବଶୀ ଡଂକା ଲୋଟିନବା  
 ଛଂଶିଂ ଥାଦୋକ୍ତିନି, ମଡୁନ୍ଦା ଓଈଥବା ନାତୋନ ମଥୁନ୍ଦା “ଠଂ” ହାସବା ମୈସଦାଜବୁ ତ୍ରାସତରକ୍ତକ ଶୋଲ୍ଲନା ଅବ  
 ଚିଶିଳ୍ପଗା “ଠଂ” ହାସବା ବୀଜ ଅସିଶୀ ମଶକ ଓଈବା ଥାବୁ ଲାଈବକା ନିଂଶିଂହେନା (ଧ୍ୟାନ) ନାତୋନ ମଥୁନ ଅନିବୁ

ଦକ୍ଷିଣନାସୟା ବାୟୁ ରେଚୟେଂ । ଦକ୍ଷିଣନାସାପୁଟେ ରସିତି ବହି-  
 ବୀଜଂ ବ୍ରହ୍ମବର୍ଣ୍ଣଂ ଧ୍ୟାତ୍ବା ତସ୍ୟ ସେ ଡଂଶବାରଜ୍ଜପେନ ବାୟୁନା ଦେହବାପୁର୍ବ୍ୟ  
 ନାସାପୁଟୌ ଧୃତ୍ୱା ତଦା ଚଂସ୍ତିବାରଜ୍ଜପେନ କୁଣ୍ଡଳଂ କୃତ୍ୱା, ତେଜ  
 ପାପପୁରୁଷେଂ ସହ ଦେହଂ ମୁକ୍ତାଧାରସ୍ଥିତଃସିନା ନୟତ୍ବା ତସ୍ୟ ହାତ୍ରିଂ-  
 ଶହ୍ୱାରଜ୍ଜପେନ ବାମନାସୟା ଭସ୍ମନା ସହ ବାୟୁଂ ରେଚୟେଂ । ଠିମିତି  
 ଛନ୍ଦ୍ରବୀଜଂ ଶୁକ୍ରବର୍ଣ୍ଣଂ ବାସନାସିକାୟାଂ ଧ୍ୟାତ୍ବା ତସ୍ୟ ସୋଢ଼ଶବାରଜ୍ଜପେନ  
 ଲଲାଟେ ଛନ୍ଦ୍ରଂ ନୀତ୍ୱା ନାସାପୁଟୌ ଧୃତ୍ୱା ବସିତି ଧରଣବୀଜସା ଚତୁଃ  
 ସ୍ତୈବାରଜ୍ଜପେନ ତନ୍ମାଞ୍ଜଳାଟଛନ୍ଦ୍ରାଦ୍ଗାଳିତହୃଦୟା ମାତୃକାବର୍ଣ୍ଣାନ୍ତକୟା  
 ସମସ୍ତଦେହଂ ବିରଚୟା ଶମିତି ପୃଥ୍ୱୀବୀଜସ୍ୟ ହାତ୍ରିଂଶହ୍ୱାରଜ୍ଜପେନ ଦେହଂ  
 ଅଦତଂ ବିଚିନ୍ତୟା ଦକ୍ଷିଣେନ ବାୟୁଂ ରେଚୟେଂ । ଭୂତୋ ବଂସଂ ଇତି ମନ୍ତ୍ରେ  
 ପୁନଃତେନିବ ବସ୍ତ୍ରନା ଜୀବଂ ତଦ୍ୱାନି କୁଳକୁଣ୍ଡଳିନୀଂ ଯଥାହ୍ୱାନଂ ନୟେଂ ।  
 ଶକ୍ତି ବିଷୟେ ହଂସଂ ଇତି ଜୀବାଦିକଂ ପରମଶିବେ ସଂସେଜ୍ଯା ସୋହ-  
 ଛମିତି ମନ୍ତ୍ରେନ ଯଥାହ୍ୱାନଂ ନୟେଂ । ତତଃ ଆଂ ସୋହଂସିମାତି ପଠିତ୍ୱା  
 ହାରି ହଞ୍ଜୁଂ ଦତ୍ତା ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ୍ଡିତ୍ତାଂ କୃତ୍ୱା ।

মেনগনি “কং” হায়বা বরনবীজবু হুমবুসরিবক শোম্বনা কুন্তক তৌরগা লাইবজা থোকলিবা থাগী মডানগী মাতৃকা ময়োক য়াইথগী মশক ওইবা অ মৃতনা মশাবু ঠনৌ নৌনা শেঙ্গা লা” হায়বা ধরাবীজবু, কুছানিখোই-বক শেঙ্গা মশাবু চাও-শাংনা মপুং ফায়ে থজগা য়েংথংবা নাতোন মথুন্দা ঙ্গশিং থাদোকনি। মতুংদা “হংস” মছসিনা পরমজাদা তিঙ্গরবা কুণলিনীগা লোইনবা জীবায়ায় তদ্ব কুনমবিস অমুক হমা হামগুম ওইয়ে হায়গী মফমদা লৈয়ে থনগনি। মতৌ অজমা “আং মোহহম্ হায়বা মছসিনা ঙ্গাণ প্রহিঠা (থরাই হায়া) তৌবগা মাতৃকা ন্যাস তৌরগনি।

“কর্ষকন্দনা হৌনা মছসি থাছনা

সংকেপ ভূতশুদ্ধি।

মশাগী জীবায়াবু মৈদুনগী মশক  
নইহুনা প্রবাকি শক্তিলা কোবোক-  
নিং জীবায়াবু হদি (থয়েংকনা)  
মশান তৌরগা মলাবার চকগী  
মছসিনীগা মোইননা কয়ুমা তৌনা  
শিহগী কপদা পুংগুনা কুছাই  
মোমদা লৈবা মলাই কুংথনা মন  
মিশা অমা পদেবা গুংগাই তৌলক  
মোনা মৈদিবা পবমায়ালা মিশিগনি-  
গনি।

কর্ষকন্দ সমুভূতং জ্ঞাননাং স্থাভনম্। ঐশ্বর্যাস্তমলো-  
পেতং পরং বৈরাগ্যাকর্ষকম্। স্বীয়স্তংকমলে ধ্যায়েৎ প্রণবেন  
প্রকাশিতম্। কৃত্তা তৎকর্ণিকাসংস্থঃ প্রদীপকলিকানিভম্। জীবা-  
য়ানং হৃদি প্যাত্মা যুলে সপ্তিত্য কুণ্ডলীম্। কুয়ুমা বহুনায়াং  
পরমায়নি যোজয়েৎ॥

বঙানা থং জনি তৌরগা “হমা  
মাতৃকা মছস্যা” হায়বা মছসি দাবগা,  
কোক, চিন, থমোই, অমাংথোং,  
থোং মথং মথং ওইনা ‘ও ব্রহ্মণে  
নমঃ’ অগিনচিংবসি মগী মগী  
মফমদা হামগনি থনগনি। মতুংদা  
“ও অং কং” থং নচিবা ময়বু থুংপা,  
থুদোখী, থুংয়াই, থুংনিকথো, থুদোখী-  
নচিববা শোক্তুনা মা-মাগী মফমদা  
হামগনি। মতুংদা থুদোখী অদি  
শয়রগা “ও অং থং হং” নচিববা  
মফদা কোকথক্তা লৈছনা থুংলাই-  
থুয়া ডাবপোকনি। মতুংদা অকন্যাস  
তৌরগনি।

“মাতৃকান্যাস”

অস্য মাতৃকা মমস্য ব্রহ্মবিগর্ভায়ত্ৰীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী  
দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ো মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ।  
( শিবসি ) ওঁ ব্রহ্মণে স্বয়ং নমঃ, ( যুখে ) ওঁ গায়ত্রৌ হ্রদসে  
নমঃ, ( হৃদি ) ওঁ মাতৃকাসংস্থতৈ দেবভ্যায় নমঃ, ( গুহে ) ওঁ  
হলুভ্যো বীজেভ্যো নমঃ, ( শালয়ো ) ওঁ স্বরেভ্যো শক্তিভ্যো নমঃ।  
( বরন্যাসঃ ) ওঁ অং কং থং গং ঘং ঙং আং অজুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।  
ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং তজ্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ উং টং  
ঠং ডং ঢং ণং ত্ৰং মধ্যম্ভাভ্যাং ববট্। ওঁ এং তং থং দং ধং  
নং ঐং অনাঘিকাভ্যাং হং। ওঁ ওং পং কং বং তং মং ঙং  
কনিষ্ঠকাভ্যাং বৌষট্।

“ও অং কং গং—ইত্যাদি ফলস্বায়  
নমঃ” না হুদ্বি। “ও ইং চং ছং—  
ইত্যাদি সিরসে স্বাহা না কোক্ত।  
“ও উং টং ঠং—ইত্যাদি শিখায়  
বঘট্” না শিখাদি। “ও এং তং থং  
—ইত্যাদি কবচারং হং” না পাশ্বায়  
মরুদ। “ও ওং পং ফং—ইত্যাদি  
নেত্রত্রয়ায় বৌঘট্ না সিং অনিদ।  
ও অং বং ঙং ইত্যাদি অঙ্গায় ফট্” না  
খুদোঘোনা লৈতুনা খুলাইগু ম্ ভাক্তনি।

ও ইবগী হকচাং মচুদো মূলাধার-  
দগী হৌরগ। জমধ্য কাণ্ডবগী মফম  
তরুদী থখালগী মশক ওইবা চকুদা  
মাক্তকা বর্ণগী ন্যাস ভোগনি। কণ্ঠ-  
মূলে (খোবালা) মণা তরাতকক  
পানবা থখালদা মণা খুদিগা স্বপ  
ময়েক তরাতককপু মথং মথং ওইনা  
অং নমঃ আনমঃ ইং নমঃ জং নমঃ  
উং নমঃ উং নমঃ ঙং নমঃ ঙং নমঃ  
১১ নমঃ ঞং নমঃ ঞং নমঃ ওং  
নমঃ ঞং নমঃ অং নমঃ অং নমঃ অময়  
হাপ্পশনি। হুদয়ে (থখোইদা) মণা  
তরানিখোই পানবা থখালদা কং  
নমঃ থং নমঃ দগীনা চিনমঃ চিনমঃ  
কাণ্ডবা ময়েক তরানিখোই অদি  
হাপ্পগনি।

জং টং গং দগী পং ফং কাণ্ডবা  
ময়েক তরাতকক বৌঘট্ মণা তরাত  
পানবা থখালদা, লিঙ্গমূলে (অখিকম)  
দা মণা তরুদতা বং জং দগী বং  
লং কাণ্ডবা ময়েক তরুদপু, মূলাধার  
(অমাংখোং) দা বং শং সং ময়েক

ও অং যং ঙং লং ঞং থং সং হং লং ঞং অং অময়  
ফট্ ॥

(অঙ্গন্যাস)

ওঁ অং কং থং গং ঘং ঙং আং ফলস্বায় নমঃ ইং চং ছং  
জং ঙং ঞং ঞং সিরসে স্বাহা, ওঁ উং টং ঠং ডং চং গং ঙং  
শিখায় বঘট্, ওঁ এং তং থং দং থং নং ঞং কবচারং হং, ওঁ  
ওং পং ফং বং ভং মং ঙং নেত্রত্রয়ায় বৌঘট্, ওঁ অং যং ঙং  
লং বং ঞং সং ১১ ঞং অং আক্টিয় ফট্।

### “অন্তর্মাটুকা ন্যাস”

ষোড়শমূল কমলে কণ্ঠমূলে এককমলে অকারাদি ষোড়শ  
স্বরান্ সবিন্দুন্ নংসেং, ককারাদি দ্বাদশবর্ণান্ সবিন্দুন্ দ্বাদশকমলে  
হুদয়ে, ডকারাদি দশবর্ণান্ সবিন্দুন্ দশকমলে নাভো, বকারাদি  
বড়বর্ণান্ সবিন্দুন্ বড়দল কমলে লিঙ্গমূলে বাদি চতুর্ভবর্ণান্ সবিন্দুন্  
চতুর্দল কমলে মূলাধারে হাদি বর্ণদ্বয়ং দ্বিদলকমলে ক্রমধো ন্যাসেং।  
যথা :— অং আং ইং ঈং উং উং ঙং ঙং ১১ ঞং ঞং  
ওং ওং অং অং ইতি ষোড়শবর্ণান্ সবিন্দুন্ ষোড়শমূল কমলে)  
কণ্ঠমূলে ন্যাসেং। কং থং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঙং ঞং টং  
ঠং (ইতি দ্বাদশ বর্ণান্ সবিন্দুন্ দ্বাদশ কমলে) হুদয়ে ন্যাসেং।  
ডং চং গং তং থং দং থং নং পং ফং (ইতি দশবর্ণান্ সবিন্দুন্  
দশদল কমলে) নাভো ন্যাসেং। বং ভং মং যং ঙং লং (ইতি  
বড়বর্ণান্ সবিন্দুন্ বড়দলকমলে) লিঙ্গমূলে ন্যাসেং। বং ঞং  
বং সং (ইতি চতুরো বর্ণান্ চতুর্দল কমলে) মূলাধারে ন্যাসেং।  
হং ঞং (ইতি দ্বৌবর্ণো, সবিন্দু দ্বিদল কমলে) ক্রমধো ন্যাসেং।



মরিব্ হাপকনি, জমখাদা [ পিতম  
অনিগা ময়জ্ঞা ) মনা অনি পানবা  
বয়ান মনাদা হং জং ময়েক অনিব্  
ম.সক খুদিং উচ্চারণ ভৌবদ্য নমঃ  
শব্দসি হাপ্পনা ন্যাস ভোগনি ।

“ও পঞ্চাশ্লিপিভি” হাববা ময়-  
সিনা মিৎ অকম পানবা বাগ-  
দেবীযু ধান ভোগনি । হকচাংলী  
ময়দা মাপ্তি মাপ্তি মফমদা হাপক-  
দনা ময়েকপ হাপকনি । অ নমঃ  
হাঃসিনা খুংখাই অমদি খুংনিং-  
বৌনা লাক্তা শোক্তানা হাপকনি,  
অ নমঃ না খুদোপী খুংখাই  
খুংনিংবৌ অকরা চিদা, ই নমঃ

ন. খুংপি খুংনিংবৌনা য়েংখংবা  
সেবা অ নমঃ না খুংখাই খুংনিংবৌ  
না মফমদা মিহা, উ নমঃ উঃ  
ময়ঃ অনিনা খুংখাইনা নাকোঃ য়েং  
করদা, অ নমঃ স্না নমঃ অনিনা

### ‘বাহ্যমায়াত্কা ন্যাস’

ধ্যানম্ :—ও পঞ্চাশ্লিপিভি: বিভুক্তমুখদো: পদ্মদ্য বক্ষস্থলান্  
ভাস্বন্ মৌলিবিকচচ্ছ্রলকলামাশীনভুগন্তনাম্ । মুদ্রামক্ষণং  
স্বধাত্যকলসং বিভ্রাজ হস্তান্ত্রৈর্বিভ্রাণং বিশদপ্রভাং ত্রিনম্বনাং  
বাগদেবতামাশ্রয়ে । (পুষ্পের ন্যাসে নাজুলি নিয়ম: অঙ্গুষ্ঠান-  
মিকাভ্যাংবা বিম্যসেং ।

### অর্থঃ ন্যাস :—

অ নমঃ (লিলাটে অনামা মধ্যমাভ্যাং) আ নমঃ (মুখমণ্ডলে  
তর্জুনী মধ্যমানাভিঃ ) ই নমঃ (দক্ষিণ চক্ষুধি বৃদ্ধানামাভ্যাং)  
ঈ নমঃ বাম চক্ষুধি বৃদ্ধানামাভ্যাং ) উ নমঃ ( দক্ষিণ কর্ণে  
অঙ্গুষ্ঠেন ) উ নমঃ (বাম কর্ণে অঙ্গুষ্ঠেন) অ নমঃ (দক্ষিণ নাসিকায়

ক্রিয়া কাণ্ডগা গরুড পূর্বাবগা

থেরবা খিত্ত উংনি :—

গরুড পূর্বান্দি :—

মূলধার = লিঙ্গমূল, স্বাধিষ্ঠান = নাভি

মনিপুরক = হৃদি, অনাহত = কর্ণ.

দিত্ত = জমখা আত্মবহ = ব্রহ্মরজ্জ

অন্তমনা হার ।

“মূলধার: স্বাধিষ্ঠানং মনিপুরকমেব চ ।

অনাহতং বিশুদ্ধাখ্যমাজ্ঞাতচক্রমুচ্যতে ॥

মূলধারে লিঙ্গদেশে নাভ্যাং হৃদি কর্ণগে ।

অবোধে ব্রহ্মরজ্জ ব্রহ্মাচক্ষুনি চিত্তয়েৎ ॥”

ইতি গরুড়পুরাণে ।

ক্রিয়া কাণ্ডীনা :— মূলধার = গুরুদেশ, স্বাধিষ্ঠান = লিঙ্গমূল,

মনিপুরক = নাভি, অনাহত = কর্ণ, বিশুদ্ধ = কর্ণ, আজ্ঞাবহ =

জমখা, অহমা ব্রহ্মরজ্জ পন্দে ।

খুপী খুনাওবী অনিনা নাভোন য়েৎ  
 ওইদা, ৯ নমঃ ৯৯ নমঃ অনিনা  
 চায়কুৎ য়েৎ ওই অনিনা খুদোদী  
 খুংয়াই খুংনিংথৌ অহমা, এ নমঃ  
 ঐ নমঃ অনিনা খুংয়াইনা চিগাল  
 মথক যথা অনিনা, ও নমঃ ঐ নমঃ  
 অনিনা খুংনিংথৌনা য়াথক য়াথা ২৮  
 অ নমঃ না খুংয়াইনা লব্ধাই  
 লেঙ্কুদা, অ নমঃ না খুংনিংথোগা  
 খুংয়াইগা অনিনা চিন্দা, ক নমঃ না  
 পাথোমমক য়েতা খুংয়াই খুংনিংথৌ  
 খুনাওবা অহমা, থ নমঃ না মথকী  
 খুংয়াইনচিবা। অহমা য়েৎথংদা  
 খুকউদা, গ নমঃ না অদুগুয়া খুং-  
 কি শয়কম তাংদা, ঘ নমঃ না  
 খুংশাশী হোফমদা অদুগুয়া, ঙ  
 নমঃ না অদুগুয়া খুংতোদা, চ নমঃ  
 না ওইগী পাথোমমকদা অদুগুয়া, ছ  
 নমঃ না ওইগী খুকউদা অদুগুয়া,  
 জ নমঃ না খুং ওইগী তাংদা, ঙ  
 নমঃ না খুংশাশী মকদা, ঞ নমঃ না  
 ওইগী খুংতোদা, টং ঠং ডং ঢং  
 নমঃ না থোং য়েৎকী থোংশা হোফম  
 খুংজেন্দা, তং থং দং ধং নং নমঃ না  
 ওইগী থোংশা হোফম খুংজেন্দা পং  
 নমঃ না য়েৎথংদা নাকন্দা, ফ নমঃ  
 না ওইথংদা নাকন্দা বং নমঃ না  
 ছুদা মথকী খুং অহমনা শোক্তনি।  
 ভ নমঃ না খুংপী খুংয়াই খুংনিংথৌ,  
 খুদোদী মরিনা খোইদোদা, মং নমঃ  
 অনিনা পুজী মফম খুংদিংমক্তা,

কনিষ্ঠাঙ্ক ঠাভাং ) ঙ নমঃ বাম নাসিকায়্য কনিষ্ঠাঙ্ক-  
 ঠাভাং ) ৯ নমঃ ( দক্ষিণ গণ্ডে তর্জুনী মধ্যমানাভিঃ ) ৯৯  
 নমঃ বামগণ্ডে তর্জুনী মধ্যমানাভিঃ ) এ নমঃ ( ওষ্ঠে মধ্যময়া ) ঐ নমঃ  
 ( অধরে মধ্যময়া ) ও নমঃ ( উর্দ্ধদন্তপঙ্ক্তৌ অনাময়া ) ঔ নমঃ ( অধোদন্ত  
 পঙ্ক্তৌ অনাময়া ) ঞ নমঃ ( ত্রক্ষরক্কে মধ্যময়া ) অ নমঃ ( মুখমণ্ডলে  
 অনাময়াভ্যাং ) ক নমঃ ( দক্ষবাহুল্যে কনিষ্ঠানামধ্যমানাভিঃ )  
 খং নমঃ ( কূর্ণরে কনিষ্ঠা নামধ্যমানাভিঃ ) গং নমঃ ( মণিবন্ধে তথৈব )  
 ঘং নমঃ ( অঙ্গুল্যমূলে তথৈব ) ঙং নমঃ ( অঙ্গুলাগ্রে তথৈব ) চং নমঃ  
 বামবাহুল্যে তথৈব ) ছং নমঃ ( বাম কূর্ণরে তথৈব ) জং নমঃ  
 বামমণিবন্ধে তথৈব ) ঙং নমঃ ( অঙ্গুলি মূলে তথৈব ) ঞং  
 নমঃ ( বাম অঙ্গুলাগ্রে তথৈব ) টং ঠং ডং ঢং পং নমঃ ( দক্ষিণ  
 পাদমূলে সঙ্কাগ্রকেষু তথৈব ) তং থং দং ধং নং নমঃ ( বাম  
 পাদমূলে সঙ্কাগ্রকেষু তথৈব ) পং নমঃ ( দক্ষপার্শ্বে তথৈব ) ফং  
 নমঃ ( বামপার্শ্বে তথৈব ) বং নমঃ ( পৃষ্ঠে তথৈব ) ভ নমঃ ( নাস্তো  
 অঙ্গুষ্ঠমধ্যমানাম কনিষ্ঠাভিঃ ) ঙং নমঃ ( কূক্ষৌ সর্বাভিঃ ) ঙং  
 নমঃ ( হৃদয়ে তলেন ) রং নমঃ ( দক্ষিণপক্ষে অঙ্গুল্যগ্রে ) লং  
 নমঃ ( ককুদি তথৈব ) ঙং নমঃ ( বামপক্ষে তথৈব ) ঙং নমঃ ( হৃদয়াৎ  
 দক্ষিণকরাগ্রং যাবৎ তলেন ) ঙং নমঃ ( হৃদয়াৎ বাম করাগ্রং যাবৎ  
 তথৈব ) সং নমঃ ( হৃদয়াৎ দক্ষিণপাদাগ্রং যাবৎ তথৈব ) হং নমঃ  
 হৃদয়াৎ বামপাদাগ্রং যাবৎ তথৈব ) লং নমঃ ( হৃদয়াৎ উদরং যাবৎ  
 তথৈব ) ক্ষং নমঃ ( হৃদাদিমুখে তথৈব ) ।

কঃ নমঃ না থমোইদগী থুন্তোন পুন্নমরু। বঃ নমঃ না থেংথংবা লেংবান্দা থুন্তোরা, লঃ নমঃ না থাং নিংছগী শককা,  
বঃ নমঃ না ওইগী লেংবান্দা অছনা। শঃ নমঃ থমোইদগী থুং থেং মতোঁন ফাওবা থুন্তোরা, বঃ নমঃ না  
থমোইদগী ওইথংবা থুং মতোঁন ফাওবা অছনা, সং নমঃ না থমোইদগী থেংকি থোংদোন ফাওবা থুন্তোরা  
হঃ নমঃ না থমোইদগী ওইগী থোংদোন ফাওবা থুন্তোরা। লঃ নমঃ অসিনা থমোইদগী পুতী শকক পুন্নমরু,  
কঃ নমঃ অসিনা থমোইদগী চিন ফাওবা থুন্তোরা শোক্তুনা ন্যাস ভোগনি।

“ও অকস্রজং” না হোবা মন্ত  
গীছনা মিৎ অতম পানবী বর্ণেশ্বরী  
ধান ভোগনি।

অমরা ধ্যান ভোগনা মথক মথা  
ওন্নবা মাতকান্যাস বিলোমমাতকা  
ন্যাস ভোগনি মতুলা সূর্য্যার্গ  
দান ভোগনা সূর্য্য প্রণাম ভোগবা  
তুলা গনেশাদি নন্তগা বৈষ্ণব পক্ষ-  
না ত্রিলাদি পঞ্চদেবতা পুজা ভোগনি  
সূর্য্যার্গ পঞ্চদেবতা পুজা মথাক  
ভোগনি।

মাতকা ন্যাসবু মথক মথা ওন্নবা  
নৌনবু বিলোম মাতকা ন্যাস  
চায়না খাটন মতদি :—

কঃ নমঃ না থমোইদগী চিন  
ফাওবা, লঃ নমঃ না থমোইদগী  
পুত ফাওবা, হঃ নমঃ না থমোইদগী  
ওইগী থোংদোন ফাওবা সং নমঃ  
না থমোইদগী থেংকি থোংদোন  
ফাওবা কঃ নমঃ না থমোইদগী থুং  
ওইগী থুন্তোন ফাওবা, শঃ নমঃ না  
থমোইদগী থেংকি থুন্তোন, বঃ নমঃ  
না ওইগী লেংবান, লঃ নমঃ না  
নিংছ, বঃ নমঃ না লেংবান থেং,  
যং নমঃ না থমোই, যং নমঃ না  
পুত তং নমঃ না থোংদোঁ, বঃ নমঃ  
না নন্তগা, কঃ নমঃ না ওইগী নন্তগ

### “সংহারমাতকা ন্যাস”

ধ্যান :—

অকস্রজং হরিণপোতমুগ্রাটকং, বিজ্ঞাং কৈরয়বিরজং দধতীং ত্রিলো-  
কাম্। অন্ধেন্দুমৌলিমরুণায়রবিন্দবাসাং, বর্ণেশ্বরীং প্রথমভক্তন-  
ভাবনাম্। ইতি ধ্যান্ডা বিপরীতক্রমেণ বিলোমমাতকান্যাসঃ  
কার্য্যঃ। ততো যথাবিধি গন্ধপুষ্পাদীভ্যুচ্চমিত্তা সূর্য্য স্নানার্থং দত্তা  
পর্ণেশাদীন পূজয়েৎ।

### “বিলোম মাতকা ন্যাস”

কঃ নমঃ ( হৃদয়াদি মুখে ) লঃ নমঃ ( হৃদয়াদি জঠরে ) হঃ নমঃ  
( হৃদয়াদি বায়ুপার্শ্বাগে ) সং নমঃ ( হৃদয়াদি দক্ষিণ পাশ্চাত্রে ) যং  
নমঃ ( হৃদয়াদি বায়ুপার্শ্বাগে ) শং নমঃ হৃদয়াদি দক্ষিণপার্শ্বাগে ) বঃ  
নমঃ ( বায়ু পৃষ্ঠ ) লঃ নমঃ ( কব্জি ) বঃ নমঃ ( দক্ষিণ কব্জি )  
যং নমঃ ( হৃদ ) যং নমঃ ( উদরে ) তং নমঃ ( নাভী ) বঃ নমঃ  
( পৃষ্ঠ ) কঃ নমঃ ( বায়ু পৃষ্ঠ ) লঃ নমঃ ( দক্ষিণ পাশ্চাত্রে ) হঃ নমঃ  
( বায়ুপার্শ্বাগে ) বঃ নমঃ ( অঙ্গুলিমূলে ) লঃ নমঃ ( কব্জি )  
কঃ নমঃ ( জাহ্নু ) তং নমঃ ( বায়ুপৃষ্ঠ ) লঃ নমঃ ( বায়ুপৃষ্ঠ )  
পার্শ্বাগে ) তং নমঃ ( অঙ্গুলিমূলে ) তং নমঃ ( কব্জি )  
নমঃ ( জাহ্নু ) উঃ নমঃ ( দক্ষিণপৃষ্ঠ ) এং নমঃ ( বায়ুপৃষ্ঠ )  
অঙ্গুল্যাগ্রে ) বঃ নমঃ ( অঙ্গুলিমূলে ) জং নমঃ ( হৃদয় ) হঃ নমঃ  
( হৃদয় ) চঃ নমঃ ( বায়ুপৃষ্ঠ ) উঃ নমঃ ( অঙ্গুল্যাগ্রে )

পং নমঃ না য়েংকি নাকুল, নং  
নমঃ না ওইগী ষোংদোল, ধং নমঃ-  
না থুরক, ধং নমঃ না থুৎেং, ধং নমঃ  
না থুকউদা, তং নমঃ না ওইগী  
থুকউ মথক্তা ধং নমঃ না য়েংখংবা  
খোংগী থুরক্তা চনা থুবক্তা, ঙংনা  
থুৎেংদা ঙনা থুকউদা. টংনা য়েংকি  
থুকউ মথক্তা, ঞংনা ওইগী থুংকি  
থুরক্তা ঙংনা থুরক্তা, ঙংন থুৎেংদা  
(তাংদা) ছংনা থুকউদা, চংনা  
পাছোমমরুদা ঙংনা থুৎেংদা, ঙংনা  
থুরক্তা, গংনা থুংকি তাংদা,  
খংনা থুকউদা, ঙংনা য়েংকি পাছোম  
মরুদা, অংনা চিন্দা, অংনা কোক্তা,  
ঙংনা রাশাগী রাপয়েংদা, ঙংনা রাধকী  
রা পয়েংদা, ঞংনা চিঙ্গাল মথাদা, ঞংনা  
চিঙ্গালদা ২২ং না ওইগী চায়রুংদা,  
২ংনা য়েংকি চায়রুদা ঙংনা ওইগী  
নাতেন মথুক্তা, ঙংনা য়েংকি নাতেন  
মথুক্তা, উং না নাকোং ওইদা, উং না  
নাকোং য়েঙা ঙংনা মিৎ ওইদা, ইংনা  
মিৎ য়েঙা. অংনা চিন্দা, অংনা  
লাইবক্তা হাপকনি ।

পূজা তৌগদৌরিবা নত্রগা নিংগ-  
দৌরিবা লাই অত্রগী মূলমন্ত্র নত্রগা  
বীজমন্ত্র অত্রি প্রণব ওইরবত্ভ তরা  
তরুতরু শোলুনা থুংপীনা য়েংকি  
নাতেন মথুল য়েংগা ওইগী নাতেন  
মথুক্তা ঙংনা চিঙ্গিনগনি। মসিহ  
“পুরক” কোই। য়েংকি থুংপীনা  
য়েংকি নাতেন মথুন, য়েংকি  
থুং নিংখো থুংনাওবী অনিনা  
ওইগী নাতেন মথুন (মথুন অনিনক)

ঘং নমঃ (অঙ্গুলিমূল) গং নমঃ (মনিবক্তে) ঙংনমঃ (কুর্গয়ে) ঙং নমঃ  
দক্ষিণবাহমূল) অং নমঃ (যুথ্বে) অং নমঃ (মন্তকে) ঙং নমঃ  
অধোদন্তপঙ্ক্তী) ওং নমঃ (ঔর্কদন্ত পঙ্ক্তী) ঞং নমঃ (অধরে)  
এ নমঃ (ওঠে) ৯৯ং নমঃ (বামগণ্ডে) ৯ং নমঃ (দক্ষিণ গণ্ডে)  
ঙং নমঃ (বামনাসাপুটে) ঙং নমঃ (দক্ষিণ নাসাপুটে) উং নমঃ  
(বামকর্ণে) উ নমঃ (দক্ষিণ কর্ণে) ইং নমঃ বামনেত্রো ইং নমঃ  
[ দক্ষিণ নেত্রো] অং নমঃ (যুথ্বে) অং নমঃ (জলাটে) ।

### ‘প্রাণায়াম’

মূলমন্ত্রস্য বীজস্য প্রণবস্য বা ষোড়শবারজপেন অঙ্গুষ্ঠেন  
দক্ষিণ নাসাপুটং নিরুধ্য বামনাসয়া বায়ুং পূরয়েৎ । অঙ্গুষ্ঠেন  
দক্ষিণং কনিষ্ঠানামাভ্যাং বাহুং নাসাপুটং ধৃষ্ট্বা অস্যা চতুঃ ষষ্ঠীবার  
জপেন বায়ুং কুন্তয়েৎ । তস্যা দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন বামনাসাপুটং  
কনিষ্ঠানামাভ্যাং নিরুধ্য দক্ষিণ নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ । পুনঃ  
ঔষেধ দক্ষিণনাপুর্বা উভাভ্যাং কুন্তয়িত্বা বামেন রেচয়েৎ । পুনঃঔষেধ  
বামেনাপুর্বা উভাভ্যাং কুন্তয়িত্বা দক্ষিণেন রেচয়েৎ । যদ্বা চতুঃ  
ষোড়শাষ্টবারজপেন পূরণ-কুন্তন-বেচনানি কুর্য্যাৎ । ভ্রূপাশ্যাসামর্থে  
একচতুর্বিধাণে কুর্য্যাৎ । আদ্যাবন্তে চ যত্নেন প্রাণায়ামঃ সর্বাচরয়েৎ  
কর্ষস্বপি সমস্তেষু শুভেষুপাশুভেষু চ ॥

মেহগা হৃদয়বিরক শোভনা স্বয়ং বিংবু “কুস্তক” তোবা কোই। মজুলা থুংনিখো, থুংনাওবী অনিনা ওইগী নাতোন মথুনা অচ্ছ অচ্ছক মেহগা থুংপী অচ্ছ থাদোকনা য়েংকি নাতোন মথুনা কুছুনিখোইয়ক শোভনা চংশিং থাদোকপবু “রেচক” তোবা কোই। অচ্ছা অচ্ছক হরা তোববু “প্রাণায়াম” তোবা কোই উম্মগদি পুরকতা মরিরক কুস্তকতা তগাতককলক, রেচকতা নিপালক তৌগনি নজগা অমুক্তনা পুরক, মরিরকতা কুস্তক অনিরকনা রেচক তৌগনি। প্রাণায়াম থায়বদি থবক থুংদিদা তৌগনি।

“ও আধার শক্তয়ে নমঃ” দগী  
হোরগা “রত্নসিংহাসনায় নমঃ” হায়-  
বসিনা থমোইদা। য়েংথংবা লেংবান্দা  
“ও ধর্মায় নমঃ” ওইথংবা লেংবান্দা  
“ও জ্ঞানায় নমঃ” ওইগী থুংউদা  
“ও বৈরাগ্যায় নমঃ” য়েংকি থুংউদা  
ও জীব্যায় নমঃ, চিদা ও ধর্মায়  
নমঃ” ওইগী নাকন্দা “ও অজ্ঞানায়  
নমঃ” থোইদোলা “ও অবৈরাগ্যায়  
নমঃ, য়েংথংবা নাকন্দা “ও অটন-  
স্থায় নমঃ, “অমুকহরা থমোইদা  
“ও অনস্তায় নমঃ” দগী হোরগা  
“হাং জ্ঞানায়নে নমঃ” কাওবা  
হাণ্ডুনা ন্যাস তৌগনি। থমোইগী  
মনা নিপাল পানবা থম্বাল  
মনাগী নোংপোক থংবা মনাদগী  
য়েংওইননা পূজা তৌগদোরিবা  
অচ্ছ অচ্ছা লাইগী মাগী মাগী  
তৌগদবা তাকলিবা পীঠগী মজুংইদা  
অমদি অষ্টপত্তিনচিবা পুন্মক মা  
মাগী মফমদা হাণ্ডুনা ন্যাস তৌগনি।

পূজা তৌগদোরিবা দেবতাগুণী  
মূলমন্ত্র “ও নমো বাহুদেবায়”  
নজগা ও নমো শিবায়” নচিবা  
হায়ফলা থুং অনি পাংনা তিথো-  
ব্রগা কোভগী থোং ফাওবা

## পীঠ ন্যাস”

(হৃদয়ে) ও আধারশক্তয়ে নমঃ, ও প্রকৃষ্টে নমঃ ও কৃষ্ণায় নমঃ ও  
অনস্তায় নমঃ ও পৃথিব্যে নমঃ ও কীরসমুজায় নমঃ ও রত্নচীপায়  
নমঃ ও বহি রত্নলায় নমঃ ও কল্পরুকায় নমঃ ও রত্নবেদিকায় নমঃ ও  
রত্নসিংহাসনায় নমঃ। (দক্ষিণমুখে) ও ধর্মায় নমঃ (বাম মুখে)  
ও জ্ঞানায় নমঃ (বামোরে) ও বৈরাগ্যায় নমঃ (দক্ষিণোরে) ও  
ঐশ্বর্যায় নমঃ (মুখে) ও ধর্মায় নমঃ (বামপাশে) ও অজ্ঞানায় নমঃ  
(মাতো) ও অবৈরাগ্যায় নমঃ (দক্ষিণপাশে) ও অটনস্থায়  
নমঃ (হৃদয়ে) ও অনস্তায় নমঃ ও পশ্চাত্তায় নমঃ ও অং অর্কমণ্ডলায়  
দ্বাদশকলায়নে নমঃ উং সোম মণ্ডলায় ষোড়শকলায়নে নমঃ,  
মং বহিমণ্ডলায় দশকলায়নে নমঃ, সং সত্তায় নমঃ রং রজসে  
নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আয়নে নমঃ অং অন্তরায়নে নমঃ  
পং পরমায়াসে নমঃ, হীং জ্ঞানায়নে নমঃ ইত্যন্তং বিনাস্য হ্রং-  
পদস্যপূর্ব্বাচ্ছট্টকেশরেষু প্রাণাক্ষিপেণ ভক্তদেবতায়ঃ স্বম্বকল্লোক্তা  
অষ্টপত্তি, পীঠমন্ত্রক ন্যাসেং ॥

## “ব্যাপক ন্যাস”

মূলমন্ত্রেণ প্রসারিতপাণ্ডিত্যায় নমবা সত্ত্বায়া ত্রিধা বা সর্ব্বকাল  
স্পৃশেং। তত্র শিবস্তঃ পাদান্তমিত্যেকধা, পাদতঃ শিবোহস্ত্যমিতি

খুং অনিচ্ছনা হকচাঃ পুন্নমক শৌকনি,  
অহুয়া খৌংদগী কোক ফাওবদা  
অনিবক শৌকনি অমুক হুয়া বোজগী  
খৌং ফাওবদা অভন্নক শৌকনি ।  
অহুয়া মঙারক, তবৎলব, মাংপন্নক  
তোগনি কালী কল্পদদি তবৎলবক  
তোনি ।

থমোইদা “অংদগী ৯৯ নমঃ” ফাওবা  
পাখোম য়েস্তা “এংকগী ৯ নমঃ”  
ফাওবা, পাখোম ৯৯দা ৯৯দগী ৯  
নমঃ” ফাওবা, খৌং য়েস্তা ৯৯দগী  
৯ নমঃ” ফাওবা, খৌং ৯৯দা  
অংদগী ৯ নমঃ” ফাওবা হাংলব  
বর্ণনাস তৌবা কোই ।

মানস পূজাধা তৌখি লৌকিলা  
বরক পুন্নমক অত পোং শৌক তোগ-  
দবা নন্তে, পুন্ননিংতনা নিং নিংছনা  
তোগদবনি । মশিদা মপানগী পোং-  
শকশিংগী মধৌ লৈবোই । পুন্ন-  
মুহানা লৈ অমা পায়রগা পূজা  
তোগদৌদিবা লাউ অহুয় মঙানগী  
মশক ওইন। ধ্যান তৌগনি মতুদা  
থমোই থালাগী মঙদা তবদমত  
(অমৃত) লৈরে হাংনা খনগনি, মহদা  
লৈদিবা বজ্রদীপকি মহাইদা হৌবা

দ্বিধা, পুনঃ শিরন্তঃ পাদন্তমিত্তি ত্রিধা । ইতোবমানি ক্রমেন পঞ্চা,  
সপ্তথা, নবথা বা কুর্য্যাৎ কালীকল্পে সপ্তথা এব ॥

“বর্ণনাস”

(হৃদয়ে) অং আ ই ঈ ঊ ঋ ঌ ড ঢ ৯ ৯৯ নমঃ ।  
(বক্ষ্যবাহো) এং ঐ ঔ ঋ ঌ অং ঙং গং ঘং নমঃ ।  
(বামবাহো) ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং নমঃ ।  
(দক্ষিণ পাদে) ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ ।  
(বাম পাদে) মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং কং নমঃ ।

“মায়োঁচার পূজা”

কুর্কমুদ্রয়া পুষ্পং পুষ্পীয়া দেবতাং ব্যাক্তা কশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা  
জংপদ্মমধো কল্পিতপীঠে তেদোমহঃ দেবতাকলঃ বিচিত্রা মান-  
সোপচারৈঃ পূজয়েৎ, তত্র জংপদ্মম আসনং, সহস্রচুচাতামুতেন  
পাণ্ডঃ চরণয়োঃ মনঃ, অঘাৎ সহস্র রপদ্রুঙ্গ রলজিত পবনামুতেন  
আচমলং, তদেব স্থানীয়ন্ তালানতত্ত্বং বস্ত্রং, ক্রিতিতত্ত্বং গন্ধং,  
চিহ্নং (বুদ্ধিতত্ত্বং) পুষ্পং, প্রাণবায়ু পুণঃ তেজস্তত্ত্বং দীপং, কদয়ে  
কল্পিত স্তম্বাসমুজং নৈবেদ্যং, অনাহতধ্বনিং ঘণ্টাং, বায়ুতত্ত্বং চামরং  
শিরঃস্থসহস্রদল কনলং ছত্রং, শব্দতত্ত্বং গীতাং, ইন্দ্রিয়কর্ম্মাণি চ  
নৃত্যং পরিভাবয়েৎ ॥

কল্পতরুগী মথোদা পূজা তৌগদৌদিবা দেবতানা লেংশিবিনবা থমোই থালাগী আসন কংলগা স্বাগতম্ হায়বদি  
হুজোইনা লেংশিবিরকলেদনা লেংশিবীহু হায়না হায়জুদনা কোকখুদা লৈবা মনা লিগিং অমা পানবা থালাগী  
খোজ্জকপা অহুতমা ঈগিং ওইদুদা পাড ওইনা কংকনি, পুংকনিনা অর্ঘ্য, সহস্রজগী ঈগিংদুদা অচমনীহু জুলা,  
হকচাং শারিবা লৈরকো শকক। গন্ধ, পুংকনিমা লৈ, থরাই মঙানা ধূপ, হবচাং মঙগী মৈনা দীপ (খোংমৈ),

থমোইদা লৈবা সখা সমুদ্র অমৃত না নৈবেদ্য, সখা সমুদ্রগা ঈশিংদনা পানীয় (থক্সা ঈশিং) হুদিদা লৈবা অনাহত চক্সা বাঙ (যেনবা খাঁদবা যক্স) শবীক হকচাংলা লৈবা হুংলিংনা চামব (অশাবা মতমদা হুংদনা হুংলিং দৌনবা) ওইদনা, কোকথক্সা লুইই লেমফুলা লৈবা মনা লিশীং অমা পানবা থাংলনা ছত(খাক্স) হকচাংলা লৈবা শব তক্সা গাত (জৈশ) ঈঙ্গিয় পুস্তমক্সা তৌরিবা থক্সা জগোই শাবা ওইদনা পুস্তমিনা পুজাগী পোংলমশিং অসিবু কংকনি।

### “বিশেষাঘ্যস্থাপন”

শিব অমদি সূর্য্য পুজাদা শঙ্খদা অর্ঘ্যস্থাপন নৌবা যাদে শিব পুজাদা সনা সূর্য্য কোবীদা অর্ঘ্যস্থাপন হৌ-  
গনি, অচোপ অতোস্সা লাইশিং-  
গীদি শঙ্খদা অর্ঘ্যস্থাপন হৌগনি।  
অর্ঘ্যপাত্রদি পুদোন কুন্ত্রাতক শাং-  
ননা উদ্রম, খুদোনকুন্ত্রিনি মধ্যম,  
খুদোন কুন্ত্রিনিথোইদা অধম, খুদোন  
নিপালগী হস্তবদি অর্ঘ্যস্থাপন হৌ-  
বৌইদবনি। ইতি ক্রিয়া কাণ্ডে।

মঙ্গাগী ওইগাংনা কলকা চিথেক  
অহম নাইনা  $\Delta$  মণ্ডল অমা ইবগা  
মদুদা শঙ্খগী থমক্সা মথো অহম  
পানবা অমা থরগা “ফট” মথনা  
অর্ঘ্যপাত্র চামথোজগা ত্রিপিদিকদি  
শঙ্খমথোংলা থল্লগনি “নমঃ” হাংবা  
মথনা নৈ, চন্দন, চেং, যব, কুশ  
থোইদি: হস্তময়ক্স, ঈংথো হাংগা  
ফেংগগা অক্সা অদেবা থরনা  
বিলোমমাতকা মথনা মূলমন্ত্রস্ব  
ঈশিংনা থল্লহগনি। বিলোম মাত  
কাদি ক্সনা হৌরগা অংনা লোখা  
মথসিনা অহমক্স মূলমন্ত্র শোজগা  
ঈশিং অহমক্স হৌদনা থল্লহগনি।  
এতে গন্ধ পুষ্পে মথসিনা বহিঃগল,  
সূর্য্যমণ্ডল, সোমমণ্ডলব মাস্ত্রী মাস্ত্রী  
অজনা পুজা তৌরগা ও গঙ্গচনা

অধ্যমে ত্রিভোণ মণ্ডলং কুন্ত্রা তত্ত্বপরি ত্রিপিদিকারোপা “ফট  
ইতি মন্ত্রেন অর্ঘ্যপাত্রং প্রকাল্য তত্ত্বপরি অর্ঘ্যং সংস্থাপ্য ‘নমঃ’  
ইতি গন্ধপুষ্পাক্ত দর্শবাদি নিক্শিপ্য বিলোমমাতক্যায় বিমল জলেন  
পুরয়েৎ যথাঃ— কং লং হং সং ষং ষং বং লং রং ষং ষং ভং  
বং কং পং নং ধং দং থং তং গং টং ভং ঠা টং ঐং ঞং জং ছং চং  
ঙং ঘং গং ঞং কং অং ঞং ঙং ঙং ঐং ঐং ৯৯ং ৯ং ঞং ঞং ঙং  
ঙং ঙং ইং জাং অং। মূলমন্ত্রস্য ত্রির্ভোণেনচ ত্রিভাংং বিমল জলেন  
পূরয়েৎ ॥ ততঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহিঃগলায় দশকলাঙ্ঘনে  
নমঃ (ইতি ত্রিপিদিকায়াম্) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সূর্য্যমণ্ডলায়  
দ্বাদশকলাঙ্ঘনে নমঃ (ইতি শাখ্যে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঙং সোম-  
মণ্ডলায় ষোড়শকলাঙ্ঘনে নমঃ (ইতি জলে) সম্পূজ্য তত্র “ওঁ  
গঙ্গৈ চ যমুনেচৈব গোদাবরী সুরস্বতী। নন্দীদৈ সিদ্ধু কাবেরী  
জলেহস্মিন সন্নিধি কুরু” ॥ ইতি অঙ্গুলমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাং তীর্থ-  
মাবাহ্য অমুক দেবতা (অমুকী দেবী) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ  
তিষ্ঠ, ইহসন্নিহিত ভব, বাবং পুজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিত্য  
ভব ইতি মন্ত্রেন দেবতারূপং জলং ধ্যাহ্য “হু” ইতি তর্জ্জনীভ্যাং  
অবগুণ্য “বষট্” ইতি গালিনী মুদ্রাং প্রদর্শ্য “বৌষট্” ইতি  
মন্ত্রেন শুক্লং বীক্য অঙ্গমন্ত্রে: সকলোক্তা “এতে গন্ধপুষ্পে  
ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রেন শুক্লে দেবতাং সম্পূজ্য  
মন্ত্রমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য, মূলমন্ত্রম্ অষ্টগা (তন্ত্রমতে শক্তিপক্ষে দশগা)  
জপ্ত্বা “বং” ইত্যনেন ধেহুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য “কট্” ইতি  
সরস্বতা তন্ম্যাং কিঞ্চিৎ জলং প্রোক্ষনীপাত্রে নিক্শিপ্য ভেনো-  
দকেনাঙ্ঘনং পুজোপকরণঞ্চ ত্রিবাহ্যক্য পীঠন্যাসোক্ত জলেন  
বশরীরে ধর্ম্মাদি পীঠদেবতা, পীঠমধ্যো মূলদেবতাক

সূর্য্যগণ্ডদগী তীর্থশিবু কৌছনা  
অকুশ মুখা উত্তুনা ঈশিহুদা লৈ-  
হল্লাগা ঈশিং অহমক দেবতা অহ-  
মক্কি থলুনা আবাহন মুখা অমদি  
মজ্জ হ' মজ্জসি হায়ছনা থৌছনা অব-  
গুঠন মুখা উত্তুনা, বহুই মজ্জর  
উচ্চাগন তৌরগা গালিনীমুখা উৎ-  
কনি। অদগী তুংদা ঈশিং অদু-  
মুখা দেবদুনা পূজা তৌগদৌবিবা  
লাই অদুমকী মশকা ঈশিং অদু-  
মক্কি থলুনা (বডল) অদনাস মজ্জনা  
পূজা তৌগনি "এতেগুরুপ্পে ও

অমুক দেবতারৈ নমঃ হায়ছনা ঈশিদুদা ছাঠি অদন পূজা তৌগনি মংগা মুখনা বহুগনি, দেবদগী  
মুলময়রু নিপাক্কি শোনগনি (দেবী পক্ষনা তবঃ শোনগনি) "ও" হেবা মচনা দেব মদনা অমুক  
শিহুছনগনি হুট' মজ্জনা মাইকৈ তবদা থলুগা কাপথোক্তনা হ' মংগা তবথোকনি। ঈশদগী  
থিকং লৌরগা প্রোক্ষনী পাজ্জদুদা হাপকনি, পূজা তৌগনি অদগী হ' মংগা থিকনি, পূজাগা দেবদগী  
অহমক থিকনি অদগী পাঠ ন্যাসনা হায়বিবদগী মজ্জইনা মশান থলুচাবা পাঠ দেবদগী পাঠগা মজ্জইনা  
মুল দেবতাবহু গুরুপ্পানা পূজা তৌরগা, মশাগী আয়ার দেবতাবহু মশান থলুগনি, মজ্জনা কোক থমোঠি  
মুলাধার, থো, হকচাং পুরমকতা পুস্পাকলি মণ্ডাবক কংকনি যাবা শাক মংগা শোরগা ও গুণোনিগোথা-  
গুণ্ডাং হায়বা মজ্জ থিছনা লৈবাত্তা ঈশিং থিকং হৈদে, কুগা হ' মংগা তৌগনি। দেবী পক্ষদগী  
"গোপ্তা" দেব "হুয়েশ্বর" গী মততা "গোপ্তা" "দেবী" "হুয়েশ্বর" হায়গনি।

সর্বতোভদ্রমণ্ডল, স্বস্তি সর্বতো-  
ভদ্রমণ্ডল, কেবল আষ্টদলপদ, তহু  
না হায়বা সাধারণ বহু ওইবহু  
গোত্রগা মচুমগী গুণ্ডিকাবু মগী  
মগী হুট ধারণা "এতে গুরুপ্পে  
ও মণ্ডলয় নমঃ" হায়না পূজা  
তৌরগা মণ্ডা উত্তরা "পীঠ্যাস"  
না হায়বা মজ্জ ইনা মংগা মংগা  
পীঠদেবতারু আবাহন তৌরগা

গুরুপ্পাভ্যাং সম্পূজা দেবতাকুপম আয়ান বিচিত্র্য. মুলেন শিরো  
হায়ম-মুলাধারপাদ-সর্বক্ষেয়ু পক্ষ পূজাঞ্জলীন, দহু মুলমজ্জ  
মধ্যমক্কি: অস্ত্র বা, ও গুণাতিগোথগোথাত্তং গুণাশ্যং কৃতং  
জপম্। সিদ্ধিভবতু মে দেব তুং প্রসাদাং হুয়েশ্বর। ইত নেন  
ভুবো কিকিজ্জলত্যাগেন জপং সমর্পয়েৎ (দেব) পক্ষেতু "গোপ্তা  
"দেব" "হুয়েশ্বর" এষাংস্থানে ক্রমেন "গোপ্তা" "দেবী"  
"হুয়েশ্বরী" ইতিবদেৎ ॥

### "পীঠ পূজা"

সর্বতোভদ্র মণ্ডলঃ, স্বস্তিসর্বতোভদ্র মণ্ডলঃ, কেবল  
অষ্টদলপদঃ, তন্ত্রোক্ত সাধারণ যন্ত্র বা সংলিঙ্গ পক্ষবর্ণ গুণ্ডি-  
কাভী বজ্রব্রিহা। এতে গুরুপ্পে ও মণ্ডলায় নমঃ" ইত্যনেন  
মণ্ডলং সম্পূজ্য তত্র পীঠন্যাসোক্ত ক্রমেণ পীঠদেবতা আবাহ  
পঞ্চোপচারৈঃ গুরুপ্পাভ্যাং পূজয়েৎ যথা (তন্ত্র মতে প্রথমং পীঠ-  
সোত্তরে বায়ব্যাধীশান পর্যাঙ্কং এতে গুরুপ্পে ও গুরুভ্যো নমঃ



শৌণ্ডমমজানা গুরুপুণ্য পুণ দীপ  
নৈবেদ্যনা ) পূজা তৌরগনি। মদুদি  
তঙ্গী মতনা অহানবদা পীঠগী  
অহানদা কৌকদগী চিঠে ফাওবদা  
চে লৈ তুলসীনা গুরুপুণ্য পূজা  
তৌগনি। পীঠগী ময়াদা "এতে  
গুরুপুণ্য ও আধার শক্তয়ে নমঃ  
দগীনা মথঃ মথঃ "ওঁ হ্রী জ্ঞানায়নে  
নমঃ" ফাওবা পূজা তৌরগা নো-  
নোভগী হোনা মনা নিপাল ফাওবদা  
মগী মগী কল্লা হায়বিনা পীঠ  
শক্তি পূজা "মদি দেবতাসনবু  
পূজা তৌগনি।

ওঁ শরমগুরুভো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভো নমঃ, ওঁ পরমেষী  
গুরুভো নমঃ, ইতি গুরুপুণ্য পূজয়েৎ ( পীঠমধ্যে ) এতে  
গুরুপুণ্য ও আধার শক্তয়ে নমঃ, এবং ওঁ প্রকৃভো নমঃ ওঁ  
কুর্মায় নমঃ ওঁ অনন্তায় নমঃ ওঁ পৃথিব্যে নমঃ ওঁ কৌরমমুজায়  
নমঃ ওঁ রত্নরীপায় নমঃ ওঁ বর্ষিষগুলায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায় নমঃ, মনি-  
বেদিকায়ৈ নমঃ ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ (অগ্নিকোণে) ওঁ ধর্মায়  
নমঃ (নৈঋতে) ওঁ জ্ঞানায় নমঃ (বায়ুকোণে) ওঁ বৈরাগ্যায়  
নমঃ (ঐশানকোণে) ঐশ্বর্যায় নমঃ (পূর্বমুখ্যায়) ওঁ অধর্মায়  
নমঃ (দক্ষিণমুখ্যায়) ওঁ জ্ঞানায় নমঃ (পশ্চিমমুখ্যায়) অরৈবাস্যায়  
নমঃ (উত্তরমুখ্যায়) অনৈশ্বর্যায় নমঃ (মধ্যে) ওঁ অনন্তায় নমঃ,  
ওঁ পদ্মায় নমঃ ও অং সূর্যমণ্ডলায় আদিশকলায়নে নমঃ, উ  
সৌরমণ্ডলায় ষোড়শকলায়নে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলা-  
য়নে নমঃ, ওঁ সং মৃত্যায় নমঃ ওঁ রং রজসে নমঃ ওঁ তং ভ্রমে  
নমঃ আং অজ্ঞানে নমঃ অং অন্তরায়নে নমঃ পং পরমায়নে  
নমঃ ওঁ হ্রী জ্ঞানায়নে নমঃ ইত্যন্ত সম্পূজ্য পূর্বোক্তঃ কণ-  
রেযু শুভংকল্লোক্ত পীঠশক্তিঃ মধ্যে পীঠমন্ত্ৰং তদুপরি দেবতাসনঞ্চ  
পূজয়েৎ ॥

কবিগুণ্য প্রতিমা দেবতাবু (অবেদপা  
নভগা অশাবা, লাইগী ( মুক্তিব )  
পূজা শৌবদা আবাহন চক্ষুদান,  
প্রাণপ্রতিষ্ঠা, ( মুক্তিমালী মিংহাঙ্গা  
থল্লাই হাপা ) তৌগনি। অহানবদা  
মালী মালী লোকগী দেববীরকবলী  
আবাহন তৌগনি :— কুন্দমুদ্রানা  
পুষ্পাঞ্জলি পায়বগা দেবতাহুগা ধ্যান  
মমনা ধ্যান তৌরগা মূলমন্ত্র হায়জন  
অমৃত্যুগী লম্বীনা ব্রহ্মরত্ন ফাওবা  
নাতোন মেনশিলগী দেবতাহুগী  
লৈকমদগী অমৃত্যুগী লম্বীনা চাহলগা

### “আবাহনম্”

কুন্দমুদ্রয়া পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্ব দেবতাং পুনর্ধ্যাত্বা মূলমন্ত্রমুচ্চার্য  
অমৃত্যু রত্নলী ব্রহ্মরত্নং নীত্ব। বহ্নীসাপুটেন স্বস্থানাং নির্গম্য  
পুষ্পাঞ্জলৌ সংস্থাপ্য, প্রতিমায়া ব্রহ্মরত্নে ঘটোপরিত্যক্ত পুষ্পা-  
ঞ্জলিং স্থাপয়িত্বা তত্র দেবতাং প্রবেশ্য আবাহনাদীঃ পঞ্চমুদ্রাঃ  
প্রদর্শ্য আবাহয়েৎ ও ত্রীমুক দেব ( দেবী পক্ষে অমৃত্যু  
দেবী ) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহমগ্নিধেহি, ইহস-  
ন্নিকৃৎস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মং-পূজাং গৃহাণ। ততঃ “হং” ইত্য-  
বগুষ্ঠা দেবতাপ্তে ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য “বং” ইতি ধেয়মুদ্রাং প্রদর্শ্য

প্রতিমাগী ব্রহ্মরজ্জ অমদি ষট চক্  
মথকা পুষ্পাঙ্কলি ধরগা দেবতাবু  
মহদা লেপিলগা আবাহনি পক্ষমুদ্রা  
মথং মথং উত্তনা আবাহন তৌগনি  
ঐ অমুক দেব [দেবী পক্ষে অমুকা  
দেবী] ইহা গচ্ছ ইহাগচ্ছনাচিরা ময়না  
আবাহন তৌগগা “হু” মহদা অব-  
গুঠন মুদ্রা উৎলগা দেবতাগী হক-  
চাংগা বডক দেবতাবু হাপলগা “ন”  
মহদা দেহমুদ্রা পরমীকংগ মুদ্রা  
উৎকনি। যতুংগা পুং লোমরগবু  
“ঐ কৃতার্থো”না হৌবা মন্ত্রবু থীগনি।  
দেবী পক্ষদনা “ঐ দেবেশি” হায়বং  
মন্ত্রসি থীগনি।

চেনা যেকগা লাই অমদি প্রতিমা  
শাবা লাইদা চক্চান তৌগনি  
হৈ খাগোক মন। নৈজগা হৈনো  
মনাদা ঘৌ ভৈরগা খাংমৈদগী  
তেজালী লৌরগা কৃশ মতোরা  
তেজালী লৌরগা মিৎ অহম পানবা  
লাইশিগীনা মথকখংবা মিত্তগী,  
লৌরগা ঐং ঐই অনিলা পুং দেবতা,  
মিৎ অনি পানবগীনা মিৎ য়েত্তগী  
হৌনি, জিদেবতা ওইরগা মিৎ ঐই  
দগী হৌগনি। মহদি দেবতা দেবতা-  
দুগী গায়জী নৈজগা মিৎ অহম  
পানবগীনা “ঐ কয়া নশিচর” না  
হৌবা পুংদেবতাগীনা “ঐ চিহ্ন দেবা  
নাহৌবা জিদেবতাগীনা “ঐ আ-  
প্যারব” না হৌবা মহদা কৰ্জল দান  
ভৌগনি।

পরমীকরণ মুদ্রাং প্রাশং রেং ॥ ততঃ কৃত্যঞ্জলিঃ পঠেৎ—ঐ  
কৃতার্থো হুগুহৌভৌইমি, সফলং লং জীবিতম্ভয়ে। বদাগভৌইসি  
দেবেশ চিহ্নানন্দময়াব্যয় ॥ অজ্ঞানাদ্ বা বৈকল্যাৎ সাধনস্য চ। যৎ  
পূৰ্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যাভিযুখো ভব ॥ (দেবী পক্ষে—ঐ  
দেবেশি ভক্তিহুলভে পরিবারসমম্বিতে বাবস্ত্যাং পুজয়িষ্যামি তাবৎ  
হুস্থিরা ভব) ॥

### “চক্চদানম্”

কৃশাগ্রাণ কৰ্জলং গৃহীত্বা পুংদেবতায়্যা আদৌ দক্ষিণ নেত্রে,  
পশ্চাৎ বামনেজ্জ দদ্যাৎ স্ত্রী দেবতায়্যা আদৌ বামনেত্রে পশ্চাৎ  
দক্ষিণ নেত্রে, ত্রিনেত্রদেবতায়্যাঃ সৰ্ব্বাদৌ উৰ্দ্ধনেত্রে ইতি বিশেষঃ।  
মন্ত্র যথা— ঐ কয়া নশিচর আ ভুবনুভী সদা যুধঃ সখা।  
কয়া নচিঠিয়া রতা। ইতি উৰ্দ্ধনেত্রে। ঐ চিহ্নং দেবানামুদগা-  
দনৌকং চক্চমিত্রস্য বরুণস্তাগ্ৰেঃ। আগ্রা দ্বাবা পৃথিবী অন্তরীকং  
সূর্য্যাস্ত্রা জগত্তত্ত্ববশ্চ। ইতি দক্ষিণ নেত্রে ॥ ঐ আপ্যারব  
সমেত্তু তে বিশ্বত সোম যুধ্যৎ। ভবা বাজস্য সজ্জৎ। ইতি  
বাম নেত্রে।

চোকা য়েকপা লাই অমদি প্রতিমা  
(মুক্তি) শাবা লাই পূজা ভৌবদা  
চক্ষুর্দান অমদি প্রাণ প্রতিষ্ঠা ভৌ-  
দনা থবাই হাপকনি। কুশ লৈনচিংবা  
পাখদনা প্রতিমাগী কোক্তা হাপগা  
পূজা ভৌগদবা দেবতা অদগী মূল-  
ময় চামনিপাঙ্ক শোনগনি। মূল-  
ময়ত বীরিষ্টেবা প্রতিমাগী কোক্ত-  
গীনা খোং ফাওবা শোক্তনি পাঠ  
ফাওবা য়োনা শোক্তনি। খুংপী  
খুংনিংথোনা কাইদুগী থমোই অমদি  
চায়ক শোক্তগা “ওঁ আং”না হোবা  
ময়না “ইহপ্রান” না লোবা ফাওবা  
খাউনা প্রাণ হাপগা অমুক “ওঁ  
আং”দগী “জীব ইহস্থিতঃ” ফাওবা  
ময়না জীব হাপগনি। অমুক “ও  
আং”দগী “ইহস্থিতানি” ফাওবা  
ময়না ইন্দিয় পুয়ক হাপগনি।  
অমুক “ওঁ আং”দগীনা “তিষ্ঠন্ত  
স্বাহা” ফাওবা ময়না মিৎ নাকোং  
উনশা পুয়ক শুয়দনা হুঙাইনা মতম  
কুটনা লৈবিনবা হায়জগনি। ময়না  
খুংশা ময়িক পায়লিগা থমোই  
তিনা থাংকোক্তনা লেগিহামুয়া  
শাবগা প্রতিমা [মুক্তি] গী থমোই  
শোক্তগা “ওঁ মনোজ্যোতিনা হোবা  
ময় জীবগনি, থবাইনা প্রতিমা  
চক্কা লৈবীলবা হায়জগনি। অদগী  
তুংলা ওঁ হংস শুচিবহুহ” না থোবা  
“মা য়তাং স্বাহা” না লোবা ময়  
মড়াব জীবগনি। অদগী মতুংদা পূজা  
ভৌগদৌরিবা দেবতা অদগী  
গায়ত্রী পঠ ভৌগনি [জীবগনি]।

## “প্রাণ প্রতিষ্ঠা

সপুং সপুং দক্ষিণ পানিং প্রতিমায়া মন্তকে ন্যস্য  
অকৌন্তরশতং মূলময় পঞ্চবারং জপেং। ততো মূলেন মুক্তাদি  
পীঠান্তং সংস্থাপেং। ততঃ অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং প্রতিমায়াঃ  
কপোলৌ ধৃত্বা ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং বং সং হৌং  
হংসঃ ক্রীঅমুক দেবতায়াঃ (হুর্গা) সরস্বতী লক্ষ্মী ইত্যাদি দেবতা  
এবং দেবীনাম উল্লেখনীয়ম্) প্রাণা ইহ প্রাণাঃ॥ ওঁ আং হ্রীং  
ক্রোং যং রং লং বং শং বং সং হৌং হংসঃ ক্রীঅমুক দেবতায়া  
জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং বং সং  
হৌং হংসঃ ক্রীঅমুক দেবতায়া সর্বেশ্বরানি ইহ স্থিতানি ॥  
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং বং সং হৌং হংসঃ ক্রীঅমুক  
দেবতায়া বায়নশঙ্করুৎক্ জ্যোতিষ্য প্রাণা ইহাগত্য স্থাং চির  
তিষ্ঠন্ত স্বাহা। ততো লেগিহামুয়া দেবতায়া স্তবয়ে জ্যোক্তং  
দবা ওঁ মনোজ্যোতির্জ্বতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং ভরোদ্রিস্তং  
যজ্ঞ সমিধং দধাতু বিধে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ ॥  
ওঁ অশ্বৈঃ [দেবী পক্ষে অশ্বৈঃ] প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত, অশ্বৈঃ প্রাণাঃ  
ক্ষরন্ত চ। অশ্বৈঃ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা। ততো পঞ্চমন্ত্রাংস্ত  
জপেং। যথাঃ— ওঁ হংসঃ শুচিবহুবন্তরিক্সস্জ্যোতা বেদিসদন্তি-  
বিহুংরোণসং নৃবহুবসদৃশ স্জ্যোতঃ সদব্জা গোজা ঋতজাঋতঃ বৃহৎ॥১॥  
ওঁ প্রোতস্থিঃ স্তবতে বীর্যেন যুগো ন ভীষঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ।  
অজ্যোক্তবু ত্রিষু বিজ্ঞমণেধধিক্ময়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা॥২॥ ওঁ  
বিসুর্ধোনিঃ কল্পয়তু স্তোত্র রূপানি পিংবতু। আশিকতু প্রজাপতি-  
র্বাতা গভর্গং দধাতু তে॥৩॥ ওঁ ছুভূবঃভবঃ সবিভূবঃবৈশ্যঃ  
ভর্গো দেবস্য বীমহি বিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ৩ম ॥৪॥ ওঁ  
ত্র্যম্বকং যজামহে হুগন্ধিং পৃষ্ঠীবচ্চনম্। উর্বারকমিষবজ্ঞানামু-  
জ্যোমুক্তীয় মা য়তাং স্বাহা॥৫॥ অন্তঃপর পূজ্যদেবতাকাং  
গায়ত্রী পঠেং ॥

ইতি প্রাণ প্রতিষ্ঠা

ত্রিগণেশানুগণায় নমঃ

শিখং সূর্য্যং গণেশকং কেশবং কৌশিকীসুখা ;  
অনন্ত্য্য নরাণ্যকং নরকে নাত্রসংশয়ঃ ॥

আচমনং

ওঁ কেশবায় নমঃ হায়বা মহাশিখ  
অসিনা গুহা ঈশিং হৈহুনা অহরক  
আচমনং তোগ্রি ।

ওঁ কেশবায় নমঃ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ওঁ মাধবায় নমঃ  
স্বাক্ষাণাং শুদ্ধিকামেশ্বর ত্রিভিরাচম্যতে ময়া । হে কৃষ্ণ কল্পপত্রাক  
তানিমে শুদ্ধিরাশু যুঃ ॥

ত্রিবিম্বস্মরণং

ত্রিবিম্বস্মরণং ময়ঃ অসিনা ত্রিবিম্ব  
গুং লোমহুনা নিশিগণি ।

ওঁ ত্রিবিম্বাঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি স্মরয়ঃ । দিব্য  
চক্ষুরাততম্ ওঁ জয় বিষ্ণুঃ পুণ্ডরীকাকঃ । পুনাতো হরিরৌ  
হরিঃ অপবিত্রাঃ পবিত্রো বা । সর্ববাহুনাং গতোহপিবা যঃ স্মরেৎ  
পুণ্ডরীকাকং । সবাহুভাস্তরং শুচিঃ ॥

অথ মার্জনম্ ।

মার্জনং মজ্জি বীহুনা হুণীনা  
ঈশিকং বিস্তং চিত্তে পাংবদা হৈহো-  
তনি ।

তুলসী মনা অসিনা আচমন শাক-  
দন্তী ঈশিং লৌহগা ব, র, ধ না  
লৌহা ময়না কোকা মে, স, বো  
না লৌহনা আতিগ্রাধা ন, না লৌহনা  
পুণ্ডরীক বিস্তনি ।

গুং লোমহুনা মজ্জ অসি বীহুনি ।

ওঁ শর আপোধন্যাঃ শমনঃ সন্ত নৃপাঃ । শরঃ সমুদ্রিয়া  
আপঃ শমনঃ সন্ত কুপ্যাঃ । ওঁ অগ্নিদামিষ মুমুচাণঃ শিরঃ স্রাতোম-  
লাদিব । পুণ্ডং পবিত্রেণৈবাজ্যমাশং শুদ্ধস্ত মৈনসঃ ॥  
ওঁ আপো হিষ্ঠা ময়োভূবঃ স্তান উর্জ্জ্বলধাতনং । মহেনরায় চক্সে  
ওঁ যোবঃ শিবতমোরস । স্তদা ভাজরতেহ নঃ উবতীরিব মাতরঃ ।  
ওঁ তস্মা অরক্ষমাং বো যস্য কায়্য জিন্নথ, আপো জন যথা  
চ ন ॥

ওঁ স্মতক সত্যকীভীক্সাং তপসোহধ্য জায়ত । ততো রাজ্য  
জায়ত ততঃ সমুদ্রো অগংবঃ ॥ ওঁ সমুদ্রাদগ্ন বাদদি সম্বৎসরে  
অজায়ত । অহো রাত্রানি বিদধদ্বিখম্য মিষতো বশী ॥ ওঁ সূর্য্য  
চন্দ্রমশৌ ধাতা যথা পূর্ববক্সয়ৎ । দিবক পৃথিবীং চাত্তরিক্সবশো  
স্বঃ ॥

শান্তি মন্ত্রঃ

ত্ৰিংশো বন্য অহ্মা হৃদিশী  
কৈশি নৌ-দৌহনা কোতা থিকুনা  
শান্তি ভোগনি । মতুংদা স্বস্তি-  
সূক্ত ময় থীগনি, অথেন, যন্তুবেদ,  
সামবেদনচিংবা সাগী মাগী বেদগী  
সূক্তময় থীগনি, সামবেদদি বেদ  
পুস্তমক্য শিজিরবা রাই ।

স্বাধেদিশিগী স্বস্তিসূক্ত

ও স্বস্তিনো মিমীতাধিনি ভগঃ, স্বস্তি দেবাদিত্তিরগবধঃ স্বস্তি  
পুয়া অনুরো দধাতুনঃ, স্বস্তি ছাৰা পৃথিবী হুচেতুনা ॥ ও স্বস্তয়ে  
বায়ুয়ুপত্রবামহে, সোমঃ স্বস্তি ভুবনম্য যম্পতিঃ । বৃহস্পতিঃ (ভিং) সৰ্বগণঃ (গং) স্বস্তয়ে অন্তর আদি-  
ত্যােসো ভবন্ত নঃ ॥ ও বিধেদেবা নো অত্মা স্বস্তয়ে, বৈশ্বানরো বহুরয়িঃ স্বস্তয়ে দেবা  
অবন্ত ভব স্বস্তয়ে, স্বস্তি নো রত্নঃ পাতংহসঃ ॥ ও স্বস্তি মিত্রা বরুণা, স্বস্তি পাতো রেবতি ।  
স্বস্তি ন ইন্দ্রশচাগিষ্ট স্বস্তি নো অদিত্যো কৃধি ॥ ও স্বস্তি পশ্যামহুচরম, সূর্য্যোচ্চেমসাবিব । পুনর্দ-  
দতা য়তা, জানতা সজ্জমেমহি ॥ ও স্বস্তায়নং তাক্র্যমিষ্টনেমিঃ, দহত্বং বায়সং দেবতানাম্ । অশ্ব-  
রত্নমিষ্টসখং সমংসু, বৃহৎ যশো নাৰমিবাক্ৰেব ॥ ও অহোমুচমাজিরসং গয়ক, স্বস্ত্যায়েয়ঃ মনসা  
চ তাক্র্যম্ । প্রযতপানিঃ শরণং প্রপতে, স্বস্তি সন্ধ্যাপেভয়ঃ নো অন্ত ॥ ও স্বস্তিন ইষ্টো বৃহজ্রবাঃ,  
স্বস্তি নঃ পুয়া বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তিনস্তাক্র্যে অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তি নো বৃহস্পতিদধাতু ॥ ও স্বস্তি  
ও স্বস্তি ও স্বস্তি ॥

বজ্রযাং স্বস্তিসূক্তম্ ।

১৩ স্বস্তিন ইষ্টো বৃহজ্রবাঃ, স্বস্তিনঃ পুয়া বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তিনস্তাক্র্যে অরিষ্টনেমিঃ, স্বস্তিনো  
বৃহস্পতিদধাতু ॥ ও গণানাম্ গণপতিগুং হবামহে প্রিয়াগাম্ প্রিয়পতিগুং হবামহে । নিধানাম্  
নিধিপতিগুং হবামহে বসো ময় ॥ ও স্বস্তি ও স্বস্তি ও স্বস্তি ॥

সামগানাম্ স্বস্তিসূক্তম্ ।

ও সোমঃ বাভানং বরুণরয়িম্ভারভামহে । আদিত্যং বিকুং সৰ্য্যং ত্রকানক বৃহস্পতিম্ ॥ ও স্বস্তি  
ও স্বস্তি ও স্বস্তি ॥



“বহু” হায়বা অগ্নি বীজময়সিনা  
খং য়েতা ঈশি থিতং হায়গা হক-  
চাংবু ঈশিন্দনা কোইবগা, মৈগী  
চেকপমা হকচাংবু কোইবৈ নিংলগা  
থুবাক অহমক থুতনা থুবাক্সী তবা-  
রক কাপ্তনা মাইকৈ তরামকপু  
ময়না মথং নথং ঙাকখোকিন।  
মশিনা মাইকৈ তরাদা ত্রিবিম্বমক্সা  
চক্র পায়তুনা ঙাকপা ওইববনি।  
মশিমক্সা পূজা তৌরিটৈ অহুদা  
অথে অশন অকায় অতেই খো-  
ক্সেই।

খং লোমচনা ময়সি বীদনা  
ইন্দনচিংবা মাইকৈ ঙাকপা লাই  
তবানা পূজা বৌগদবা মক্সগী  
মাইকৈ তরাবু ঙাকপিনবা হায়জ-  
গনি।

খংনা লৈ লোক্সগা ময়সি বীদনা  
লৈবু শেংহনগনি।

খং অনিগী মবক্তা লৈ চন্দন  
হায়গা ও নমঃ হুদশনায়” হায়বা  
ময়না নৈখাইবগা খান্দগনি লৈতুনা  
তাবা মক্সদা ঈশিন্দা চিথেক  
অহম নাইবা মগল অমা য়েক্সগী  
“কট” ময়সিনা হুছি তাখি চাম-  
খোক্সগা থমগনি। “ও এতে গন্ধ  
পুশে”

### দ্বিগ্‌বজ্জনং

ততঃ “বহু” ইত্যগ্নিবীজেন বেষ্টয়িত্তা পানিলা ত্রিতালং কুক্ষা  
ছোটিকাভিদ্ধশদিক্‌ বজ্জনং কুৰ্ঘ্যাৎ।

- ১। ওঁ ঐ হ্রী পূৰ্ব্বেম্যাং দিশি চক্রেণ বয়ামি লম্বচ্চক্রায় স্বাহঠ ॥
- ২। “ ” “ ” আয়েম্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৩। “ ” “ ” দক্ষিণম্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৪। “ ” “ ” নৈঋত্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৫। “ ” “ ” পশ্চিমম্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৬। “ ” “ ” বায়ব্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৭। “ ” “ ” উত্তরম্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৮। “ ” “ ” ঐশান্য্যাং “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ৯। “ ” “ ” উর্দ্ধদিশি “ ” “ ” “ ” “ ” ॥
- ১০। “ ” “ ” অধোদিশি “ ” “ ” “ ” “ ” ॥

ওঁ ইন্দ্রে। মাং পাতু দিক্‌ পূৰ্বে, আয়েম্যামগ্নি দেবতা।  
দক্ষিণে চ বমঃ পাতু, নৈঋত্যাং নিঋতি প্রভুঃ ॥ পশ্চিমে বরুণঃ  
পাতু, বায়ব্যাং বায়ুদেবতা। উত্তরে ধনদঃ পাতু, ঐশান্যাতীশ্বরঃ  
প্রভুঃ ॥ উর্দ্ধে শিভামহঃ পাতু অধোহনন্তো বিষ্ণুঃ সমা ॥

### পুষ্পশুদ্ধিঃ—

ও পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে তুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পপ্রচরা-  
বকীণে ছু ফট্‌ স্বাহা ॥ ইত্যনেন পুষ্পং স্পৃশেৎ ॥  
করশুদ্ধি জলশুদ্ধি তীর্থাবাহনঃ—

ততো হস্তদ্বয়োর্মধ্যে গন্ধপুষ্পং নিধায়। “ও মহঃ হুদশনায়  
অষ্টায় ফট্‌” ইতি মন্ত্রেণ করৌ সংশোধ্য তত্র ত্রিকোণক বিলিখ্য।  
তত্র প্রক্ষালিতমধায় বিগুণ্ড “ফট্‌” ইতি মন্ত্রেণাৰ্ঘ্যপাত্রং প্রক্ষালা  
“ও এতে গন্ধ পুষ্পে — ওঁ আধারবস্ত্রং নমঃ” ॥ ইত্যনেন  
জলপাত্রং সংপূজ্য “নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ ত্রিভাগজলেন পাত্র পূরয়িত্বা

হায়বা মন্ত্রনা পাঁত্র লৈ  
চন্দনা পূজা তোগনি। “নমঃ” মন্ত্রনা  
পাঁত্রী শরুৎ অহমঃ ঈশিং হৈগনি  
অমহঃ লৈ চন্দন তুলসী হাপকনি  
“ও গঙ্গে চ” মন্ত্রনা সূর্য মণ্ডল-  
দক্ষি অঙ্কুশ মুদ্রানা, তীর্থ আবাহন  
তোহুনা কোবগা পাঁত্রদ্বা লৈ চন্দন  
হাপকনি। থুং অউতবু ফাজিরগা  
থুদোমবী মতেন খেজিক্তং কোন-  
শিনববু অঙ্কুশ মুদ্রা কোই। অঙ্কুশ  
মুদ্রানা গঙ্গা আবাহন তোবগা পাঁত্র  
অদ্বা লৈ চন্দন হাপকনি।

থুংপা থুংনিংথো অনিষ্ট মরুতা  
য়েগনি, থুংগাই থুদোম্বী অনিনা  
খিক্তংকনি, থুদোম্বী অনিনা পাঁত্রবু  
মপান্দা য়েগনি, থুং য়েং ওই  
অনিষ্ট থুদোম্বী অনি শম্মরগা লৈ-  
গনি, ধেকুম্বা, মহামুদ্রা, হায়বদি  
পরমোৎকরণ মুদ্রাবু শাহুনা উৎকনি  
মূলমন্ত্র “ও নমো নারায়ণায়” হায়-  
বাস নিপাল্লক করমালাদা মশাং  
লৌহুনা শোনগনি, ঈশিং অহুনা  
হুৎচাংবু, পূজাগী পোংপু থিক্তগা  
চায়রগা থবদংনা পূজাগী ঈশিং  
খিল্লিবা থুজাইলা হাপগা “ও শঙ্খ  
চক্র” না হোবা মন্ত্রনা ত্রিবিজ্ঞ নিং-  
কিংগনি।

“ও এহিস্ ব’য়” না হোবা মন্ত্রনা  
সূর্য্যদা অর্ঘ্য কংকনি। অর্ঘ্য =  
কুপিদা চে খোইদিং তিথো ঈশিং  
লৈনচিবা হাংগা ( চেং যর কুশ  
হুৎচামক তিথো ) “ও জবাংকুস”  
হায়বা মন্ত্রনা সূর্য্য থুৎকমগনি।

পাঁত্রে চ গঙ্গপুষ্পং নমঃ”। “ও গঙ্গেচ বসুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতি  
মর্ধ্যদে সিদ্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিঃ কুং”। ইতি সূর্য্যমণ্ডলা-  
দঙ্কুশ মুদ্রয়া তীর্থাবাহনঃ কৃত্তাঃ পাঁত্রে চ গঙ্গপুষ্পং দত্তা তত্ত্ব-  
নীমীষদাকৃত্য শেষেনাপি নিপীড়য়েৎ অঙ্কুশং দর্শয়েৎ  
তদ্বদ্ গৃহীত্বা দক্ষমুষ্টিনা ॥ “ও গঙ্গাবাহয়ামি অত্রাগচ্ছাগচ্ছ”  
ইতানেন গঙ্গপুষ্প নিধায়, বৌদ্ধগং প্রোক্ষণং চৈব তাড়নং চাব-  
গুণনং প্রেমমুদ্রায়তীকৃত্য মহামুদ্রা পরমীকরণং। অস্তথা তু জপং  
কুয়াংমূলমন্ত্রেণ দোশকঃ ॥ মূলমন্ত্র যথা :— “ও নমো নারায়ণায়”  
ইতি অস্তথা জপেৎ। তেনোদেকেনাস্তানং পূজোপকরণকাভ্যুক্ষা  
ক্লিক্তিহৃদ্বনি পাঁত্রে নিক্ষিপ্য ॥ ততো গঙ্গপুষ্পং গৃহীত্বা বিষ্ণুং  
স্মরেৎ। “ও শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং শীতবাসনং। প্রারভে  
কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং অধেধিরিৎ ॥ স্বশিরাস পুষ্পং দত্তাৎ ॥

সূর্য্যঘর্দনং :—

ও এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরশে জগৎপতে। অনুকম্পয়  
ম্যং ভক্তং গৃহাঘাঘাং দিবাকর ॥

সূর্য্য প্রণামঃ :—

ও জবাংকুস সাক্ষং কাশ্যপেয়ং মহাত্মজিঃ শাস্ত্রারিঃ সর্ব্ব-  
পাপহরঃ প্রণতোহস্মি দিবাকর ॥



"ও কীরদার্গব" না হোবা ময়না  
চন্দ্রা অর্ঘ্য কংকনি।  
"ও জ্যোৎস্না" না হোবা ময়না  
চন্দ্রবু যুক্মগনি।

মার্জন লোইরে।

---

সামবেদ চংপশিগী ঘট লিং-  
খতুনা পূজা ভোনবা।  
আহানবদা ঘট সমাগী লৈবাক  
শোকগা "ও ভূমীরন্তরীক্ষ" ময়সি  
ধীগনি, নজগা "ও মহীজীনা অসি  
ধীগনি।

ঘট মথা ধারিবা কো অছ  
পাববগা শোকগা ), "ও ধনাবন্তু"  
ময়সি ধীগনি।

ঘট শোকগা "ও অবিশম্" ময়সি  
ধীগনি।

ঘট দা "ও আনো মিত্রা" হায়বা  
ময়না জশিং অতন্ন হৈগনি।

ঘটদা পুজিবা হৈনোমনা শোকলগা  
"ও অয়মুজ্জা" ময়সি ধীগনি।

ঘট ময়না যুং কিজিন্দনা হাপ-  
বিবা উইহ (লেকোই), অহ শোকনি।

ঘটকা লৈ অমা হাপকনি।

চন্দ্রাঈদানং :-

ও কীরদার্গব সন্তুত অভিনেত্র সমুভবঃ। গৃহাণাঈয়াং নখা-  
হেদং বোহিগ্যা সহিতো মম ॥

চন্দ্রপ্রণামং :-

ও জ্যোৎস্নায়াঃ পতয়ে তুভ্যং জ্যোতিবাং পতয়ে নমঃ। নমস্তে  
রোহিণীকান্ত সুধাবাস নমোহস্তে তে ॥

ইতি মার্জনম্ ॥

"অথ ঘটস্থাপনম্"

সামবেদীয় :

(ভূমো হস্তং নম্। পঠেৎ) ও ভূমিরন্তরীক্ষং জোবা তুভ্যায়ঃ।

অথবা :-

ও মহী ত্রীনাষবরন্তু দ্ব্যক্ষং মিত্রস্যায়ান্নঃ দুবাধর্ষং বরুণস্য ॥

(ধান্যং ধৃত্বা পঠেৎ)

ও ধনাবন্তুঃ করন্তিণম্পূশবন্তুমুচ্ছিনম্। ইন্দ্র প্রোতর্জুস্ব নঃ ॥

(ঘটং ধৃত্বা পঠেৎ) ও আবিশন কলশং হুতো বিশ্ব। অর্ষন্ন-  
ভিজ্রিয়ঃ। ইন্দুরিত্রায় ধীয়তে ॥ (জলং ধৃত্বা পঠেৎ) ও আনো  
মিত্রাবরুণা ঘৃভৈর্গব্যুতিমুক্ততম মধ্বা। রজাংসি শুক্রতম্ ॥ (পল্লবং  
ধৃত্বা পঠেৎ) ও অয়মুজ্জাবতো বৃক্ষ উজ্জীর্ষ কলিনীভব। পর্ণং  
বনস্পত্যেনযা হুত্বা চ সুয়তাং যস্মি ॥

(কলং ধৃত্বা পঠেৎ) ও ইন্দ্রং নরো নেমষিতা হবন্তে যং পৃথ্যা  
যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শুরো নৃযাতা অবসন্তকাম আ গোমতি ত্রজে  
ভজা জ্ঞ নঃ ॥

(পুশ্যং ধৃত্বা পঠেৎ) ও জীরসিময়ি মমম্ব ॥

(অথবা) ও পবমানব্যস্মিহি স্মিত্তির্বাভসাতমঃ। নবং জোয়ে  
হুবীর্ষ্যম্

ঘটকী মপালা মকম অহম সিন্দুর  
নমগনি।

ঘটপু আপৈ অরাক শেমজিন্দানা  
চুমা থমগনি।

ঘটকী মাইকৈ অরিলা তেন মরি  
হুববু শোকা কুশিনা ঈশিং থর  
থরদং হৈগনি।

তেন মরি হুংলিবড়ুগী চিংথৈ  
থংবদগী হোরগা লংনা অতন্নক কোইনা  
য়েৎকনি।

ঘটকী মাইকৈ মবিদা কোয়শি-  
জিবা স্থিবু শোকনি পূজা মচাদা  
ফি কোয়দবদদি শোক্রাই।

থুং লোমছানা ঘট অছমা লাই  
পুমমকা লেগিলুনা লৈবীনবা হায়জ-  
গনি।

ঘট মমাংদা থুংনা লৈপাক শো-  
কা থীগনি।

ঘট মখাদা থারিবা ফো  
শোকনি।

(সিন্দুরঃ ধূত্মাঃ পঠেৎ)

ওঁ নিকোজ্জাসে পতয়ন্তমুক্ষণম্। হিবণ্যপাৰা পত্তমপ্সু-  
গৃভ নতে ॥

(ভূতঃ স্থিরীকরণঃ) ওঁ আবতঃ পুরুষসো বয়মিস্ত্র প্রণেতঃ।  
অসিস্থাতহরীণাম্। ওঁ স্থাং স্থীং স্থিরো ভব ॥

(কাকোরোপন মন্ত্রঃ) ওঁ কাণ্ডং কাণ্ডং পরে হস্তি গুরুষঃ পুরুষম্পরি  
এবানো নুর্কে প্রভহ সহস্রং শতেন চ ॥ ইতি কাণ্ড চতুস্তয়মাবো  
পয়েৎ ॥

সুত্রবেক্টন মন্ত্রঃ ওঁ স ত্রায়াণং পৃথিবীং ত্র্যামেনংসং ত্র্যশ্বীনম-  
দিতিং ত্র্যপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং অরিত্রামনাগম সমস্তবন্তি বা  
রুহমা স্বস্ত্রো (ইতিমন্ত্রেণ ত্রাশানমারভ্য সুত্রভষ্মীর্বেক্টয়েৎ) ॥  
(বজ্রং ধূত্মাঃ পঠেৎ) ওঁ যবা ত্ববাসা পরিবীত আগং ন উশ্রেয়ান্  
ভবতি জায়মানঃ তং ধীকাসঃ করয়ঃ উন্নয়ন্তি অথো মনসা  
দেবয়ন্ত ॥

(ভূতঃ কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ)

ওঁ সর্বভীর্থোদ্ভবঃ ষারি সর্বদেবসমম্বিতং। ইমং ঘটঃ সমাক্রান্ত  
তিষ্ঠ দেবগনৈঃ সহ ॥ (দেবীপক্ষে তিষ্ঠ দেবীগণৈঃ সহ ইতি  
বিশেষঃ) ॥ ইতি সামবেদীয় ঘটস্থাপনম্।

“অথ ঘটস্থাপনম্”

যজুর্বেদীয়ঃ

(তুম্বো হস্তং দস্তা পঠেৎ)

ওঁ তুরসি ভূমিরস্তদিতিরসি বিশ্ব ধার্য্য বিধস্য ভুবনস্য ধিত্বী।  
পৃথিবীং বচ্চ পৃথিবীং দৃহ, পৃথিবীং বা হিনীঃ ॥

(ধান্যং ধূত্মাঃ পঠেৎ)

ওঁ ধান্যমসি ধিহুছি দেবান্ ধিহুছি যজম্। ধিহুছি যজ্ঞপতিং  
ধিহুছি মাং যজ্ঞস্যম্ ॥

ঘট শোভগা বীগনি

(ঘটং ধৃড়া পঠেং)

ওঁ আজিঅ কলসং মহাত্মা বিশদ্বিদং । পুনরুজ্জ্বলিঃ শিবরূপে স্যামঃ ।  
সহস্রং ধূম্কারধারা পন্নস্বতী পুনর্মাণিষজ্ঞায়িঃ ॥

ঈশিং অহম্বক হৈগনি মঙ্গলি  
বীগনি ।

(জলং ধৃড়া পঠেং)

ওঁ বরুণস্তোত্ৰস্তনমসি বরুণস্য ক্যন্তঃ সর্গকৌতুঃ বরুণস্য ঋতস-  
দন্যাসি বরুণস্য ঋতসদন মাসীদ ॥

ঘটবা পুজিবা হৈনো মনা শোভগা  
বীগনি ।

(পন্নবং ধৃড়া পঠেং)

ওঁ ধননাগা ধননাজিং জয়েম ধননা ভীত্রাঃ সমদো জয়েম ।  
ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধননা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম ।

ঘট মন্তাদা খংখিংজিগগা হাপ-  
লিবা উঠৈ পোক্রগা মঙ্গলি বীগনি ।

(ফলং ধৃড়া পঠেং)

ওঁ বাঃ ফলিনীর্ঘা অকলা অণুপ্পা বাশ্চ পুষ্টিপীঃ বহুপ্পতি  
প্রসূতান্তা নো মুকুত্ব হসং ॥

ঘটদা সিন্দুরনা মকম অহম  
ভৈগনি ।

(সিন্দুরং দৃড়া পঠেং)

ওঁ সিদ্ধোদিব প্রাধনে শূচনাশো বাতপ্রমিয়ঃ পত্তয়ন্তি বহবাঃ  
ঘৃতস্য ধারা অরুধো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নুশ্চিতিঃ পিন্নমানঃ ॥

ঘটলা লৈ হাপকনি ।

(পুষ্পং দৃড়া পঠেং)

ওঁ ক্রীশ্চ তে লক্ষ্মী পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্থে নক্ষত্রানি  
রূপময়িনৌ ব্যাক্তম্ । ইক্সিবাণামুখ্য ইবাণ সর্বলোকায় ইবাণ ॥

ঘটকি মাষ্টেক ময়িদা খারিবা  
কি পান্নরগা বীগনি ।

(বজ্রং ধৃড়া পঠেং)

ওঁ যুবা সুধাসা পরিবীত আগাং স উজ্জেরান্ ভবতি  
জায়মানঃ । তং বীরাসঃ করয় উন্নয়ন্তি সাধ্যা মনস্যা দেবদত্তঃ ।

ঘটপু অশৈ অরাক পেমছনা চুয়া  
ধমধনি ।

(ভক্তঃ স্থিরীকরণং)

ওঁ স্থিরো ভব বিবজ্ঞ আতুর্ভব বাজকর্ষন পথুর্ভব সুবদন্তমগ্নে  
পূরীষবাহনঃ ॥

ঘটকি মাটকৈ মবিদা হুংলিবা  
তেন মবিদা ঈশিং থকা থরদং  
তাইনগনি।

হুংলিবা তেনজৈ মবিগী চিৎখৈ  
থংবদগী হৌবগা লংনা অহমক  
কৌয়গনি।

হুংলোমলুনা খীগনি।

ঘট মমাংগী লৈপাক শৌকলগা  
খীগনি।

ঘট মমাংগী খাগিবা কো শৌকলগা  
ময়সি খীগনি।

ঘট শৌকলগা খীগনি।

( কাণ্ডরোথন ময়ঃ ) ইতি সর্ববেদ সাধারণম্ ।

ও কাণ্ডাং কাণ্ডাং পরেহস্তি পুরুষঃ পুরুষম্পরি এবানো  
দ্যুর্বে প্রত্যহু সঙ্কল্পেণ শতেন চ ॥

( ইতি কাণ্ড চতুস্তয়মারোপয়েৎ ) ॥

( সুত্রেষ্ঠেন ময়ঃ )

ও সুত্রেষ্ঠাং পৃথিবীঃ সামুদ্রং স শস্যানমদিতিঃ সুপ্রনীতং  
দেবীং নাবাং । অবিক্রমেণাগম সমঃ অবন্তি মাক্ষহে মাস্ত্রয়েৎ ॥

( ইতি ত্রৈশাণনারভ্য সুতৃত্ত্বস্মিবেষ্টয়েৎ ) ॥

( তত কৃতাজলিবর্দেৎ )

ও সর্ব তীর্থেষ্ট্রব্যং বায়ি সর্বদেব সমবিত্তঃ ইমং ঘটঃ সমাক্রান্ত  
তিষ্ঠ দেব ( দেবী ) গঠৈঃ সহ ॥

ইতি যজুর্বেদীয় ঘটস্থাপনম্

‘ প্রাশ্নেদি ঘটস্থাপন ময়ঃ

( ভূমোহস্তং দত্তা পঠেৎ )

ও উর্ঝি সগুনী বৃহতীখাতেন, হবে দেবানামবস। জনিত্রী ।  
দগাংত যে অমৃতঃ স্ত্রীষ্টীকে, তাং বক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যাস ॥

( ধান্যং বৃদ্ধা পঠেৎ )

ও ধনাবস্ত্যঃ কনকস্ত্রীমপুপবস্ত্যমুক্খিনম্ । ইন্দ্রপ্র তজ্জু বক্ষরঃ ॥

( ঘটং বৃদ্ধা পঠেৎ )

ও এতানি ভজ্য। বজ্রশক্তিযায়, কুরু অবগদেদন্তো ময়ানি ।  
দান ইদুবো মেধবানঃ সোঅস্ত্রয়ধা সোমো হৃদি যং বিভর্মি ॥

ঘটনা সৈখি অহমক হৈছনা ধীগনি ।

( কলঃ ধৃষ্ণা পঠেৎ )

ও বরুণস্যোত্তমমসি বরুণস্যোত্তম সজ্জনীঃ । বরুণস্য  
জ্যোত্তমমসি । বরুণস্য জ্যোত্তমমসি বরুণস্য জ্যোত্তমমসি  
নীব ॥

ঘটনা পুস্তি নৈনৌ পামগা ধীগনি ।

( পলবঃ ধৃষ্ণা পঠেৎ )

ও বরুণস্য জ্যোত্তমমসি জয়েষ । বরুণস্য জ্যোত্তমমসি জয়েষ ।  
বরুণস্য জ্যোত্তমমসি জয়েষ । বরুণস্য জ্যোত্তমমসি জয়েষ ॥

ঘটনা মনঃ দাপনিসা উই নকোটি  
শোকগা ধীগনি ।

( কলঃ ধৃষ্ণা পঠেৎ )

ও যাঃ কলিনীর্বা । কলিনীর্বা জপুলা মনঃ পুস্তির্বা যুঃ  
প্রসুতা জামো যজ্ঞঃ হসঃ ॥

ঘটনা মাইক মরিনা ধাগনি  
শোকগা ধীগনি ।

( বরুণঃ ধৃষ্ণা পঠেৎ )

ও যুবা সুবাসা পরিবীত আগাং স উজ্জয়ান ভবতি জয়-  
মান । জয় ধীরাস কবর উজ্জয়তি স্বাধ্যো মনসা দেবরজ ॥

ঘটনা মফম অহমলা সিন্ধু নমঃ  
গনি অমহঃ শক্তি যেকনি ।

( সিন্ধুঃ ধৃষ্ণা পঠেৎ )

ও সিন্ধোরিব প্রাণেন শূন্যবাসা, বাতপ্রমিষি পঠিষি  
যহা । সূতম্য ধারা অলমো ন বালী কাটা তির্নামিতি  
পিধমানঃ ॥

ঘটনা লৈ অমা হামগা ধীগনি ।

( পুলাঃ ধৃষ্ণা পঠেৎ )

ও জ্যোতিঃ তে লক্ষ্মীশচ পদ্মাবহোদ্যোত্রে নক্ষত্রানি  
ব্যাস্তম্ । ইকস্মিন্ বাণায়ুর্নৈবাণ, সর্বলোকায়ুর্নৈবাণ ॥

ঘটনা অঈ অহা কুমারিননি ।

( কলঃ ধৃষ্ণা পঠেৎ )

ও যিরে ভব বিজল, আভর্ভব বাজ্যবন । পৃথুর্ভব যুধিষ্ঠিরো  
পৃথুর্ভব যুধিষ্ঠিরো ॥

ঘটকি মাইটিক মরিদা হুংলিবা  
কাণ্ডা (তেন) মরিদা ইশিং থবা  
থবা তাহনগনি।

ঘটনা লং (জলক) য়েংকনি  
হামা য়েংগুগনা কুলীনা ঈশিং  
লৌরগা অচরক কোইগনি।

খুংলোমবগা ঘটনা লাই পুন্নমক  
সোলিন্দুনা গৈবিয়ু, হায়জরগনি।

( কাণ্ডোপন মন্তঃ )

ও কাণ্ডাং কাণ্ডাং পরোহস্তি পুরষ, পুরষ্পারি এযানো  
দুবৈব প্রোতমু সহস্রৈশ শতেন চ।।  
( ইতি কাণ্ড চতুস্তম্যমারোপয়েৎ )

( সুত্রবেষ্টন মন্তঃ )

ও সুত্রামাণঃ পৃথিবীং সান্ন্যস্তং স শস্য'নামিতিঃ সুপ্রণীতঃ  
দেবীং নারং। স্বাবিক্র'মণাগম সমঃ শ্রবাস্তুমাকহে মাস্তুয়েৎ।।  
( ইতি ঐশানমারভ্য সুব্রহ্মসূত্রবৈ ধ্যেৎ )।

( ততঃ কুতাজ্জলিঃ পর্যেৎ )

ও সর্ববীর্থাধিপত্যং বারি সর্বদেব সহস্রিতম। ইমং ঘট, সম'কহ  
তিষ্ঠদেবগণৈঃ সচ ( দেবীগণৈঃ সচ ইতি দ্বিঃ পক্ষে )।

ইতি ঋগ্-ঘট'পনম্।

### “তাত্ত্বিক ঘটস্থাপন”

খোইনসু চাওদবা, খোইনসু হাং-  
দবা, মশাদা ছিত্র লৈতবা ঘট  
অমবু “ক্লী” মন্তনা ঈশিং থিকনি,  
“ঐ”না কুলনা ঈশিং ল'প'লগা শেং-  
দোকনি, “ঔ”না পীঠ য়েক খোংলবা  
মফমদা ধমগনি “হ্রী”না ঈশিং থমা  
হাংগনি।

অঙ্ক'শ ম্য়হানচিবনা তীর্থ পুন্নমকপু  
নস্তলিনা আবাহন তৌগনি।

“ক্লী” ইতি মন্ত্রণ ঘট, জলেন প্রোক্ষয়েৎ, “ঐ” ইতি মন্ত্রণ  
কুপেণ শোধয়েৎ, “হ্রী” ইতি মন্ত্রণ ঘট, মণ্ডলে স্থাপয়েৎ, “হ্রী”  
ইতি মন্ত্রণ জলেন পূর্ণং কুখ্যাৎ।।

( ততঃ অঙ্ক'শাদি মূর্থে সর্ব তীর্থানি আবাহয়েৎ )

ও গজাভাঃ সরিতঃ সর্বাঃ লর্যাসি জলদানদাঃ।

হুনাঃ প্রোতমণঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতালভূগতাঃ।

সর্ববীর্থাধি পুণ্যানি যতে কৃষব্ধ সন্নিধি।।

“ঐ” ময়সিনা হৈনৌয়না শোভনি  
“জু” ময়না উইহ পোকনি, ঐহনা  
ঘটব্ শেমজিনগনি (চুয়বা) “কু”না  
সিন্ধু য়েতনি, “কু”না লৈ অমা  
হাপকনি, পূজা তৌরি তৌরিবা  
লাই অহুগী মুলময়না তিথৌ হাপ-  
কনি, “ও” না থিকতোক চামখোভনি,  
“জু” ফট স্বাচা” ময়না কুশ মনানি  
ঘটনা ফুগনি (শোভনি)।

ভক্ত: “ঐ” ইতি ময়শ্চ, পন্নব “হু” ইতি ময়শ্চ বলা “ঐ”  
ইতি ময়শ্চ স্বিকরয়ম, “ন” ইতি ময়শ্চ সিন্ধু, “হু” ইতি  
ময়শ্চ পুশ্চ, ভক্তং দেবতা বুলময়শ্চ দূর্বাদানং, “ও” ইতি  
ময়শ্চ অভ্যক্ষণং, “হু” কট স্বাচা” ইতি ময়শ্চ কুশেন ভাক্ষয়েৎ ॥  
ইতি তাত্ত্বিক ঘটস্থাপনম্।

---

### অথ পঞ্চদেবতা পূজা।

অহানবদা থংলোমহুনা “নমস্কৃত্য”  
নং তৌবা, “পূজনং” না লোইবা ময়সি  
ঐগনি, মতুংলা “ও সূৰ্য্য: সোমো”  
না হৌবা “সন্নিধি” না লোইবা  
সাক্ষ্যময়সি হায়বগা সজ্জ তৌগনি।  
সজ্জ অসি তৌবগা চিইখৈদা  
দেখিছ তৌদোজ্জগা মাগী মাগী বেদগী  
সজ্জ সূক্ত-বহুস্ক কীগনি।

নমস্কৃত্য মহাবিকুং সন্তু: গুণগতিং তথা। জপনক মহাদেবীঃ  
ক্রিয়তে দেব পূজনং ॥ “ও সূৰ্য্য: সোমো বম: কাল: সন্ধ্যো:  
ভূতানাহ: ক্ষণা:। পবনো দিক্‌পতিহু দিগাকাশং খণ্ডময়না:  
ব্রাহ্ম্য শাসনমাস্ত্রয়: কল্পবৃক্ষিহ সন্নিধি” ইতি পঠেৎ ॥ বিষ্ণু যৌজং  
সদন্যামুকগোজস্যামুক দেবশৰ্মনো (অমুক ভাতৃ শৰ্মনো) অমুক  
কৰ্মণাং নিৰ্ব্বয়গবিসমাণ্যার্থং পূৰ্ণাক্ষেণ ঐবিক্‌গা দি পঞ্চদেবতা  
পূজনকৰ্ম্মাহং করিষ্যামি। (আজনি তেং দেবশৰ্মনো স্থানে  
“দেব শৰ্মা,” করিষামি ইতি স্থানে “করিষ্য”) ইতি বদেৎ ॥  
ভক্ত: স্ব: স্ব: বেদোক্ত সজ্জ সূক্ত ময়: ত্রি: পঠেৎ ॥

সামবেদ চংপশিগী সজ্জ সূক্তনি।  
মসি অহস্ক কীগনি।

### সামবেদী সজ্জ সূক্তম্ :-

ও মেধো বো অবিগোদা পূৰ্ণাং বিবক্‌গালিৎ। উদাসিক্‌বমুপবা  
পূৰ্ণক্‌বাদিঘো দেব ওহতে ॥ সংকল্পি তার্থা: সিদ্ধয় সজ্জ ॥ ইতি  
ত্রি: আবয়েৎ ॥

যজুৰ্বেদ চংপশিগী সজ্জ সূক্তনি  
মসি অহস্ক কীগনি।

### যজুৰ্বেদী সজ্জ সূক্তম্ :-

ও বক্ষাগ্রতো হৃদয়ুদৈতি দৈবং ভহুস্কস্য ভঐবৈভি।  
দুঃসংসং জ্যোতিষাং জ্যোতিষেকং ভয়ে মন: শিব সজ্জবহু ॥  
ইতি ত্রি: আবয়েৎ ॥

কখনে কখনেই যত্ন ন লুপ্তনি,  
স্বস্তি লভয়ক হাংগনি।

ক্রিয়াক্রিয়াক্ষমতাইয়া, যদ্যেবন  
চিন্তেদা, তৈদমদা যদেব সেবন,  
মোইকালোইচিলা সূর্য্যবু কোকদা  
দুর্গাদেবীবু লাংকনি।

অন্যদিকের লক্ষ্য ন লুপ্তন :-

ও যা জগৎখা লিখীকালী যা রাধা যা সরস্বতী। ইন্দ্রাণীকল  
ঈশ্বরে রক্ষণীয়ে স্বস্ত্যয় ॥ ইতি ত্রিঃ জীবয়েৎ।

“যাতু মধ্য গোবিন্দমৈশাণ্যং পত্নং কজবৎ  
অগ্রেধ্যাং গণনাথক নৈখ্যত্যাং তপনং শুখা।  
বায়ব্যামহিকাং চৈব যজেন্নিত্যাং সমাহিতঃ ॥”

### “বিষ্ণু পূজা”

ধ্যানং :-

ধ্যান মূল (কুর্কুত্বে) শাংগী লৈ  
মনা অমতং চন্দন খিতং লৌহগা  
মুখা শাবিরা মুখাতা হস্তগা ত্রিবিম্ব  
কান জৌগনি। লৈ লত ধ্যান  
মোইকলা কোকো থেংলগনি।

ও শান্তাকার ভূজাশয়ন। গজনাভ হরেশং বিশ্বাধার  
গগণ সদৃশং মেঘবর্ণ শুভাঙ্গ। লক্ষীকান্ত কমলনয়নং যোগী-  
ভির্ধ্যান গম্যং। বন্দে বিষ্ণু ভব-রহর সর্বলোকক নাথ ॥  
ইতি ধ্যান্ডা অশিরসি পুষ্প দত্তা।

আবাহনং :- (কৃতান্তলি পঠেৎ)

যুং মোদয়না যজসি ধীরগা ত্রিবিষ্ণু-  
বু যুগী যোজ্ঞী যোজিবকবা আবাহনী  
পক্ষ মুখা (মুখা যতা শাঙ্কনা) ত্রিবিম্ববু,  
আবাহন তৌগনি। পুজাদা কন্দবা  
পোং ধদিবু যবং যবং পশুনা নি-  
খিনা কন্দবা তুমা প্রণাম সহবু যীহনা  
ধুকমনি।

আবাহনকর্ত্ত প্রকৃষ্টগরি স্থিতং রম্যকদেহং হররাজ বন্দিতং।  
কংস জ্ঞকং চক্রগদাজহতং ভক্তানি দেবং বহুদেবলুহং ॥ ও যথ  
চক্র গদা পদ্ম ধরিণং গজভ সনং। ত্রীলক্ষ্যা সহিতং বিষ্ণু  
লোকাদাবাহয়াম্যহং ॥ ও বিষ্ণো ভক্তারক ইংগক্ষাংস্র। ইত  
তিষ্ঠ তিষ্ঠ। ইহ সগ্ৰিহিতো। জব, যাবৎ পূজা করিয্যানি, ভাবন  
স্থিতো জব ॥ এতং পাল্যৎ ও বিক্রেষে যমঃ। ইদমধ্যং, ইদমা-  
দ্রলইদ্রং, ইদং সানীয়াং, ইদং অঙ্গলেশনং, ইদং বস্ত্রং, এযো গজ-  
ইদং পুষ্পং, এযো ধূপং, ইদং দীপং, ইদং নৈবেদ্যং, ইদং তাম্বুলং  
পুণরাতনীয়ং ও বিক্রেষে যমঃ ॥



প্রণাম মন্ত্রসি বীহনা শ্রীবিষ্ণু  
খুসমগনি।

ভূতো প্রণামঃ :-

ও নমঃ পঞ্চভাষায় নমঃ পঞ্চজালিনে। নমঃ পঞ্চবনে-  
জায় নমস্তে পঞ্চজাজ্বয়ে ॥ ও নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণ  
হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ইতি ॥

“শিব পূজা”

ধ্যান মূর্ত্যাদি লৈ চন্দন হাশ লগা  
শিবনু মন্ত্রসিনা ধ্যান তোগনি।

ধ্যানঃ :-

ও ধ্যায়েরিত্যঃ মহেশঃ রজতগিরিনিভঃ চারুচন্দ্রাবভঃসং।  
রত্নাকরোজ্জ্বলাঙ্গঃ পরশুমগবরাভীতিহন্তঃ প্রস পদ্মাসীনঃ  
সমস্তাং স্তম্ভমমরগণৈর্ব্যাঘকৃষ্টিং বসানং বিশ্বাত্তং বিশ্ববীজং  
( বিশ্ববল্যং ) নিখিলভরহরং পঞ্চবল্লং ত্রিনেত্রং ॥

খুং লোমরত্ননা মন্ত্রসি বীহগা শিবনু  
মাসী লোকগী আবাহন তোগনি।

আবাহনঃ :- ( কৃতান্তলি পঠেং )

এহি গৌরীশ শিনাকপাশে শশাঙ্কমৌলে বৃষভাধিকৃত।  
দেবাধিবেশে মহেশ বিত্যাঃ গৃহাণ পূজাং ভগবন্নমস্তে ॥ ত্রিশূল-  
ডবরুহস্তঃ বৃষভবাহপ্রেব চ। উময়া সহিতঃ শিবঃ লোকাধা-  
হরাম্যহং ॥

আবহনী মূর্তা উত্তনা আবাহন  
তৌরগা পাশ অঘ্য ধূপ দীপনজিবা  
পুষ্পকপু কংকনি।

ও শিবভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো  
ভব যাযং পূজাং করিষ্যামি। তাবদ্রাহ্মিহো ভব। এতৎ  
পাদ্যং ও শিবায় নমঃ এতানি তে গন্ধঃ পুষ্পধূপদীপনৈবেদ্য  
তাপ্তুলবালাসি ও শিবায় নমঃ।

প্রণাম মন্ত্রসি বীহনা খুসমগনি।

ভূতো প্রণামঃ।

ও মহাদেব মহাত্মান মহাযোগি মহেশ্বর।

মহাপাতক হরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ॥ ইতি ॥

বজ্রসি থীরবা তুংদা ধ্যান তৌ-  
কবনী লৈ অহু কোক্তা থেংলগনি।

বজ্রসি থীরবা তুংদা ধ্যান তৌ-  
কবনী লৈ অহু কোক্তা থেংলগনি।

খুৎ লোহকুনা ঝাঁগনি ।

ଆବାହନୀ ପଦ ଯୁକ୍ତା ଉକ୍ତୁନା  
ଆବାହନ ଚୌଗନି, ପାଦ୍ୟ ଅଷ୍ଟନ-  
ଜିବା ଶୋଂ ବିବିକ ବଂଶଗନି ।

अथाय यद्वनिना शुभमोक्षदना शु-  
क्यगनि ।

“मृगेश मृगेश”

**ध्यान :-**

ও গগণপতি ধর্ম্ম স্থলতত্ত্ব গজেন্দ্রবদন লহোদিব হৃদয়  
 প্রত্নলিপিসম্বল্লভ বহুপাখ্যলোল গণস্থল । দস্তাঘাতবিদারিতাবি  
 কথিতৈঃ সিন্দুরশোভাকর বন্দে শৈল্যসুতাসুতা গগণপতিং লিঙ্গ-  
 প্রাণ কণ্ঠহ ॥ ও গগণাঙ্ঘা গগণতি ওঁহোবামহে প্রিয়ানন্তা  
 প্রিয়পতি ওঁহোবামহে নিধানস্তা তচ্ছা বিবিশতিওঁহোবামহে ॥  
 যেভাসঃ যেভবন্ত্যং সিতকুহ্মগণৈঃ পূজিতং যেভগ্যৈঃ কীরাদৌ  
 বক্ষ্যদীপৈঃ হ্রদনভিলকং বক্ষসিহাসনস্থং । দোভিঃ পাশাঙ্ঘশাঙ্ঘা  
 ভরুধরমনসং চক্রেমৌলিং জিলেত্রং ধ্যায়েৎ শাস্ত্যর্থমীশং গগণতি-  
 মলা ক্রীসমেতং প্রসন্নং ॥ অশ্বিরসি পুংসং দত্তা ।

আবাহনঃ :- (সুভাঞ্জলিঃ পঠেঃ)

জাবাহরমহেব গণরাজদেবং রক্তেপিপ্সাতাসমশেষ বন্দ্য ।  
 বিদ্যাসুতকং বিদ্যহবং গণেশং তজ্যামি রৌত্রং সহিতকং সিদ্ধ্য ॥ ৩  
 লম্বোদরং বিশালাক্ষং দেবং সুখিকবাহনং । শুদ্ধবুদ্ধিকরং দেবং  
 গণলোকাদাবাহয়াম্যহম ॥

ও গণেশ ভট্টাচার্যক ইহা গচ্ছাগচ্ছ, ইহা তিষ্ঠ তিষ্ঠ. ইহা  
সমিহিতো ভব. মাংসে পুজাং করিষ্যামি, তাবদজ স্থিরো ভব  
এতে পাদায় ও গণপত্যয়ে নমঃ, এতানি তে গচ্ছ পুশ্পধনদীপ-  
নৈবেজ্য তাম্বুল বাসাসি ও গণপত্যয়ে নমঃ ॥

ତତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଗୟେ ।

ও একদলঃ মহাকায়ঃ লব্ধোদরঃ গজাননঃ ।  
 বিদ্রবালকঃ দেবঃ হেরদঃ প্রণাম্যহঃ ॥

ধ্যান যুগ্মদা লৈচলন পারহুনা  
 ধ্যান ভেদেবগা লৈ অহু কোকো  
 (নাহা) থেংলগনি ।

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପୂଜା ।

ध्यान :-

ও নক্ষত্রবৃদ্ধভরদানবন্তঃ কেয়ুরাঃ রাজদঃ কুণ্ডলাং যানিক্য-  
মৌলিং নিম্ননাথরীডে বঙ্কুকাক্ষঃ বিলসন্ত্রিনেত্রঃ । ধোম্বঃ  
সদা সবিতৃমণ্ডল মধ্যবর্ত্তি নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ ।  
কেয়ুরবান্ যকবৃকুণ্ডলবান্ কিরীটহারী হিরণ্ময়বৃণ্ড পশ্চচ্চক্রঃ ॥  
অগ্নিরসি পূর্ণাং নক্ষা ॥

ଆବାହନ ସହଜି ଥୁଂ ଶେଂସହଜା  
ସଂଗି ମି ।

আবাহনঃ- (কৃতজ্ঞতা পঠেৎ)

আবাহয়েন্তে দ্বিভূজা দিনেশং সপ্তাশ্বাহঃ হ্রাণনিঃ গ্রহেশং  
 সিন্দবধঃ প্রতিভাভাসঃ ভজাণি সূর্য্যং কুলবুদ্ধিহেতোঃ উদিতং  
 কৃতসন্ধাশমশ্বাহনম্বে চ সাষিত্রা সহিতং দেবং সূর্য্যলোকাদা-  
 বাহয়াম্যহং ।

আব'তনি পক্ষ মনঃ টহল না আবা  
হল নৌবগা পান্দা গন্ধনচিঁবা পোং  
খিবিব বংলগনি।

ও সূর্য্যাতটারক ইহ গজাগজ, ইহকিঁঠ কিত্ত, ইহ সম্মিহিজে  
ভব, যাবৎ পুজা করিয়াছি তাবদন্ত স্থিরো ভব ॥ এতৎ  
পাদ্যঃ ও সূর্য্যায় নমঃ, এতানি তে গজপুজাপুণকীপ নৈবেদ্য  
তাম্বলবাসাসি ও সূর্য্যায় নমঃ ॥

যক্ষসি খাঁড়না ৩২লে ব্রহ্মনা সূর্য্য  
খুক্ষমগনি ।

ତତଃ ଅଗାମ୍ୟ :-

ॐ जबाकुशुभ मङ्गलं कालापेयं वराहाक्षि ।

ধ্বাস୍ତান্নିঃ সৰ্ব্বপাপହ্নঃ প্ৰণতোଽସ୍ମି ନିବାକରଃ ।।

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା ପୂଜା ।

ધ્યાન :-

যক্ষিণী ধান মুগ্ধাদা লৈ চন্দন  
পায়বগা দুর্গাবুগ্যান তৌবগা লৈ  
অক্ক (নোদা) কোক্কি থেংকনি। অক্ক  
তু'দা আবাহন যক্ষনা আবাহন  
তোগনি।

ও ধ্যায়ৈদেবী ভবানী গিরীশমুখকরী শৈলজা চন্দ্রনাভা ।  
 নানাপুশোজ্জ্বলাঙ্গী কনকচয়ত্তম্বা ভূষিতা ভূষণৈশ্চ । ধান্য-  
 হারাং দধানাং বরণগমযুক্তা শুভ্রনিশুভ্রহরী । কলা শেবাং যুগ্মানীং  
 হমবক্তি লিলয়াং সিংহবাঘাসনাঞ্চ । নরো দেবো মহাদেবো  
 শিবায়ৈ সততঃ নমঃ ॥ নমঃ প্রকৃত্যৈ ভাষ্যায়ৈ নিরতা প্রণতা;  
 স্ব ভাঃ ॥ ইতি ধ্যাওয়া স্বশিবসি পুণ্যং নমঃ ।



মার্কন্ড ত্রোহনী হৃৎচাং শে-  
দোষ্টগা ঘটস্থাপন তেঁদেবা তুংগা  
কুশিবা জে খোইদিং তিখো কুপ-  
নচিবা ঈশিংগা দোইননা হাশ্ৰগা  
সহস্র শৌচনা লাই মঙাবু পুন্না  
অহুগা মন্তনা পুন্না তৌগনি।

মহুসিনা লাই মঙাবু পুন্না ধ্যান  
নৌগনি

জ ন হুনি গগ্ন মুক্তা তিচনা পঞ্চ  
দেব = বু অগ্নিহন শৌগগা গন্ধপুস্প  
পুণ্ড্রপৈনৈচনচিবা পুজা ২১  
গা হুংলোমুদুনা স্বরূমগনি।

২২ লোমগগা ৩৩ গণেশং নমো  
নিত্যং চায়বা ময় আসি ২৪ না  
গণেশ, শিব, সুখা, বিষ্ণু, দুর্গা  
লাই মঙাবু পুজপ পুণ্ড্রা বরমলগনি  
অদুগী হুংগা দক্ষিণা অছিহাংধাবা  
তৌগনি।

“অথ সংক্ষেপ পঞ্চদেবতা পূজা”।

“মার্কন্ডাদি ঘটস্থাপনান্তঃ সমাপ্য কুশতিলকলাবায়ায়”  
সহস্রং কুর্থাৎ :— ওঁ বিষ্ণুরো তৎ সং আদ্যামুকমাবে অমুক  
পক্ষে অমুক তিখো অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব শম্ভা (পরার্থেঃ  
শ্রীঅমুক দেব শম্ভাং : ইতি বিশেষঃ) করিষ্যামি অমুক কন্ধ্যা-  
গো নিবিস্ত্র পরিসমাপ্তার্থং পূর্বাক্ষেপে শ্রীগণপত্যাди পঞ্চদেবতা  
পূজনকন্ধ্যাং করিষো (পরার্থেঃ চৈঃ করিষ্যামি ইতি বিশেষঃ) ইতি সংকল্পা তচ্ছলনৈশান্যং ক্ষিপেৎ। স্বস্ববোধোক্ত সহস্রমুক্তঞ্চ  
ত্রিঃ পঠেৎ ॥ ভক্তঃ কুন্ধ্যা মুক্তয়া পুস্পং ধূম্রা ধ্যায়েৎ :—

ওঁ গণেশং গজবল্লবকুং সন্তং ত্রিনেত্রং ভুবনেশসুখ্যং। বিষ্ণুং  
চতুর্ভূজহতঃ সুরেশং দীপ্যস্বয়ং কাণ্যপীং কৌশিকীক ॥ ইতি  
ধ্যায়া অবিরসি পুস্পং নম্যাত।

ততো আবাহনং :—

ওঁ গণেশ তুমিগাজু শিবাগজু দিবাকর। আগজু  
কেশবাগজু চাগজু কৌশিকি বরো ॥ ইহতিষ্ঠ গণেশ তুমিহ তিষ্ঠ  
ত্রিলেচন। ইহতিষ্ঠ সার্কবিক্ষো ইহতিষ্ঠ চ কৌশিকি। সন্নিধেহি  
গণেশ তু তথা শিব দিবাকর। সন্নিধেহি কেশবেশ তথা কৌশিকি  
হৃন্দরি। অত্রাধিষ্ঠানকঃ সর্বৈ কুত পঞ্চদেবতা। (ইত্যা-  
বাহ্য) এতৎ পাদ্যং ওঁ গণেশাদি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ। এতানি  
তে গন্ধপুস্পবদীপ নৈবেদ্যাতাপ্তলবাসাংসি ওঁ গণেশাদি পঞ্চ-  
দেবতাভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিনা সংপূজো কৃতাজ্জলি নমস্কথাৎ)।  
ওঁ গণেশায় নমো নিত্যং শিবায় ভাবতে নমঃ। কেশবায়  
নমঃ শশ্বৎ কৌশিক্যো চ কৃতাজ্জলিঃ ॥ (ইতি প্রণমেৎ ততো  
দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণে কুর্থাৎ ( :— ওঁ অদ্যোভ্যাতি .....অমুক  
গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেব শম্ভাং : করিষ্যামি অমুক কন্ধ্যাং নিবিস্ত্র  
পরিসমাপ্তার্থং পূর্বাক্ষেপে কৃত শ্রীগণপত্যাди পঞ্চদেবতা পূজা  
প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কক্ষনং ( তদ্যুদ্যম্ভা) যৌপ্যণ্ডম্ শ্রী  
গণপত্যাди পঞ্চদেবতাভ্যো দেয়ং ওদনস্তয়ং যথা নাম গোত্রায়

করিয়া পাঁচ অমৃতব কংলবদি  
দক্ষিণা কংকনি। খুৎ ওইগা য়েংকা  
অমিনা ঈশিং পাংগনি। অহানবদা  
গম্মা স্পান দক্ষিণাশি মবতা হাপু  
না ও দক্ষিণাশি নমঃ ও প্রতদমিপ-  
তয়েনমঃ ও এতৎ সম্পদানায় অমুক  
দেবতায়ৈ নমঃ হায়না অতন্নক পূজা  
তোবগা ঈশিং পাংগনি। সঙ্কল্প  
তোগনি ঈশিং অদু দক্ষিণাদা  
থবা ঘটনা থবা তাহনগনি। দক্ষি-  
ণা অদু হাঙ্গলনা কোরা কংলবগী-  
দমক হাননা বাক্য তোবা ওহববদি  
“দক্ষিণামিহং” হায়বগী মততা  
“দক্ষিণান্তং” হায়গনি।

তোমিবা থবক অদু ছিন্ন লৈতবা  
ওইনবা অচ্ছিত্রাবধারণা নোগনি মন্ত্রঃ  
হায়গনি।

তোমিবা কথ অচ্ছিত্র পূজানতিং-  
বহুদা দোষ লৈতবদা ত্রিবিষ্ণু স্বরণ  
তোহুনা দোষ লৈতবদা হায়জগনি  
ও বিষ্ণু অহন্নক শোনগনি, খুৎ  
গোব্রবগা “ও অচ্ছিত্রাদ” হায়গা  
মন্ত্রসি থীগনি ত্রিবিষ্ণু অহন্নক শোন-  
গনি।

ব্রাহ্মনান্নাহং সম্পদদে। কৃত্তং কৰ্ম্মাচ্ছিত্রমগ্নং। বৈষ্ণবঃ  
সাক্ষাতঃ তদোষোপশমনায় ত্রিবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। ও  
তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীষ চক্ষুঃসাক্ষাতঃ  
ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ।

### কিণা বাক্যঃ :-

এত গম্পু.পা ও দক্ষিণাশি.ম. এতদমিত্যে ও বিষ্ণুবে  
নমঃ, এতৎ সম্পদানায় ও অমুকদেবতায়ৈ নমঃ, ইতি সম্পূজা  
কুশতিল ফলজলান্যাদায় ও বিষ্ণুরোন তৎসদগ্ধ অমুক মাসি  
অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক দেব শাখা  
অমুক দেবতা প্রীতি কামরযা কৃত্তং অমুক দেবতাপূজন কৰ্ম্মনঃ  
সাক্ষাতার্থং দক্ষিণামিহং কাকনং (তম্মূলা বা) রোপয়িষ্যে ত্রিবিষ্ণু  
দৈবতঃ অমুক দেবতায়ৈ অহং সম্পদদে (পর পো চেৎ সম্পূ-  
দনানি) ইত্যনেন তৎ জলং দক্ষিণোপরি চোটেগা দব দক্ষিণা  
দত্বাং।

### অচ্ছিত্রাবধারণম :-

“ও কৃত্তং কৰ্ম্মাচ্ছিত্রমগ্নং” ইতি বদেৎ “ও অন্তঃ” ততি  
পুরোহিতঃ বদেৎ।

### বৈষ্ণব্য শাস্তি :-

বিষ্ণুরোম তৎসমগ্ধ অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক  
তিথৌ অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক দেব শাখা কৃত্তং অমুক কক্ষপ  
(পূজা কৰ্ম্মাণি, ব্রত কৰ্ম্মাণি, ইত্যাদি) যৎকিঞ্চ বৈষ্ণব্য  
জাতঃ তদোষ প্রশমনায় ত্রিবিষ্ণু স্মরণমহং করিষ্যে। ও  
তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দিবীষ চক্ষুঃসাক্ষাতঃ  
ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ ও বিষ্ণুঃ। (তোতা কৃত্তজল) ও অচ্ছিত্রাদ  
যদিষা মোহং প্রচাবেতাক্ষরেয়ং যং। স্মরণাদেবতদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণ  
আদিত্তি শ্রুতিঃ। ও যদসাক্ষ্যং কৃত্তং কৰ্ম্ম জানতাবাপ্যজানতা।  
সাক্ষ্যং ভবতু তৎ সৰ্ব্বং ত্রীহরণেণাহং কীৰ্ত্তন্যেৎ। ত্রীহরিঃ ত্রীহরিঃ  
ত্রীহরিঃ।

ততঃ কৃত্তং কৰ্ম্মাণি ত্রীকবায় সমপয়েৎ।

অদ্বৈত তুমি তোঁরিবা ধবক অদ্বৈত  
ফলা ফল পামত্রিবি ফলা অদ্বৈত  
কৃষ্ণদা কথোক্তি "ওঁ যৎ কৰোষি  
হায়বা মহসি ধীগনি অমমঃ "ওঁ  
প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাকং" হায়বা মহসি  
খুলোন্নবগা ধীগনি ত্রিবিম্বু খুঁম-  
গনি।

বিসৰ্জনা তৌবদা লগোম অফল  
হরাই মনুপ নল্লগা যব মনুপ  
শ্রিঙ্গা কংকনি মনুপ "দধিকরন্ত"  
কৌই। "ওঁ এতন্মৈ দধিকরন্তায়  
নমঃ" হায়দুনা ঈশিনা অতমক  
খিকনি, গন্ধ পুষ্পনা মথং মথং  
"দধিকরন্ত" অমিপতি বিমবে,  
মল্ল দানক অমুক দেবতানিচিবু  
৫ গদুনা পূজা তৌগনি, অদ্বৈত  
পূজা তৌরিবা দেবদুদা কংলগা  
আরাবি কংলগা সংহার মনুনা  
নিখালা লৌগা ও ক্ষমহ হায়দুনা  
ঘট অমদি প্রতিমাবু লেংগনি।  
চিঠেখবংবা মাষ্টকৈদা চিঠেখ অদ্বৈত  
নাইবা মওল যেকগা নিখালা অদ্বৈত  
ও নিখালা বাসিনৈ নমঃ হায়দুনা  
খল্লগনি।

শক্তি বিষয়দা বিসৰ্জনা তৌবদা  
মন্তঃ।

যার্থী ই জলগন্তুং যং গৃহিষ্ঠা)

ওঁ যৎ কৰোষি যদস্মাসি যং জুহোষি দদাসি যৎ। যৎউপ-  
সাসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব যদপ'নম্ ॥ ইতি ভগবৎ শ্রুতি ধোদনাৎ  
এতৎ কশ্যকলং ত্রীকৃত্যয় অপ'নদন্ত ওঁ তৎ সৎ। (ভতঃ  
কৃতাজলি) ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাকং সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিন্  
তুষ্টে জগৎ তুষ্টঃ প্রীণিতঃ প্রীণিতঃ জগৎ। ইত্যনেন ত্রীকৃত্যয়  
প্রণমেৎ।

অথ বিসৰ্জনং।

"ওঁ এতন্মৈ দধিকরন্তায় নমঃ" ইত্যনেন শ্রিঃ প্রোক্ষয়েৎ  
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতন্মৈ দধিকরন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ  
ওঁ এতদধিপত্যয়ে দেবায় ওঁ বিকবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ  
এতৎ সম্প্রদানক অমুক দেবতায়ৈ নমঃ ইতি সম্পূজা এব-  
দধিকরন্ত ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ ইত্যনেন সমপয়েৎ। ততঃ  
আরাত্রিকং কৃত্বা সংহার মুদয়া নিখালাং গৃহীত্বা ওঁ অমুক  
দেব (দেবী) ক্ষমহ ইত্যনেন আজিজেৎ। ততঃ ঘটং প্রতিমাং  
চ চালয়েৎ শক্তি পূজিতা চেৎ শক্তি মন্তঃ তদন্য দেবতা  
প্রতিবর্ষঃ পূজিতব্যাত্বে সাধারণং মন্তঃ পঠেৎ। ততঃ ঐশাখ্যা-  
ত্রিকোণং মন্তলং কৃৎবা তত্র নিখালাং "ও নিখালা বাসিনৈ  
স্বাহা" ইত্যনেন নিখালাং স্থাপয়েৎ।

শক্তি বিসৰ্জনা মন্তঃ :-

ওঁ উক্তরে শিবরে দেবী ভূম্যাং পর্বত মুক্‌নি।

অক্ষয়োনি সমুৎপাদে গচ্ছদেবিষমাস্তরম্ ॥

চহি ধুমিং তোঁবা পূজাৰা বিসৰ্জনা  
তোঁবৰা মন্ত্ৰ:

বিসৰ্জনা তোঁবৰা তুংদা শাস্তি  
তোঁগনি ।

প্ৰতিবৎসৰ পূজা দেবতায়ান্ত্ৰ :-

ওঁ গচ্ছদেবী পৰংস্থানং স্বস্থানং পৰমেশ্বৰি ।  
সংবৎসৰ ব্যতিৰে জু পুনৰাগমনায় চ ।

বিসৰ্জনানন্তৰং শাস্তিঃ বিধেয়া তৎ যথা :-

‘অপ শাস্তিঃ’

(কুশৈৰাম্পন্নবৈৰ্কা কাৰ্য্য)

বিসৰ্জনা তোঁবৰা মতুংলা শাস্তি  
তোঁগনি মতুংলা ঘটনা পুজিবা হৈ-  
নৌমনাগা কুশমনা থৰগা দৌইননা  
“ওঁ স্তবাস্তু মতিসিদ্ধন্ত” চায়বা মন্ত্ৰ-  
সিনা ঘটগী টাশিং অহু খবদং পাত্ৰ  
অমদা হৈৰগা হৈনৌমনানচিবটনা  
শাস্তি নৌগনি ।

ওঁ স্তবাস্তু মতিসিদ্ধন্ত ব্ৰহ্মাৰ্ম্মহেশ্বৰা ।  
বাহুদেব জগন্নাথস্তথা সঙ্কষণঃ প্ৰহু ॥  
প্ৰজ্ঞামুশ্চ নিকদ্ধশ্চ ভৎস্ত বিজয়ায় তে ।  
জ্ঞাথলৌহয়িৰ্ভগবান্ যনৌবৈ নৈকাতিস্তথা ॥  
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধন্যপ ক্ষত্ৰুধা শিবঃ ।  
ব্ৰহ্মণা সহিতঃ শে.ষা দিক্‌পালাঃ স্নাগয়ন্ত তে ।  
ওঁ কৌতিল্যদ্যৌধীৰ্বেৰেধা পৃষ্ঠাঃ শক্কা ক্ষমা মতিঃ ।  
বুদ্ধলক্ষ্মী বপুঃ শাস্তি তুষ্টিঃ কান্তিচ্চ মাংসরঃ ॥  
এতাস্ত্যৰ্হাভিসংকল্প ধন্যপালাঃ সমাগতাঃ ।  
ওঁ আনিত্যশ্চত্ৰমা ভেৰো বৃন্দজীৱ সিতাকৰ্ণাঃ ॥  
গ্ৰহাস্ত্যমতিসিদ্ধন্ত রক্তেভুশ্চ তৰ্পিতাঃ ।  
ওঁ কয়য়ো মুনয়ো গাৰো দেব মাতৰ এৰ চ ॥  
দেব প্ৰম্ভোঃ প্ৰবনাগা নৈতাশ্চাণ্‌সরসাং গণাঃ ।  
অস্ত্ৰানি সৰ্ব্বশস্ত্ৰানি বাজিনো বাহনানি চ ॥  
ওঁ যথানি চ ত্ৰয়ানি কালস্যাবয়ব শ্চ য়ে ।  
ওঁ সন্নিতঃ সাগৰাঃ শৈলাস্তীৰ্থানি জলদানবাঃ ॥  
দেব মানব গন্ধৰ্বা যক্ষ ৰাক্ষস পৰাণাঃ ।  
এতে স্বামতিসিদ্ধন্ত ধৰ্ম্মকামাৰ্হ সিক্ৰয়ে ॥



### খংগদ্ববি

"ভবা হ্যতয়ে" হায়বা বাইশিলা  
গগ্ অমদি ; বহুঃ চংপনা "ভা  
হ্যতিতি" হায়গনি।

অরনা ময়শিং অদি সাংবেদ চং-  
পনা অহমক গগ্ অমদি বহুঃ  
চংপনা অম্ পাঠ তৌগনি।

ওঁ কয়ানশ্চিত্র ইতি স্বক্‌ত্রয়সা মহাব্যাসদেব্যা যবিষিষ্যাদ্  
গায়ত্রীচ্ছন্দো ইজ্ঞো দেবতা শাস্তিকণ্ঠনি জপে বিমিরৌগী

ওঁ কয়ানশ্চিত্র আত্মব দূতী সদা বৃধঃ সখা। কঁয়া  
সচিষ্টয়া বৃত্তা। ওঁ বজ্রা। সত্যো যদান্না। অংহিষ্ঠো যং  
সদক্ষস। দূটা চিদাকলেবহু। ওঁ অতীযুগ্ঃ সখীনাযবিভা নর্জং  
ভবা হ্যতয়ে। ওঁ স্বস্তিনঃ ইজ্ঞো বুদ্ধজ্জবাঃ স্বস্তিনঃ পুবা বিশ্ববেদাঃ  
স্বস্তিনঃ স্বকৈয়া অয়িতেনেমি স্বস্তিনো বৃহস্পতিদ্বাভূঃ।

ওঁ (১) শাস্তিঃ অস্ত্রসিঞ্চ শাস্তিঃ পৃথিবী শাস্তিঃ আপঃ  
শাস্তিরোবধয়ঃ শাস্তিবর্নস্পত্যয়ঃ শাস্তি বিশ্বদেবাঃ শাস্তিঃ স্পশাস্তিঃ  
সূর্য্যত্র শাস্তি শাস্তিরেব শাস্তিঃ সামা শাস্তিরেবধি।" ওঁ আপদাঃ  
শাস্তিঃ ওঁ যত এংগতং পাং তত্রেব এতিগচ্ছতু ওঁ শাস্তিঃ ওঁ  
শাস্তিঃ ওঁ শাস্তিঃ।

ইতি শাস্তিঃ।

### দীক্ষা প্রকরণ

দীক্ষা ভৌগদবদা মহানবদা গুরু অমহুঃ শিষ্য অনিষক্তা চেনগদবা মণ্ডপশিং অহু তাকলি।

"গুরু শকাধঃ"

"ওঁ" শব্দগুরুকারঃ স্যাৎ "কু" শব্দস্তম্নিরোধকঃ অক্ষকারনিরোষিষাদ্ গুরুরিত্যধীয়তে ॥

গুরু শকাধঃ— "ওঁ" হায়বা শব্দনা খংদবা অমহা হায়বদি অজান অমদি অক্ষকারী  
যলকপু খংনৈ। "কু" শব্দনা খংদবা অমদি অমহবু কোকহমবা খংনৈ। অহুনা মহোপানা  
খংদবা অমদি অমহবু কোকহনবী হায়হুনা "গুরু" কৌনৈ।

"গুরু লক্ষণঃ"

শাক্তো দান্তঃ কুলীনশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবান্। শুদ্ধাচারঃ সুপ্রভিষ্ঠঃ শুচিদীক্ষকঃ সুবুদ্ধিমান্ ॥

আশ্রমী ধ্যাননিষ্ঠশ্চ গুহ্যমগ্রবিশারদঃ। নিগ্রহানুগ্রহে শাক্তো গুরুরিত্যভিধীয়তে ॥

উদ্ধর্তৃকৈব সংহতুং সর্ব্বার্থো ব্রহ্মশাস্তবঃ। তপস্বী সত্যবাদী চ সূহৃদো গুরুস্ততঃ ॥



পুকনিংনা, হকচাংনা, ধবকা গুরুগী কান্ননবতা তৌগদবনি, গুরুগী কান্ননবগীমক ধবকা লমচং নাইজবছদি বিষ্ঠা ক্রিমা (অমাংবা মরক্তা লৈবা) ভীল (হল্) ওইনা শেখই। ঈশানা হকচাং পানবী: গুরুনা জ্ঞান পানবী মরব, অসিনা অরাবগী মরক ওইরবা সংসার অসিনা গুরুদগী হেনবা অতোপ্পা অমা লৈতরে। গুরুগী মচিদগী থোকপা শব্দগী (রাইগী) মশকা পূর্বব্রহ্মগী (মপুং ফারবা ব্রহ্মগী) মশক ওইছনা মরক্তগী লানবি। মন্ত্ৰবু কবিতু লৈতবনি খন্দুনা থাদোব্রগা অশিবা ফাই, গুরুবু মীচমনি খন্দুনা থোওইজগা জাইবৈ, অম্মা মন্ত্ৰবু গুরুবু থাদোব্রগা হৌমব কোবা মরক্তা তাই। মাংমা লৈবা গুরুবু ছন্দোব্রগা অতোপ্পা দেবতা অমবু পুজা তৌরমদি, পুজা অছগী ফল লৈত্রে, মশাস্ত মরক্তা ভারগনি। পোকপিরিবা ঈশানগী জ্ঞান পৌষিরিবা গুরুনা অথোইবনি, মরম অসিনা মহোশালা ঈশানগী গুরুনা অথোইবনি খংগদবনি। গুরুগী মচা মন্ত্ৰশিংগী মফমদি গুরুনা তোবা পুজাপ্তম তৌগনি, অমন্ত্ৰ গুরুগী মচা মন্ত্ৰশিংবু য়োক থাকপগী ধবক ভৌগনি। গুরুগী মরী-মতা পুন্নমকপু গুরুগী মতোগুয়া নিংগনি। গুরুনা কবিতুছদা মুখ ওইমছ পণ্ডিত ওইমছ লমচং শাজং ফজবা অমদি ধীবতু ওইমছ, গুরু অছবু লাইমকনি অমদি মশামকী অথোইবা গতিদি (অথোইবা লম্বীদি) গুরু মহ ক্রিমা খনগনি। গুরুনা লেংলকপা উরবদি কমকমদগী হৌগপুনা মায়োব্রগনি, গুরুনা লেংবিব চংখিবা ওইরগনা তুংইমগনি, ফমছনা লৈবা অমদি বিপুনা লৈবা উরগা মাইচোরুনা লৈগনি, গুরুগী য়াং মতুংইয়া লৈরবদি কবিতুছদা মৌষ লৈরয়েই শাপনচিৎবা ফংলয়েই গুরুনা ঈশানি, গুরুনা ইমানি, গুরুনা ঈগী ইবুঙোনি (ঈলা মনাইনি) গুরুনা মরুপ মপাংনি। ঈশানগী ওইবা মীশকনি অমন্ত্ৰ গুরু হায়বসি সদা শিবমক্কি স্বরুগনি (মশকনি) অম্ম খন্দুনা মতম পুন্নমতা য়ায়া যত্ন তোনা গুরুবু নিংগনি।

### “দীক্ষা বিধিঃ”

সংক্ষিপ্তশাখ দীক্ষায়া বিধিবেশ বিলিখ্যতে।  
 বৃত্যকলে হৃদয়স্তা জনস্তা স্নানস্তা স্নানস্তা যঃ ॥  
 স্নানস্তা চ সংপ্রাপ্তে সর্বতোভাজ মণ্ডলে।  
 নুতনং গন্ধপুষ্পাদি মন্ত্ৰিভং কলসং ন্যুদেং ॥  
 বস্ত্রাবুৎ পয়ঃ পূর্ণা পঞ্চপল্লব সংযুতম্।  
 সর্বৌষধিপঞ্চরত্ন মূংলা চ সপ্তগভিতং।  
 কৃত্তমভার্য্য তং কৃত্তং বৃশকূর্চেন দৈমিকঃ।

দেয় মন্ত্রেণ সাষ্টক সহস্রমভি হস্তয়েৎ ॥

তদন্তি: পূর্ববচ্ছিয়ামভিষিচ্য বিশেষতঃ ॥

শিষ্যোহর্কয়েৎ গুরুং ভক্ত্যা যথা শক্তি দ্বিজানপি ॥

### ‘অত্যন্তাশঙ্কো বিধিঃ’

অত্রাপ্যশক্ত: কশিমজ্জমভ্যর্চ্য সাক্ষতং তৎ ॥

ভদন্তসাভিষিচ্যাষ্টবারান্ মূলেন কে করং ॥

নিধায়াম্ জনেং কর্ণে উপদেশস্তয়ং বিধিঃ ॥

দীক্ষা শাল্লনা হায়রিবা রাএন অচৌবহু ভৌবা ওমজবদা অশুল্লা অসি ভৌগনি । অহুদি অক্ষবা মতম অক্ষবা পুংক্ষমদা রাম্মাচিংবনা সর্বকোভজমগুলনচিংবা পীঠ য়েব্বগা ময়াইদা ঘট ধমগনি । গদ্ধ চন্দন লৈনচিংবনা লৈভেংগনি । ঈশিঃ হৈনৌষনা মজ্জা, সর্কেবীষবি, পঙ্করঙ্গ, সন্তুষ্টিকানচিংবা হাপ্পগা কিনা কুল্লবা ঘট চফু অহুদা ত্রীকক্ষব পূজা ভৌরগা, শিষ্যদা পীগমবা মন্ত্র অহু লিংশ অমগা নিপাল্লক ( ১০০৮ ) শোল্লগা ঈশিং অহুদা শিষ্যবু অভিষেক তৌছনা চায়বিগনি অহুগা মন্ত্র অহু পীগনি । মথস্তা হায়রিবা পুন্নমকসি ওমজবদি শঙ্খদা চেং থোহদিং ঈশিনা ত্রাবিধুবু পূজা ভৌরগা মূলমন্ত্র নিশাপ্লক শোল্লগা ঈশিংছনা শিষ্যবু অভিষেক ভৌগনি গুরুগী হুংনা শির্খাগী কোকথক্তা থল্লগা মনাকোং য়েস্তা মূলমন্ত্র অহু পীগনি ।

পবমপরানা চন্দনরকপগী মতুংইয়। শিষ্যবু চন্দন থিনবীবা ছাপা থাবী-  
বনচিংবা তৌবিগগা শিষ্যবু মথস্তা  
পুষ্পাঞ্জলি (লৈ) পায়হল্লগা “গোপ-  
রামাঙ্জন” হায়বা মছনা পুষ্পাঞ্জলিগা  
লৌইননা মশাগী ওইবা পুম্মক কচ্চ-  
হল্লগনি । অহুগী তুংদা গুরুনা কিনা  
কুপশিল্লনা থল্লগা দিব্যদৃষ্টিনা ময়ম  
ওইছনা নংগী থমোইদা ত্রীকক্ষব  
য়েউ হায়রগা মনাগী য়েস্তুরা শিষ্য-  
গী থবাক্তা শোভনি ।

“সাম্প্রদায়িকানুসারেণ মুদ্রা তিলক মালাদিনা ভূষিতং  
নিজশিশুভ্যেন বর্ডমানং শিষ্যং ত্রীকক্ষায় সমপ্নয়েৎ । পুষ্পাঞ্জলিং  
গৃহিষ্টা শিষ্যমিদং বদেৎ “গোপরামাঙ্জন প্রাপঞ্জিয়সেহতি প্রভু-  
কবে তদীয় প্রিয়াদাস্তায় মাং মদীয়মহং দদে” ইত্যনেন তৎ  
শিষ্যং ত্রীকক্ষায় সমপ্নয়েৎ পুষ্পাঞ্জলিং ত্রীকক্ষচরণে সমপ্নয়েৎ ।  
ততঃ শিষ্যমিদং বদেৎ” “দিব্যান্ দৃষ্ট্যা ভগবন্তুসংলোকয়” ইতি  
ততঃ সুবর্ণ শলাকয়া তৎ বক্ষসি স্পৃশেৎ । ততঃ শিষ্যঃ একং  
মহাকলং দত্ত্বা বদেৎ “ইদং ময়ি প্রসৌদ লোচনাভ্যাং বিলোকয়”  
ইত্যুক্তা ইমং বক্ষ্যমাণং মন্ত্রং শিষ্যঃ পঠেৎ ।

শিখানা উঠে ব্রাহ্মে খবর কংলগা  
ঐবু খোজানবীহু ঐগী মিৎ উহনবীহু  
হাফ্ফনা “ও অজ্ঞানতিমিরাক্ষা”  
হায়বা মস্তবু খীগনি। ওবনা মিৎ  
উইশিন্দনা দৈরিবা শিখাগী হক-  
চাংহা ভগবায়্য ফাওরিবে খন্দুনা  
গক্ষ চন্দ্রচিৎবনা লৈতেংবিংগা  
খমোইদা লৈবা ভগবানবুহ পোংলয়  
মস্তানা পূজা লৌগনি। অকবা পুং-  
কমদা পুং ঐশৈগী থোংগেদা মস্তল  
শোববনা গু কনা শিখাগী কোকথক্তা  
মথং থন্নগা তাকদৌবিবা মস্তগী  
খসি চক্ষ দেবসানচিংবা তাক্সগা  
মহাসম্ম ওউবনা হবিনাশু য়েংখংবা  
নাকোংগা অস্ত্রক তাকনি। গ কনা  
নাংনা ফাবিনা মস্তগা ঐগা মায়রে  
অস্ত্রাংগা শিখানা সস্ত অত  
থংলৈ থন্দুনা “মস্তোংগা সমো”  
ওয়ংগি ওয়ংগনি অমস্ত গু ক মাও-  
কগী মদগী মশক ওউবনা বিজানা  
শিখাদা চংখং থন্দগনি।

ও অজ্ঞানতিমিরাক্ষা জ্ঞানাজনশলাকয়া। চক্ষু কুম্মীলিতং  
যেন তস্মৈ ত্রীশুরবে নমঃ। ইতি ততঃ ত্রীশুরকঃ উগ্রীলিত  
নয়নশিখায় তনৌ ভগবন্তমাবিত্ত্বং ভাবয়ন্ গচ্ছাদিভরলক্ষ্যতা  
পঞ্চোপচারৈশ্চ সম্পূজ্য হুমুহুর্থে নীতবাত্তাদি মঙ্গলংকৃত্য শিখায়  
শিরসি করতলংস্থাপ্য ঋষিচ্ছন্দো দেবতাদিকমুপাসিত্ব হরিনাম বহাদ্রং  
বারংবারং দক্ষিণকর্ণে ক্রোয়ং। “হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
হরে হরে, হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।” ততঃ  
ত্রীশুরকঃ “মস্ত্রে হয়ং সমোহস্ত্রাংঘয়োঃ” ইতি ক্রোয়ং। শুক  
অম্মাদ্জ্যোতির্মন্ত্রীং বিজাং গচ্ছতীং শিখাং প্রীতিভাবয়েৎ।

ইতি সংক্ষিপ্ত দীক্ষা।

ভট্টের বিশেষঃ—

বিশ্ব যোভাষিগুস্তস্য স্বল্পবিস্তৃত্য দেহিনঃ।  
সংসার ভয়ভীতস্য বিকৃতভক্তস্য তত্ত্বতঃ॥  
অগ্রাষাজ্যায়িতে বীজৈঃ সলিলৈঃ কেবলৈশ্চবা।  
জব্যাহীদস্য কুর্কিত বচসাহুগ্রহঃ শুকঃ।

## “গুরু পূজা”

অহানবদা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা  
পূজা দোহিরবা মজুদা ইপিং পাই-  
খতুনা সংকলণ তৌরগা “গুরুস্তব”  
পাঠ তৌরগনি ।

প্রথমে ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতাদি পূজান্তে সংকল্পং কুর্য্যাৎ ও  
বিস্কুরোয় তৎ সং অস্ত্র অমুক মাসে, অমুক পক্ষে, অমুক  
তিথৌ, অমুক বাসরে, অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্মা শ্রীগুরু-  
প্রিত্যর্থং সর্বভীষ্ট সিদ্ধার্থংবা শ্রীগুরুপূজনং অহং করিষো  
( পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ ) ইতি সঙ্কল্য গুরু ত্বং পঠেৎ ।

## “গুরুস্তবঃ”

নমস্তভ্যং মহামন্ত্রদায়িনে শিবরূপিনে ।  
ব্রহ্মজ্ঞান প্রকাশায় সংসার দুঃখতারিনে ॥  
অভিসৌম্যায় দিব্যায় বীরায়াজ্ঞানদায়িনে ॥  
নমস্তে কুলনাথায় কুলকৌলীমা দায়িনে ॥  
শিবতত্ত্ব প্রবোধায় ব্রহ্মতত্ত্ব প্রকাশিনে ।  
নমোহস্ত গুরবে তুভ্যং সাধকভিরূপিনে ॥  
অনাচারচারভাব বোধায় কাষপ্রেতবে ।  
ভাবাভাববিনির্মুক্ত মূর্ত্তয়ে গুরবে নমঃ ॥  
নমোহস্ত গুরবে তুভ্যং দিব্যভাবপ্রকাশিনে ।  
জ্ঞানানন্দস্বরূপায় বিভবায় নমো নমঃ ॥  
চিদ্রদা শক্তিনাথায় বিজ্ঞানাত্মায় সজ্জিত ।  
কামরূপায় কামায় কামকলি কলায়নে ॥  
কুলপুষ্পোপদেশায় ক্লাচারস্বরূপিনে ।  
অরিত্ত নিমিত্তজ্ঞক্তি সমাগম বিভূতয়ে ॥  
পূর্ণানন্দ স্বরূপায় পূর্ণানন্দ প্রদায় চ ।  
নমস্তেহস্ত যত্নেশায় নমস্তেহস্ত নমো নমঃ ॥  
ইদং স্তোত্রং পঠেন্নিত্যং সাধকো গুরুদীপ্যতঃ ॥  
প্রাতরুখায় দেবশি ততো বিদ্যা প্রশীদতি ॥  
কুলসন্তব পূজারামদৌ যো ন পঠেদনম্ ।  
বিফলা তস্য পূজা স্যাৎপ্রাণচারণ কল্পতে ॥  
ইতি কুলকান্ত্রে শ্রীগুরুস্তবং সমাপ্তম্ ।

( ততো গুরু ধ্যানম্ )

শুদ্ধাটিক সঙ্ক্ৰাংশং শুদ্ধকৌমবিরাজিতম্ ।  
গন্ধাভূলেপনং শাস্তং বরাভয়করাশ্চম্ ॥  
দক্ষস্মিতং নিমগ্নকং কার্ণোন্মাবলোকিতম্ ।  
বামোক্তিসংযুক্তং শুক্রাভরণভূষিতম্ ॥  
অশক্ত্যা দক্ষহস্তেন ধৃতচাকলেবরম্ ।  
বামেধৃতোৎপলাস্পষ্ট সুরক্তাভাঃ স্মশোভনম্ ॥  
পরানন্দ রসোন্মাস লোচনদ্বয়পদ্মম্ ।

অতঃ পরাং ধ্যান তৌরগা নৈ অহু  
বোক্তা (নীচা) খেৎনগা মনস  
উপচার পেৎনগদনা পুর্কানতনা  
নিঃস্নানং চৌর্য পূজা) না পূজা  
তৌরগনি। নিগ, কতু মদ দিবসী মুক্তি  
ভক্তনা পমুনা হকচানু শারিবা  
পঞ্চভূতঃ মৈ, ত্রিংশ, চত্বিশ, পৃথি  
আকাশ মভাব মথং মথং পূজাশি  
পেৎনম মভা ওইহুনা শ্রীগুরুবু  
পূজা তৌরগনি। ঐং বাং ভূম্যায়কং  
হরিবসিনা পৃথিবা গং ওইনা  
গুরুনা কংকনি অতঃ ঐং আ-  
কাশায়কং হরিবসিনা আকাশনা  
লৈগী মশক ওইনা গুরুনা পুর্কিনা  
কংকনি অতঃ মথং মথং পোৎনম  
মভা ওইনা কংকনি মগ্ন  
মাগী মুদ্রা উৎকনি। অতঃ পোৎ-  
মভানা পূজা তৌরবা মতুংদা অ-  
তঃ কংকনি তৌরগনি।

ইতি ধ্যানা স্বশিরসি পুংসঃ দক্ষা মানসোপচারৈ পূজয়েৎ ।  
যথা :- ধ্যানান্তে শ্রীগুরুদেবঃ সদাশিবমুখিঃ জ্ঞাত্বা হামস  
পক্ষে পচারেন অর্চয়েৎ “ঐং বাং ভূম্যায়কং গংগং শ্রীঅমৃকান-  
নন্দনাথ গুরবে সমর্পয়ামি” (অমৃতস্থলে শ্রীগুরোন্মাস উল্লেখনিয়ম)  
ইত্যনেন স্বদেহস্থ পাণ্ডিবাশং গুরুরূপং জ্ঞাত্বা গঙ্গামুখ্যং প্রদর্শয়েৎ ।  
“ঐং হং আকাশায়কং পুংসং শ্রীঅমৃকানন্দনাথ গুরবে সমর্পয়ামি”  
ইত্যনেন স্বদেহস্থ আকাশং পুংসরূপং জ্ঞাত্বা পুংসমুখ্যং প্রদর্শয়েৎ ।  
“ঐং বাং বায়ুায়কং ধূশং শ্রীঅমৃকানন্দনাথ গুরবে সমর্পয়ামি”  
ইত্যনেন স্বদেহস্থ বায়ুং ধূশরূপং জ্ঞাত্বা ধূশমুখ্যং প্রদর্শয়েৎ ।  
“ঐং রং বহুায়কং দীপং শ্রীঅমৃকানন্দনাথ গুরবে সমর্পয়ামি”  
ইত্যনেন স্বদেহস্থ বহুঃ দীপরূপং জ্ঞাত্বা দীপমুখ্যং প্রদর্শয়েৎ ।  
“ঐং বাং জলায়কং নৈবেদ্যং শ্রীঅমৃকানন্দনাথ গুরবে সমর্পয়ামি”  
ইত্যনেন স্বদেহস্থ জলং নৈবেদ্যরূপং জ্ঞাত্বা নৈবেদ্যমুখ্যং প্রদর্শ-  
য়েৎ । ততো অঙ্গন্যাস করন্যাসৌ কুর্য্যৎ ।





অদৃগী ভুংতা খুলোবগা অখ-  
ওমশলাকাং হায়বা মজসি গীতনা  
ঐগু কুবু খুবলগনি। অদ্রমা ময়  
মথং মথং গীতনা খুং লোমতনা  
গুরুবু খুবলগা গদন্তব, গুরুকবচ  
গদগীতানচিব পাঠ তৌগনি।

ওঁ অখওমশলাকাং বাণ্ডি যেন চরাচরম্।  
তংপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥  
অজ্ঞানভিমিষ্টাঙ্কসা জ্ঞানজননশলাকয়া।  
চক্ষুরুদ্রাশিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।  
নমোহস্ত গুরবে তস্মৈ ইষ্টদেব স্বরূপিণে।  
যস্য বাক্যানুভঃ হস্তি বিয়ং সংসারসংজ্ঞকম্ ॥  
গুরুতর্জী গুরুবিশ্ব গুরুমৌবো মহেশ্বরঃ।  
গুরুদেবঃ পরঃ ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ততো প্রজ্ঞাদানন্দনাথায় গুরবে নমঃ, সনকানন্দনাথায় গুরবে নমঃ, কুমারানন্দনাথায় গুরবে  
নমঃ, বাশষ্ঠানন্দনাথায় গুরবে নমঃ, ক্রোধানন্দনাথায় গুরবে নমঃ, সুখানন্দনাথায় গুরবে নমঃ,  
বোধানন্দনাথায় গুরবে নমঃ, ইতোনন প্রণম্য গুরুজং, গুরুকবচম্, গুরুগীতাদি পাঠ্য কর্তব্যম্।

### “শ্রীগুরু কবচম্”

দেবুবাচ :— ভক্তনাথ মহামেব কবচ তস্মৈ মে বদ। গুরুদেবস্ত দেবেশ সাক্ষাৎ ব্রহ্ম  
স্বরূপিণঃ ॥ শ্রীসদাদিব উবাচ :— অখাতঃ কথয়ামৌঃ কবচং ধৌকদায়কম্। বস্ত্র জ্ঞানং বিনা  
দেবি চ সিদ্ধির্ন চ সঙ্গতিঃ। ব্রহ্মাদয়োপি গিরিজৈ সর্বত্র যাচিনঃ সখা। অস্ত্র প্রাশাং সকলা  
বেদাগমপুরসরা। কবচস্তাস্য দেবেশি ঋষিবিবক্ষুর্দদাহুতঃ। ছন্দো বিব্রাড্ দেবতা চ গুরুদেবঃ  
স্বয়ং শিবঃ ॥ চতুর্ভুজ জ্ঞানদ্বারগে বিনিয়োগঃ প্রাকীণ্ডিতঃ ॥ সহস্রারে মহাপদে কপূরবলৌ গুরুঃ।  
বামেকার্ষস্থতশক্তিযঃ সর্বত্র পরিরক্তা ॥ পরমাখ্যো গুরুঃ পাতু সিরসং মম বসন্তে। পরাপরাখ্যো  
নাশাস্ত্রে পরমেষ্ঠী মুখং সদা ॥ কণ্ঠং মম সখা পাতু প্রজ্ঞাদানন্দ নাথকঃ। বাহু দ্বৌ সনকানন্দঃ  
কুমারানন্দনাথকঃ ॥ বাশষ্ঠানন্দনাথচ হৃদয়ং পাতু সর্বদা। ক্রোধানন্দঃ কটিং পাতু সুখানন্দ  
পদংমম ॥ বোধানন্দচ সর্বদাং বোধানন্দচ কাননে। সর্বত্র গুরবঃ পাতু সর্ব ঈশ্বররূপিণঃ ॥  
ইতি তে কথিতং ভজ্যে কবচং পরমং শিবং। ভক্তিহীনে দুর্ঘাচারে দণ্ডে ভঙ্গ্যত্বা মধ্যপুণ্যং  
অশ্রোব পঠনাদেবি ধারণাং প্রবণাং প্রিয়ে। জারতে বস্ত্র সিক্তিচ কিমন্যং কথায়ামি তে। কণ্ঠে  
বা দক্ষিণে বাহৌ শিখায়াং বীরবলিতে। ধারণায়াশয়েৎ পাশং গলয়াং কলয়াং যথা ॥ ইদং  
কবচমজ্ঞায়া যদি মজঃ জপেৎ প্রিয়ে। তং সর্ব নিফলং কৃত্বা গুরুযাতি স্থনিশ্চিতম্ ॥ শিবে  
রুটে গুরুপ্রাত্তা গুরৌ রুটে ন কশচন ॥ ইতি কঞ্চাল মালিনী ভজ্যে শ্রীগুরুকবচং সমাপ্তম্ ॥

### “ততো গুরু পাঠকা পূজাং কুর্য্যাৎ”

ঐ হ্রী জী হ, স, খ, জেং, হ, স, ক্ষ, ম, ল, ব, র, য়, হ, ঘ, ক, ম, ল, ব, র, য়াং,  
হেমা: শ্রীঅমুকানন্দনাথ গুরো (শ্রীঅমুকী) শ্রীগুরু পাঠকাং পূজয়ামি।

ইতি স্তবপূজা সমাপ্তম্।

### অভ্যুদয়িক কর্ম

“শিত্ত পূজা”

কবিরূপা কর্মগী অক্ষবা ওইনবা অমন্তু যৈখাই দিঙ্গাই গুয়নক লৈতনবা হায়তন। পিতৃ  
পূজা” ভোবু অভ্যুদয়িক কর্ম (শিত্ত পূজা) হায়তনা তোনৈ। মশি নান্দিমুখ আক্ অমন্তু  
বুদ্ধি আক্ হায়না কোই। সফলপ ভোবদা “অভ্যুদয়িক” অমন্তু হ'য়। মাপ ভোবদা বোই'দ:  
য়াওরোই, খোইদিংগী মহতা বধনা তোগনি, ওইখ'বা হুকটনা লৈতনা কয়া অমন্তু ইয়কি  
নগুগচিংবা ওইরোমদা ওহোকাপছ তোরোই। শিত্তলোক্তা পোং পাবদা পিতৃতৃপকা পাবা  
য়াধে দেবতীর্থনা পীগনি অমন্তু স্বধাগী মহতা পুষ্টি হায়গনি। মশি ভোগধবানি মচানুপা  
হুপী অনিগী বিবাহগী মতমদা ভোগনি। বিবাহগী দিন লেগবদ মাংজোননা মশি হান্না ভোগান  
মশি ভোগবদি য়্মাংবনজিবা খোরকুনা বিবাহ অহুবু কাওহজোহ। অহুয়া সক্ত'র কর্ম খুদিদা  
শিত্ত পূজা অসি ভোই অহুনা গভাখান্দিগী হৌছনা দশম্যগী অরোইবা বিবাহ কাওবদা পিত্ত  
পূজা অসি ভোগনি। মশি নতবা অতৈ শুভকর্ম কয়ামুন্তু হায়বদি য়ম শঙ্গাবা গ্রহযজ্ঞ  
দেব প্রতিষ্ঠা, ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠা জলাশয়াদি প্রতিষ্ঠা, ব্রতপ্রতিষ্ঠা, তীর্থ যাত্রা, তীর্থদগী য়মদা হজ্ঞকপা  
অমদি বুবাংসর্গ (শন কাও খাৰা) ভোবনচিংবদা শিত্ত পূজা অসি ভোগনি। মশিগী খোরম  
পরেদি:—সগণাধিগ গোৰ্খাধিগ বোড়শমাতৃকা পূজা, বহুধা.রা সম্প্রদান, আয়ুৰ্য মন্ত্র জপ, বুদ্ধিশ্রাদ্ধ  
মখোই মরি অসি ভোগনি। কর্ম ভোগদবা মফমছগী নেংপোক্ গনেশ'ক (২) বোড়শ মাতৃকাগী  
(১৬) পিচ্ছ'শিংগী (৬) বাস্তপুরুষনচিংবগী (৪) পুন্না ভোজ্য (২৭) অসি চেং লকোই কা মনা হাপ্তুনা  
ভোজ্য কুন্তরেং অসি খাছনা কংকনি।

‘অমুক অন্নেবদা’ মর্জিন, ঘটস্থাপন  
 পঞ্চদশেরতা, নান্দী মুখ আঁকনচিৎবা  
 শোনিবা লোইংবা দাতানা মাই  
 নোংচুপ ওমুনা ফয়গনি। বরনা  
 ওশিনুনা ফয়বদা দাতানা অরাং  
 ওমুনা আচমন তৌরগা অমুক হায়গী  
 মাই ওলা শ্রীবিষ্ণুশরণাচিৎবা তৌগ-  
 নি। স্বস্তিবাচন, পুণ্যাহবাচন,  
 ‘কন্দিবাচন’, স্বস্তিকৃন্তনচিৎবা পাঠ  
 তৌগনি। মতুদা ‘বরণ’ তৌগনি  
 দাতানা পুণ্যোন্নয়গা ‘ও লাভাহং  
 বকণো হায়বা ময় খৌগনি পাদান-  
 চিৎবা পুজা তৌগনি। (যথাক্রী  
 অমুক তা নান্দীমুখনিচিৎবা পুজা  
 খাটোক্রিগা, মধ্যাবণ ওইনা চন্দ্রবিদা  
 হৌদ্রিওদ মাতন, ঘটস্থাপন পঞ্চ  
 দেব না পুজা হৌরগা বব লাকপা  
 জাইরগা বব পুজানচিৎবা হৌদ্রিওদ)।  
 যজ্ঞনিচিৎবা হৌদ্রিওদ চৌংবা বিবাহদি  
 নান্দীমুখনিচিৎবসি নিংবিনা তৌগদ-  
 বনি। বরগী মাংদা লাংদেই অমা  
 খায়গা পায়গনিচিৎবা কংকনি অল্পগা  
 দাতানা খুং য়েৎনা কুশিদা দ্রিগি  
 পায়বগা খুং ওইনা বরগী য়েৎবাংবা  
 থকউ পায়রগা ‘সকল হৌদ্রিওদ ববণ  
 তৌগনি’ (কিগনি)। জামাতানা  
 ‘(বরনা)’ ‘ও বৃত্তোহসি’ হায়গনি।

### “অর্থঃ” সম্প্রদানম্

প্রাতঃ কৃতবুদ্ধিশ্রদ্ধাঃ (ঘটস্থাপন পঞ্চদশেরতা পুজা ক্রমেণ)  
 সম্প্রদাতা পশ্চিরাভিমুখ উপবিষ্টোক্তে ততঃ সমুপোপস্কৃতে  
 বরে সম্প্রদাতা কুশহস্ত উত্তরাভিমুখ-আচম্য ‘ও ভাষ্কর্যোন্নয়মং  
 পদংসদা পশুস্তি সুয়য়ঃ। দিবীং চকুহাততম্’ ইত্যনেন শ্রীবিষ্ণুং  
 সংস্মৃত্য স্বস্তিবাচনং পুণ্যাহবাচনং স্বাক্ষিবাচনাদিকং বিধায় স্বস্তি-  
 সূক্তপাঠং তথা সামিধ্য পাঠং কুর্হাৎ ॥ ১২ ॥ ততো বরণং (তত্র  
 দাতা কৃতাজলি) “ও দাতাহং বকণো রাজা ত্র্যম্বকহিতা দৈবকং।  
 বরোহসৌ বিষ্ণুরূপেণ স্বয়ং গৃহ্যস্বয়ং বিধিঃ” ইতি পঠিত্বা,  
 এতৎ পাঠ্য “ও বরায় নমঃ” ইদমর্থ্য এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপ-  
 দীপ নৈবেদ্য ভাষুলবাসাসিসি ‘ও বরায় নমঃ’ ইত্যভ্যর্চ্য  
 জামাতুদক্ষিণং জাহ্নুং বিধৃত্য সকলং কুর্হাৎ ‘ও বিষ্ণুরো  
 তৎসদগামুকমাসে অমুক রাশৌস্থিতে ভাক্বে অমুকপক্ষে অমুক  
 তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব শম্মণঃ (দাতা) অমুক গোত্রস্য  
 অমুক প্রবরস্য অমুকদেব শম্মণঃ প্রপৌত্রঃ অমুক গোত্রস্য  
 অমুক প্রবরস্য অমুকদেব শম্মণঃ পৌত্রঃ অমুক গোত্রস্য অমুক  
 প্রবরস্য অমুক দেব শম্মণঃ পুত্রঃ অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরঃ  
 শ্রী অমুক দেব শম্মণঃ। অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক  
 দেব শম্মণঃ প্রপৌত্রীঃ অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক  
 দেব শম্মণঃ পৌত্রীঃ অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুকদেব  
 শম্মণঃ পুত্রীঃ অমুক গোত্রঃ অমুক প্রবরঃ শ্রীঅমুকী দেবীঃ  
 শুভবিবাহেন দাতুং এভিগন্ধাদিভিভ্যর্চ্য বরজেন ভবন্তুমহং  
 বুণে’ ইত্যনেন বরয়েৎ ॥ ততো জামাতা “ও বৃত্তোহসি” ইতি  
 বদেৎ ॥ ততো সম্প্রদাতা কৃতাজলি “-যথা বিধিঃ বরকর্ম  
 কুরু” ইতি বদেৎ। জামাতা “ও যথা জ্ঞানং কল্পবাণি ইতি  
 বদেৎ। ততো সম্প্রদাতা কন্যায়ান্ততমস্কার্যং গৃহ্যথো-সকলরূপ

দাতানা খুংলোরগা “ওঁ যথা  
বিহিতং বরকর্ম কুরু” হায়গনি,  
বরনা ওঁ যথা জ্ঞাং করবানি” হায়-  
গনি।

দাতানা ইমুংগা চন্দ্রনা কন্যাগী  
শুভমঙ্গল যাত্রা তোনবা ঘটস্থাপন  
পঞ্চদেবতা পূজা তোরগনি।

মঙ্গলগী মশক ওইবা ঘটস্থাপন  
পঞ্চদেবতা পূজা লোইরগা দাতানা  
খং লোরচুনা যাত্রাগী মতমদা  
মঙ্গলদ্রব্য খিবিলা কতাবু শুভমঙ্গল  
পৌবিনবা খেতুবৎস্যা শুভলানা হৌবা  
শ্রোত্র অদি খৌচুনা কন্যাবু তাহন-  
গনি।

অদুগী তুংলা বিদাহম গুণ ময়াইদা  
কন্যা পুরস্কলবদা কন্যাবু আচমন  
তৌহনগনি। কন্যাগী মাদা লা-  
কেই অমদা চেং খৌইদিংনচিংবনা  
“ওঁ এতমো সবস্ত্রাচ্ছাদনায়ৈ হায়বা  
ময়না কন্যাবু পূজা তৌগনি। কন্যা  
গী দেং থংরা লেংবান্দা দাতাগী  
খুংওইনা পায়রগা খংয়েংনা কুশি-  
না ঠেগিং পায়রগা গন্ধ পুন্দ্রচিং-  
বনা কন্যাবু পূজা তৌগনি “এতং  
অধিপত্যে ওঁ প্রজাপত্যে নমঃ হায়-  
না পূজা তৌগনি কন্যাবু অহমক  
ঠেগিং থিকনি মতুংদা “এতং সম্প্র-  
দানায় ওঁ বরায় নমঃ” হায়না বরবুত  
পূজা তৌগনি। অদুগী তুংলা কন্যাগী  
খুংয়েংপু নগী খুং য়েংকি মথজা

ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাং সমাপ্য কৃতজ্ঞানি পঠেৎ ১—“ঐশ্ব-  
বৎস প্রযুক্তা বুঘগজতুরগা দক্ষিণবর্ত্তবাহি। দিব্যদ্রীপূর্ণকুস্তা  
বিজ্ঞপ্ণগনিকা পুষ্পালাপতাকা। সন্মোহাংসং ঘৃতং বা দধি  
মধু রজন্তং কাঞ্চনং শুক্লধান্যং। দৃষ্ট্বা শ্রুত্বা পঠিষ্মা কলমিহলভতে  
মানবৌ গন্তকামঃ ॥ ইতি পঠিষ্টা কন্যামায়া সম্প্রদাতা কল-  
ভিলকুশকুশুম সহিতমুদকপাত্রং দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা কন্যায়্যা আচম-  
নার্থং উদকং দদ্যাৎ। ততো ভংজলং দক্ষিণ হস্তেন গৃহীত্বা  
বামহস্তেন কন্যায়্যা দক্ষিণক্কাং ধৃষ্ট্বা অর্চয়েৎ। যথা :—“ওঁ  
এতমো সবস্ত্রাচ্ছাদনায়ৈ সালকারায়ৈ কস্তায়ৈ নমঃ” ইতি ত্রিঃ  
প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতমো সবস্ত্রাচ্ছাদনায়ৈ সাল-  
কারায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ” এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ  
প্রজাপত্যে নমঃ “এতে গন্ধপুষ্পে এতং সম্প্রদানায় ওঁ বরায়  
নমঃ” ইত্যভ্যর্চয়েৎ। ততো জামাতা মঙ্গলৌষধি লিপ্তেন দক্ষিণ-  
হস্তেন তাদৃশমেব কন্যায়্যা দক্ষিণহস্তে গৃহীত্বা স্বহস্তোপরি  
নিদধ্যাৎ ১। “ততো সৌভাগ্যবতী পতি পুত্রবতী নারী মঙ্গল  
পূর্ব্বকং কুশেন মালাযুক্তেন বস্ত্রদ্বয়ং বদীয়ৎ” (অনেন মন্ত্রেন  
ওঁ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ চন্দ্রার্কাবস্থিनावভৌ। তে ভবা গ্রাহি-  
নিলয়ঃ দধতাং সাবতীঃ সমা ॥ যথেষ্টানী মহেন্দ্রস্য স্বাহাটৈব  
বিভাবসোঃ। রোহিণী চ যথা সোমে দময়ন্তী যথানলে ॥ যথা  
বিবস্বতো ভদ্রা বশিষ্ঠে চাপ্যরুদ্রতী। যথা নারায়ণে লক্ষীসুখা  
খং ভব ভক্তরী ॥ জীবহৃদ্বিরম্ভভে বহুসংখ্যাগুণাধিতা। শুভ-  
গানল বিখ্যাতা ধর্মপত্নী পতিভ্রতা। যেন বজ্রোষি রাজা  
দানবেন্দ্রো মহাবলঃ। তেন ত্রীমণি বরামি বর্দ্ধমাচল মাচল ॥  
ইত্যনেন বদীয়ৎ ॥ ততো হস্তব্রয়োপরি (দেশাচারভঃ) পূর্ব-  
পাত্রাধারং কৃত্বা, সম্প্রদাতা বামহস্তেন স্পৃশন কুশলিঙ্গলান্যানায়  
“ওঁ নমো নারায়ণায়” “ওঁ তদ্বিক্রোঃ পরমঃ পদং সদা পশ্যন্তি  
স রয়ঃ। দিবীষ চক্ষুঃসত্ত্বঃ” ইত্যনেন বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ বিষ্ণুরোতং

ধমগনি। মরাইনক ফলী মপুরোইবা  
লৈবী মচাঙ্গপা পোকপী ছপানা  
লৈগা লোইনববা কুশগী ধৌরানা  
খুং অনিবু, পুজগা দাতানা বর  
কস্তা অনিগী খুং অনিগী মথক্তা  
পূর্ণপাত্র হাঙ্গগা কুশিনা ঈশিং পায়-  
হুনা সঙ্কল্প তৌবগনি, খুং ওইনা  
পুর্ণপাত্রদা শৌকানি ত্রিবিষ্ণু নিশিং  
গনি অমন্ত্য সঙ্কল্পতৌবগ। ঈশিং  
অহুনা বর কন্যা অনিগী খুংক  
মথক্তা পূর্ণপাত্রগীদি মথাদা হৈগনি।

দানানা সঙ্কল্পগা লোইননা  
ককাবু দান শৌবদা বর ককাগী  
খুং মথক্তা ঈশিং হৈববদা) বরনা  
“ও বাস্ত” ধায়গনি অমন্ত্য মপু-  
কনিদা গণত্রি শৌনগনিঃ

অতঃপা তুংদা সম্প্রদানানা “ও  
কন্ত্যে প্রজাপতি দেবতাকা হায়গনি  
কামজিবি বীর্গনি অতঃপা হুনা  
দাতানা দক্ষিণাবু পুজা তৌগনি,  
অতঃপা কুশিনা ঈশিং পায়খুনা  
সঙ্কল্প তৌবগ। দক্ষিণাগী মথক্তা  
ঈশিং অহু তানগনি। আউন-  
পোং পুতুমকী মথক্তা ঈশিং অহু  
খরা খরা তানগনি। জামাতা-  
না “ও স্বস্তি” ধায়গনি মতঃশিলা  
অতঃপা অউনপোংতা ধৌ ইংখোল-  
নাচিবা পীগনি। অতঃপা তুংদা কুশ-  
না পুজিবা খুং অহু শৌকগনি বরনা

সদা অমুক মাসে অমুক রাশোস্থিতে ভাস্করে অমুক পক্ষে  
অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ত্রীঅমুক দেব শম্মণী  
ত্রীবিষ্ণু প্রীতিকামঃ অমুকগোত্রস্ত্র অমুক প্রবরস্ত্র অমুক দেব শম্মণঃ  
প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্ত্র অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মণঃ  
পৌত্রায়ঃ, অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মণঃ পুত্রায়  
অমুক গোত্রায় অমুক প্রবরায় অমুক দেব শম্মণে বরায় অর্চিভায়,  
অমুক গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মণঃ প্রপৌত্রীঃ, অমুক  
গোত্রস্য অমুক প্রবরস্য অমুক দেব শম্মণঃ পৌত্রীঃ অমুক গোত্রস্য  
অমুক প্রবরস্ত্র অমুক দেব শম্মণঃ পুত্রীঃ, অমুক গোত্রাঃ অমুক  
প্রবরাঃ অমুকো দেবীঃ অর্চিভাঃ এনাং কস্তাঃ সালঙ্কারাঃ বাসোয়ু-  
গাচ্ছদিতাঃ অরোগিণীঃ প্রজাপতিদেবতাকা তুভ্যমহং সম্প্রদদে ॥  
ইত্যেনে ইত্যদ্যেপরি তিলজলকুশান্ অশ্নয়তি। ততো জামাতা “ও  
স্বস্তিহুতুক্তা। গায়ত্রীং জপেৎ। ততঃ সম্প্রদাতা “ও কন্ত্যে প্রজাপতি  
দেবতাকা” ইত্যুক্তা কামজিত্বং পঠেৎ। যথা ওঁ ক ইদং কন্যা অদাৎ কামঃ  
কামায়াদাৎ কমে দাতা। কামঃ প্রীতিগৃহীতা কামঃ সমুদ্রমাশিষৎ  
কামেন ত্বা প্রীতিগৃহামি কামৈতত্তে ইতি। ততঃ সম্প্রদাতা  
দক্ষিণাং কাক্কনং উদভাবে তুমুল্যম্ রজতাদিকং অভ্যর্চয়েৎ যথা  
:— এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাক্কনায় নমঃ এতদধিপত্যে ত্রীবিষ্ণবে  
নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় বরায় নমঃ ইত্যভ্যর্চ্য সঙ্কল্পং কুর্যাৎ  
ওঁ বিষ্ণুরোম তৎসদন্ত অমুক গোত্রঃ অমুক দেব শম্মণী ত্রীবিষ্ণু  
প্রীতিকামঃ কুতৈতৎ কস্তাসম্প্রদান কশ্মণঃ সাক্ষ্যার্থং দক্ষিণা-  
শ্লিষ্যং কাক্কনং বহুদৈবন্তং (বা তুমুল্যাত্রীবিষ্ণু দৈবতঃ) অমুক  
গোত্রায় অমুক প্রবরায় ত্রীঅমুকদেব শম্মণে বরায় তুভ্যমহং  
সম্প্রদদে। ইতি দক্ষিণাঃ দত্তাৎ। জামাতা পুনঃ “ও স্বস্তি”  
ইতিব্রূয়াৎ। অগ্নিন এব সময়ে যৌতুকং ভূষাদিকং চ দত্তাৎ।  
ততঃ কুশগ্রন্থিঃ মুক্তা দক্ষিণং করম্ অত্ৰাপ্য অতোইহং মুখচন্দ্রি-  
কামবলোক্য বরায় পুষ্পমালাঃ সমপ্নয়িত্বা ভর্তৃকামপাথে আসনে

খং অত্ৰ মনম নমগনি, মতুংদা।  
মহৈ মহৈ বর কতা অনিমক মমাই  
য়েনহলগা চংনবী মতুং ইমা কতানা  
তবেলক কোইকনা লৈ চায়মকা  
বরগী ওকশমকা লৈ পরে চক্ৰনি,  
বরনহু কতাসে ওক্ৰনি। কতানা  
পতিমী ওইদা-কম্ভা বরনা লৈ  
হুংবরা বর বতা, অমিগী দৈবকি  
মতোন অনি গায়ত্রী ময়না পুন  
গনি।

দাতানা খং বোয়হুনা “ওঁ কুৈততং  
কতাসম্পদান কথং অচ্ছিন্নমত্ৰ” হায়-  
গনি বর কতা অনিমক কতানা  
মাং ধাতুনা ইমু মত্ৰ চংলগনি।  
সম্পদাতানা ইলিং পায়খতুনা  
বৈগুণ্য শান্তি বিষ্ণুস্বরূপ অমদি  
বিসজ্জনা তোং গনি।

কতাসম্পদাশেষে ততো বরস্য উত্তরীয়বস্ত্রাণ কতাস্থাঃ পবিত্রিত্ব  
বজ্জাকলেন চ মৃগলপূর্বকং দ্বিজো গায়ত্র্যা গ্রাহি বরীয়াং।  
ততো সম্পদাতা কৃত্যঞ্জলিঃ “ওঁ কুৈততং কনয়া সম্পদান  
কতাসচ্ছিন্নমত্ৰ ইতি বদেৎ। “ওঁ অম্ভ” ইতি প্রাতিষত্ৰনং। ততো  
বয়ঃ কন্যা পুরুষদ্বয়ং গৃহান্তান্তরং প্রবিশতি। ততঃ সম্পদাতা  
কুশতিল গন্ধাদিজল, পাত্রং ধূত্ৰা ওঁ বিষ্ণুরো তৎসদগ্ৰ অমৃত  
ষেব শর্মা কৃত্যেয্মিন্ কতাস সম্পদানকম্পাদি বসৈগুণ্য জাতং  
তদোষপ্রশমনায় ত্রিবিষ্ণুস্বরূপমহং করিষো। ওঁ তংবিকোঃ পরমং  
পদং সদা পশুস্তি সূরয়ঃ দিবীৰ চক্ষুৰাততম্ ওঁ বিষ্ণু ওঁ  
বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণুঃ॥ ইত্যনেন তৎসজ্জং ঘট সমীপে ভূমৌ ত্যাগেৎ,  
সংহার মুদ্রয়া নিশ্চাল্যে গৃহীত্যা বিসজ্জনং কুর্য্যাৎ।

ইতি সম্পদানঃ

“অথ তুলসীবিবাহঃ প্রতিষ্ঠা বিধিঃ”।

ত্রিবিধি উবাচ।

“তুলসী বিবাহী বারম।”

তুলসী বিবাহ হায়বসি মচানি-  
ভোক্তা অমী বিবাহ তেবসী কলগা  
চপ মায়বা ফল ফাই। মরম অম্মা  
মচা নিভোল অমসী ওমবদা অও  
অউন তৎসজ্জ বিবাহ অদিদহ তম-  
গদবনি। তুলসী ধাব চহি অহম  
মপুঃ কারবদা বিবাহ তোগনি।  
উত্তরায়ণ=রাবধী আবাচ মাস  
ফাওবগী মত্ৰনা শগোলমেন অমদি

বিবাহ সম্প্রদায়ানি তুলসাস্ত্র যথাবিধি। যথোক্তং পঞ্চ-  
রাত্র বৈ ব্রহ্মণ্য ভাবিতং পুয়া। আদ্যেব বনে বাশ্য তুলসীং  
অগ্নিহোত্রিণা। বর্ষত্রয়েন পূর্ণেন ততো বজ্রনমায়ভেৎ। সৌম্যয়নে  
প্রাক্তর্য্য ঋকুজ্যোত্বে তথা। অথবা কান্তিক মাসি ত্রৈমশকদিবসে  
চ। বৈবাহিকেযু অক্ষেযু পুণিমায়াং বিশেষতঃ, মঙগং কারয়েত্তত্র কুণ্ড-  
বেদীং যথা পুনঃ। শান্তিকং প্রাক্তর্য্যঃ মাতৃগং স্থাপনং তথা। মাতৃ-  
আঙ্কাদিকং সর্ব্বঃ বিবাহবৎসম্ভাচরৎ। ত্র্যাম্বাশ্চ শুচিত্রাতান বেদবে  
দাঙ্গপারগান্। ত্র্যাম্বাচাশেষকষ্টেচ চত্বারশ্চ তথার্বিজঃ। বৈকবেল-  
বিধং নেন বর্ধনী কলসং যজ্ঞেৎ। মঙগং কারয়েত্তত্র লক্ষ্মীনারায়ণং

[illegible]

ভূতম। প্রকৃষ্ণঃ পুরঃ কৃত্বা মাতৃগাং যজ্ঞমং ভণা। কৃত্বা নান্দী-  
নুখং আত্মাং সৌবর্ণং - স্থাপয়েদ্ধরিম্। কৃত্বারোপ্য চ তুলসীং  
লগ্নেস্তস্তমিত্তে রবো। বাসঃ শ্বতেন মগ্নেণ বস্ত্রয়গোন বেষ্টয়েৎ।  
যদাবগ্নেতি মগ্নেণ কল্পণং পানিপন্নবে। কোদাদিতি চ মগ্নেণ  
কবগ্রাহো বিধায়তে। ততঃ কুণ্ডে সমাগত্যা আচার্য্যঃ সহস্রা-  
দ্বিংশঃ। আচার্য্যো বেদিকাকুণ্ডে জুহুয়াক্ত নবজুহুঃ। বিবাহ  
কৰ্ম্ম বৎ সৰ্ব্বং বৈষ্ণবং দেশিকোক্ত্যৈঃ। কৰ্ম্মব্যস্ত তত্তো হোমো  
বিশেষ বিবিধপূৰ্ণকম্। ও নমো ভগবতে কেশবায় নমঃ স্বাহা,  
নারায়ণায় স্বাহা, মাধবায়ঃ, গণেশায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়,  
জিবিকায়, বামনায়, শ্রীধরায়, হরীকেশায়, পদ্মনাভায়, দামোদ-  
রায়, উপেন্দ্রায়, অধোজ্ঞায়, অনিরুদ্ধায়, অচ্যুতায়, অনন্তায়,  
গদিনে, চক্ৰিণে বিশ্বক্সেনায়, বৈবৃঠায়, জনানন্দায়, মুকুন্দায়  
অধোজ্ঞায় স্বাহা ইতি হোমঃ। যজ্ঞমানঃ সপত্নীকো অন্যে য়ে  
আত্মবান্ধবাঃ। প্রদক্ষিণাশ্চ কৰ্ম্মব্যস্তাদ্বারো বিষ্ণুনা সহ। তুলস্যা  
পাণি গ্রহণে বেদিকায়্যং বিভাবসৌ। শতকুন্তং জপেৎ সূক্তং  
পাবমানীং বিশেষতঃ। তথৈব শাক্তিকাদ্যায়ঃ নবসূক্তং (বিষ্ণুসূক্তং)  
তথৈবচ। জীবসূক্তং পুনরুপ্তা তথা বৈষ্ণব সংহিতাম্। শঙ্খ-  
বল্লর্যনিধৌবৈষ্ণোরীতৃণস্য নিঃস্বনৈঃ। গায়ন্তে মঙ্গলা নার্য্যো  
মঙ্গল্যং বিধিমাচরেৎ। দদ্যাৎ পূর্ণাছতিং পশ্চাদভিষেকবিরিং  
ততঃ। ব্রাহ্মণে বৃষভং দধ্যাৎ আচার্য্যং পরিধাপ্য চ। গাং  
পটক তথা শয্যামাচাৰ্য্যায় প্রদাপয়েৎ। স্বাক্ষগভ্যো দাপয়েৎস্রাগ্যে-  
ষাং দদ্যাচ্চ দক্ষিণাম্। এবং প্রাতিষ্ঠিত্যং দেবীং বিষ্ণুনী চ  
সমর্চয়েৎ। আত্মদ্যোপাঙ্কিতং পাণং দর্শনেন প্রণশ্ততি। হোপ-  
য়েৎ তুলসীং যন্ত সোচয়েচ্চ প্রযজ্ঞতঃ। প্রাতিষ্ঠাপ্য যথোজ্ঞেন

কোইগনি। আচার্য্যাদি শতকৃত্ত মর  
পানীহৃত্ত, বিষ্ণুহৃত্ত, জীবহৃত্ত,  
শক্তিকা অধ্যায়নচিবা পাঠ ভোগ-  
নি। শঙ্খ, ভেরী, তুঘ্যনচিবা যজ্ঞ  
ধ্বনিক খোগনি, অহরা তুলসীব  
ময়ূরনা খাগদবনি ইলিং "চ"বগদবনি  
দেবা ভোগদবনি, শ্রীবিষ্ণুগা পূজা  
বিবাহ কংচবা মৌশক অহু শ্রীমুন্নি  
দশন ভোজবদগী মশোক কয়াগা  
পাপ কোক্তনা শ্রীবিষ্ণুগী লোক্তা  
মানা ভোজবদগী পূনাগা মইহু  
ময়েং তাবা লৈতনা মতম কুইনা  
লৈবা কংই, অমন্ত্র অরানবা খুবম  
কাওবা কংই অমন্ত্রা বিষ্ণুখামল  
কোবা লাইবিকা ইরি।

অভাংনা পোকপ জমিতগী ভর্নি  
জনা ছমিতকি অহিংগা প্রদোষগী  
মতমদা হান ভোরবা কঙনা চা-  
বোকপগী খোংজিন্দা নোংপোক  
ওলুনা ফলগা স্থিতিবাচন, ঘটস্থাপন  
পঞ্চদেবতা পূজানচিবা লোইরগা  
সঙ্গল ভোগনি, মপানা ওমদ্রবনি  
ব্রাহ্মণ অমনা মন্ত্র শিন্দুনা ভোগনি,  
সঙ্গল ভোরমদাইবা সাক্ষা মন্ত্র ও  
সুধ্যাসোমো বমঃ কালঃ সন্ধ্যো ভু-  
তান্যঃঃ ক্ষণা হায়রা ময়সি গৌবগা  
ঈলিং পায়মতুনা ও বিষ্ণুগোম  
তং সৎ হায়রুনা মংকল ভোগনি।  
সঙ্গল ভোগগী ঈলিং অহু চিখৈ

বিষ্ণুনা সহ মানবঃ। স মোক্ষং লভতে ॥ বিষ্ণুলোকং  
ভগ্নাক্ষয়ম্। প্রাণোতি বিপুলান্ ভোগান্ বিষ্ণুনা সহ মোদতে।  
প্রতিষ্ঠা শ্রীভুলস্যান্ত লিখিতা বিষ্ণুখামলে ॥ ইতি ॥

ইতি তুলসী বিবাহঃ।

### “অথ সূতিকা বস্ত্রী পূজা”

পুজা জাতে ষষ্ঠদিবসীয় রাত্রৌ ( প্রদোষ সময়ে ) কৃত্তজান-  
দানাদি নিত্যক্রিয়ঃ সূতিকা গৃহদ্বারে প্রাঙ্কুখ উপবিশ্যাচম্য  
স্থস্তিবাচনপূর্বকং ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাং সমাধা ( পিতা  
যদি অশক্শেচেন স্ত্রী কশিচেন শুচিত্রাংক্ষণঃ পূজয়েৎ ) সুধ্যাসোমো  
ইতি সাক্ষ্য মন্ত্রঃ পঠিষা সংকল্লঃ কুর্ধ্যাৎ যথা ।—ওঁ বিষ্ণুরাম  
তং সৎ অদ্য অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক ভিখৌ অমুক  
বাসরে অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্মা মনোভিনবজাত কুমারস্য  
সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক দীর্ঘায়ুর্হু কামঃ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো বহি-  
র্কলিদান কন্মাহঃ করিষ্য ( পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ )  
ইতি সঙ্কল্লা তং জলং ত্রিশাত্তাং দিশি ক্ষিপেৎ। ততঃ সূক্তং  
পঠিত্বা ব্রহ্মদ্বারে ( ঘটঃ সংস্থাপ্য আমনাদি ভূতগুহ্মিণি মাতৃ-  
জাতাসক্ কুর্ধ্যাৎ, যদি প্রথমে কৃত ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাং  
চেনঃ অশ্মিন সময়েন কর্তব্যং ) ঘট সমীপে সপ্তমণ্ডলিকাং  
কুন্তা ওহুপরি কুশমাতীর্ষা ওহুপরি সপ্তবটপত্রাণি সংস্থাপ্য দধাক্তত  
যুক্তং মাহভক্তবলিং দদ্যাৎ যথা :—এতে গন্ধ পুষ্পে ও ক্ষেত্র-  
পালেভ্যো নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃত্তাকলি ও ক্ষেত্রপাল  
নমস্তেহস্ত সর্বশান্তি ফলপ্রদ। বালস্য বিঘ্ননাশায় প্রতিগৃহু-  
স্তুতং বলিং। এষ মাহভক্তবলিঃ ও ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ



পায়বদা ষ্ঠৈদোকনি অদ্ভুগা মাঈ মাঈ  
বেদশী ওইবা স্বক্ৰ মন্ত পাঠ তৌরগা  
বট মনাতা বৃশ্ণা চিংশিগা লোই-  
ননা টেই নিপাল চিলগা কা (৭)  
তারগনি কা তবৎ অদ্ভুদা কুশমনা  
নন্দগা ভিৎধৌবু মতোম্মা নোংপোক  
কম্মা ষারগা মথক্তা খোংনা বট  
মনা অমমম ষারগনি। হাম (চেং  
না শুবা) শঙ্কোয় অমমম শংগোল-  
হরাই মকুপ, রাঈঙং অসিনা তেং-  
নরবা মাংভক্তবলি পীগনি। গন্ধ  
চন্দ্রমা ক্ষেত্রপাল দেবতাবু পূজা  
তৌরগা খুংলোমচনা "ও ক্ষেত্রপাল  
নমস্তে" হায়না মন্তসি খীগনি অদ্ভুগা  
মাংভক্তবলি পীগনি। অহম্মা গন্ধ  
পুষ্পনা ও পুষ্কাদি দিগ্‌বাসিত্যো  
নমঃ হায়না পূজা তৌরগা খুং-  
লোমচনা "ও পুষ্কাদি দিগ্‌ভাগেযু  
হায়বা মন্ত খীগনি অমন্ত মাংভক্ত-  
বলি পীগনি অহম্মা মথং মথং  
ওইনা বট মনা তবৎমক্কা মন্ত  
তবৎ থীদুনা মাংভক্তবলি পীগনি।

(১) ইতি বলিং দদ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ব্বাদি দিগ্‌বাসিত্যো  
নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজ্জলি ও পূর্ব্বাদি দিগ্‌-  
বিভাগেযু স্বস্থান প্রতিবাসিনঃ। শান্তিঃ কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে  
প্রতিগৃহস্থিঃ বলিং। এষ মাংভক্তবলিঃ ও পূর্ব্বাদি দিগ্‌-  
বাসিত্যো নমঃ (২) ইতি বলিং দদ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ও ভূত  
দৈত্যাপিশাচ গন্ধর্ব্ব যক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য  
কৃতাজ্জলি পঠেৎ :—ও ভূতদৈত্য পিশাচাশ্চ গন্ধার্কযক্ষরাক্ষসাঃ  
শুভং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে প্রতিগৃহস্থিঃ বলিং। এষ মাংভক্ত-  
বলিঃ ও ভূতদৈত্যাপিশাচ গন্ধর্ব্বযক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ। (৩)  
ইতি বলিং দদ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ও নানারূপধরাভ্যো নমঃ।  
ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজ্জলি পঠেৎ। ও নানারূপধরা  
সর্বাঃ মাকরো দেবযোনিরঃ। রক্ষাং কুর্ব্বন্তু তাঃ সর্বাশ্চষ্টা  
গৃহস্থিঃ বলিং। এষ মাংভক্তবলিঃ। ও নানারূপধরাভ্যো  
নমঃ। (৪) ইতি বলিং দদ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ও আদি-  
ভ্যাদি গ্রহেভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজ্জলি  
পঠেৎ। ও আদিভ্যাদি গ্রহা যেষু স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ। রক্ষাং  
কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহস্থিঃ বলিং। এষ মাংভক্তবলিঃ।  
ও আদিভ্যাদি গ্রহেভ্যো নমঃ। (৫) ইতি বলিং দদ্যাৎ।  
এতে গন্ধপুষ্পে ও ডাকিনী যোগিণ্যাভ্যো নমঃ। ইতি  
গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজ্জলি পঠেৎ। ও ডাকিনী যোগিনী  
চৈব মাকরো নিবসন্তি য়াঃ। শান্তিঃ কুর্ব্বন্তু তাঃ সর্বা মম  
গৃহস্থিঃ বলিং। এষ মাংভক্তবলিঃ ও ডাকিনীযোগিণ্যাভ্যো  
নমঃ। (৬) ইতি বলিং দদ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ও ইন্দ্রাদি-  
দিক্‌শালেভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃতাজ্জলি  
পঠেৎ। ও দিক্‌শালা যেষু তথেষাদ্যাঃ স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ।  
শান্তিঃ কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহস্থিঃ বলিং। এষ মাংভক্তবলিঃ  
ও ইন্দ্রাদি দিক্‌শালেভ্যো নমঃ। (৭) ইতি বলিং দদ্যাৎ।

যথঃ যথঃ যত্র তথেন্দ্রাঃ যযত্তত্ত্বলি  
পীরবা তুংদা গৃহদ্বারপালশিবু পূজা  
তোগনি, খুংলোমহুনা "ওঁ দ্বারপাল  
নমস্তভ্যং" মন্ত্রসিদ্ধি প্রার্থনা তোগনি  
অহুগী তুংদা "ওঁ জন্তায় নমঃ"  
হায়মা চেং খোইদিংনা পূজা তো-  
রগনি, ধুংলোমহুনা পাখীনা তোগনি,  
অহুগীতুংদা, ঈশিং পায়খকুনা দক্ষিণা  
তোনরা লক্ষ্মী তোগনা দক্ষিণা  
অজিত্রাবধারণ তোগনা ত্রিবিষ্ণু অহুগী  
শোমুনা ত্রিবিষ্ণু নিংশিলগা খোং  
খং হামলোমহুনা ইংং-মচংদা বস্টি  
দেবীশী "পূজা তোগনি।

বহির্কলিঙ্গান পূজঃ তৌরবগীংখাং  
খং হামলোমহুনা ইংং চন্দ্রনা  
সাম্যক্কার্যাদিনা, আলমক্ষিক ব্যাপক-  
তাল, কাওবা তোবগী মালী, মালী  
বেদগী মতুংইননা ঘটস্থাপন পঞ্চ-  
দেবতা পূজা তোবগা বস্টি পূজা-  
গীদমক মস্তুর তোবগনি। ঈশিং  
অদু চিংখোম ঠেদোমগনি অমহং  
গনেশ ধ্যান তোবগা নাদা লৈ  
খেংচিল্লবা তুংদা আকাহন তোবগনি

গৃহদ্বারদেবতা: পূজয়েৎ। ওঁ দ্বারপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত  
ইহতিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ইহ সন্নিধিত ইহ সন্নিকর্ষাম্ অত্রাধিষ্ঠানং  
কুক্ষত মমপূজাং গৃহীত ইত্যাবাহ এতে গচ্ছপুংসু ওঁ দ্বারপা:  
লেভো নমঃ ইতি সম্পূজ্য কৃতাজ্জলি পঠেৎ। ওঁ দ্বারপাল  
নমস্তভ্যঃ সর্বোপজক নশন। বালবিস্রবিনাশায় পূজাংগৃহ  
কুরোত্তম। ইতি প্রার্থয়েৎ। ততঃ ওঁ জন্তায় নমঃ ইতি সম্পূজ্য  
কৃতাজ্জলি পঠেৎ। ওঁ জন্তায় মহাবীর সর্বাশান্তি ফলপ্রদ।  
বক্ষসঃ নমঃ বাল্যঃ জে পূজাং গৃহ যথাশ্রম। ইতি প্রার্থয়েৎ।  
ততঃ দক্ষিণাং দক্ষ্যৎ। ওঁ বিষ্ণুরোম তং সৎ অদ্য অমুক গোত্রঃ  
অমুক দেব লক্ষ্মী মমভি নবজাত কুমারস্য সংর্বাশচ্ছান্তিপূর্বক  
দীর্ঘায়ুষ্ক কামঃ কঠৈতৎ ত্রিবিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা পূজাপূর্বক বহির্ব-  
লিঙ্গানকর্মণঃ প্রাতিষ্ঠাৎ দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তমুলাদ্য রৌপ্য  
অমুক ত্রিবিষ্ণুদৈতং ক্ষেত্রশালাদিভো দেবতাভ্যো অহং সম্পদে।  
ভদ্রনস্তক্স অজিত্রামধারণং কুর্যাৎ যথা :— কঠৈতৎ কর্ম্মাজ্জিমস্ত।  
যদ বৈশ্বনাং সাজ্জাত তদেবোপশমনায় ত্রিবিষ্ণু অরণমহং  
করিষ্যে। ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ॥

তজ্জো হস্তোপাদৌ প্রাকল্য

গৃহমধ্যে সামান্যাব্যাসে স্তম্ভাদি ব্যাপকতাসাঙ্ক্য কর্ম্ম কৃত্য  
অথ শাখীয় ( অথ বেদোক্ত ) ঘটস্থাপনঃ বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতাঃ  
সম্পূজ্য সংকল্পং কুর্যাৎ যথা :— ওঁ বিষ্ণুরোম তং সৎ অদ্য  
অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক  
গোত্রঃ অমুক দেব লক্ষ্মী মমভিনবজাত কুমারস্য ( কুমার্যা:বা  
দীর্ঘায়ুষ্ক রোগ্য মাতৃব্রিষ্টি পিতৃব্রিষ্টিাদি বিঘোচল কামো গণপত্যা-  
দি নানাদেবতা পূজা পূর্বক ত্রিবিষ্ণু পূজা সহিতকং জাতক্যবস্টি  
পূজাকর্ম্মাং করিষ্যে। তৎকালং প্রোশাত্য দিলি ক্রিপেং ততঃ  
গণেশ ধ্যানং যথা :— ওঁ গণেশ গণপতিং চতুর্ভুজং গজবক্রং  
পীনা পরশুযুতং বাবহুতং অক্ষত্বদধরং দক্ষিণহস্তং বাঘচর্ম্ম পরি  
ধানং পদ্মাসনং ত্রিনেত্র্য সাক্ষীভরণ চুযিতং নাগযজ্ঞোপবীতিনং

গবেশ দেবকু আরাধন তৌরবা  
তুংলা "ও গণপতয়ে নমঃ" হায়বা  
মথনা পাও অঘা গজ পুষ্পনচিবা  
পোংনা পূজা হৌবগা খুং লোম-  
ছনা "ও সৰ্ব বিয়হরঃ শ্রীমান" হায়বা  
মহঃ বীহুনা প্রার্থনা তৌগনি অঙগী  
তুংলা ঐবিষ্ণুৰ ধ্যান হৌবগা পূজা  
তৌগনি। অগ্রহা গবেশদ পূজা  
হৌবগা প্রার্থনা তৌরবা মতুংদা  
ঐবিষ্ণুৰ অমুক ধ্যান তৌগনি।

"ও শাস্তাকায়ঃ" হায়বা মথনা  
শ্রীবিষ্ণুৰ ধ্যান তৌগনি, ধ্যান হৌ-  
বগা হৌ মতুংদা নোংগা "ও  
আবহয়ে" হায়বা মথনা খুং  
মোহুনা, পাংগা তুংলা আরাধনা পাও  
মতুংদা উমুনা তৌ যুং আরাধনা  
হৌমথনা।

মতুংদা ঐবিষ্ণুৰ পাও হৌমথনা-  
চিবা অটোং নোং মথনা পূজা  
হৌবগা তুংলা যত্ন পুংগামক  
হৌমথনা নোং গুমক যমক আন  
পাও কাও পুংপাতনচিবা পুংমক পাও  
মতুংদা হৌবগা ঐবিষ্ণুৰ কংবগনি।

যঙ্গী দেবগা পূজা-গীমত-  
লাংলিলা পোং পুংগামক তুংদা  
পাও অমম পাওগা : শিনা কায়  
পায়খানা মঙ্গল প হৌবগা ঐবি-  
ষ্ণুৰ কংবগনি হৌম অমুনা পোং  
খাংদা খজিক খজিক খজিক  
অমুনা চিংশ পাংগা হৌগনি।  
মতুংদা অমুক উপাং পাওগনি।

শশাঙ্ককৃতশেখরঃ । ইতি ধ্যাও। অশিরাসি পুষ্পঃ দত্তা। আবাহয়েৎ  
যথাঃ— ও গণপতি ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ  
সম্মিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি; তাবত্ত স্থিরো ভব  
ইত্যাহাঃ "ও গণপত্যেনমঃ" ইতি পাঠাদিভিঃ সম্পূজা  
কৃতঞ্জলি পাঠেৎ "ও সৰ্ববিয়হরঃ শ্রীমান্ একদন্তো গজাননঃ ।  
যঙ্গী গৃহেষ্ঠিতঃ প্রীত্য শিশুং দীর্ঘায়ুং কুরু ॥ ইতি প্রার্থয়েৎ  
ততো ঐবিষ্ণুং ধ্যয়েৎ যথাঃ

ও শাস্তাকায়ঃ ভূজগয়নং পদ্মনাভঃ সুরেশ্বৰঃ । - বিধিধারঃ  
গগনসদৃশঃ মেঘবর্ণঃ শুভাঙ্গঃ ॥ লক্ষ্মীকান্তঃ কমলময়ঃ যোগিভি-  
র্ধ্যানগম্যঃ । - বন্দেবিষ্ণুং ভবভয়হরং সৰ্বলৌকিকনাথ ॥

### আরাধনঃ

ও আবাহয়ে তং গরুড়োপরিস্থিতং রম্যকদম্বং সুররাজ  
বল্লভম্ । কংসাস্তকঃ চক্রগদাজ্জহন্তঃ ভজ্যমি দেবঃ বহুদেবভূজ ॥  
ও শঙ্খচক্র গদাপদ্ম ধারিণং গরুড়াসনম্ । শ্রীলক্ষ্মী সহিতং  
বিষ্ণুং লোকাধিপায়াম্যহম্ ॥

ও বিষ্ণো ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ  
সম্মিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবত্ত স্থিরো ভব  
ইত্যাহাঃ এতৎ পাঠঃ ইদমর্ঘাঃ ইদমাচমনীয়কম্ এবং গন্ধঃএবঃ  
ধূপ এতমৈবেম্যং ইদম্ পুণরাচমনীয়কম্ শ্রীভগবন্তে বিষ্ণুবে নমঃ  
এবং যথাভোপচারানি তত্তদ্ব্যস্তৈঃ প্রত্যেকং সমর্পয়েৎ । ততঃ  
যঙ্গী পূজনার্থঃ নান্যত্রযাদি ঐবিষ্ণুবে সমর্পয়েৎ ও বিষ্ণুরোম্  
স্তবং সং অদ্য অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক

গ্রহশিগী দান কংনবগীদমক সব্জা  
তোরগনি ঈশি: অদু খাজিক খজিকং  
দানশিং অদুদা তাহলগা চিংখৈ  
পাংনা হৈদোকনি। অদুগী তুংদা  
আসন্দা লৈ থবদং পুষ্পাঞ্জলি কংলগা  
‘ও’ নমঃ পঙ্কজনাভায়” হায়বা মন্ত্র  
অসি বীরগা শ্রীবিষ্ণুবু থংলোয়দুনা  
থুরুমগনি।

অসিগী তুংদা বাং হায়বা ময়না অত্র  
হাস অমদি করন্যাস তোয়গনি।

অদুগী তুংদা ধ্যানমন্ত্রা (কুর্ময়স্রা)  
না লৈমনা অমা চন্দনগা লোইননা  
পায়বগা “ওঁ দিভুজাং” হায়বা  
মন্ত্রনা বস্তু দেবীসু ধ্যান তোয়গনি।  
ধ্যান তোয়গী লৈ অদু নাদা থেং  
লগনি অমতং মানসোপচ বনা (মথলা  
তাকস্ত্রা) পুর্কনিংনা ‘ওঁদা তোয়গা  
অমক হুয়া ধ্যান তোয়গা বট মংং-  
দা লৈবা ঈশিলা “ওঁ বস্তু দেবৈ নমঃ”  
হায়দুনা চেং ষোইদিংনা অমতং পাচ-  
নচিংবনা পূজা তোয়গনি। অদুগী  
তুংদা বিষ্ণুদি পঙ্কদেবতানচিংবা  
নাঈশিবু মথং মথং পূজা (খট ১  
তোয়গনি।

বাসরে অমুক দোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শম্মা মযাভি নবজাত-  
কুমারস্য সর্ববাপচ্ছান্তি পূর্বক দীর্ঘায়ুষ্টি, কামঃ, মাতৃরিষ্টি পি-  
তৃরিষ্টিয়াদি বিমোচন কামো বা এতানি বস্তুদলকার্যাদানি বহুঃ  
কাণ্ড সমেতানি নৈবেদ্যাদাদুল সদক্ষিপূর্ণপাত্র সহিত্তানি  
দ্রব্যানি শ্রীভগবতে বিষ্ণবে অহং সমর্পয়ামি। ইত্যুৎসৃজ্য পুনঃ  
সঙ্কল্পং কুর্ধ্যাং :—ওঁ বিষ্ণুরোম হং সং অদ্য অমুক মাসে অমুক  
পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শম্মা  
মযাভি নবজাতকুমারস্য জাত সময়ে অমুক স্থানেস্থিত অমুক গ্রহস্য  
প্রিত্যর্থং অমুক দানং সদক্ষিপং অমুক স্থানেস্থিত অমুক গ্রহস্য  
প্রিত্যর্থং অমুক দানং সদক্ষিপং ইত্যাদি অস্যা পুত্রস্য মাতৃরিষ্টি পিতৃরি-  
ষ্টিয়াদি বিষোচনার্থং শ্রীভগবতে বিষ্ণবে চরণে অহং সমর্পয়ামি  
ইত্যুৎসৃজ্য পুষ্পাঞ্জলিং দস্তা প্রণমেৎ যথা :—ওঁ নমঃ পঙ্কজ-  
নাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে। নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজা-  
জ্জয়ে। ওঁ নমো ব্রহ্মপাদেব্যঃ গোত্রাঙ্গণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায়  
শ্রীকৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। এবঃ সম্পূজ্য যামিতানে-  
নান্দন্যাসকিং কুর্ধ্যাং। যাহুঃ স্তনয়ায় নমঃ, যাহুঃ শিরসে স্তাহা  
যুঃ শিখায়ৈ বসট, যোঁ কবচায় হুঁ, যোঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্,  
যঃ স্ত্রীয়ায় কট্। যাহুঃ অঙ্গদ্বাভায় নমঃ, যাহুঃ শুভ্রাং  
স্বাহা, যাহুঃ মধ্যমাভ্যাং বসট্, যোঁ অনামিকাভ্যাং হুঁ, যোঁ  
কনিষ্ঠাভ্যাং, বৌষট্, যঃ করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং কট্। ইত্যনেন  
অঙ্গন্যাস করন্যাসো কৃথা যস্তু দেবীং ধ্যায়ং যথা — ওঁ  
দ্বিভুজাং হেমগৌরাস্তীং বরালঙ্কার ভূষিতাং। বরদাভয়বস্তাক  
শরচ্চন্দ্রনিভানগাং। পীতবস্ত্র পরিধানাং পীনোরত্তপয়োধরাং।  
অঙ্গাপিত স্তূতাং বসীমদ্বজস্বয়ং ভজে। ইতি ধ্যানা স্বপ্নিরসি  
পুষ্পং দস্তা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্তাঃ ঘটস্বেজলে ওঁ  
বস্তু দেবৈ নমঃ ইতি পাঠ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ। ততঃ ওঁ বিষ্ণুদি  
পঙ্কদেবতেভ্যো নমঃ, ব্রহ্মাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ, ইন্দ্রাদি দশদিক-  
পালৈভ্যো নমঃ, জয়্যৈ মাত্রে নমঃ, বিজয়্যৈ মাত্রে নমঃ

অমৃত পূজা তোরগা বগ্নীদেবী  
অবাহন তোরগনি অমৃত বোড-  
শোপচার (পোৎলায় তবাতকলা)  
পূজা তোরগনি- অত্যা কুশিনা  
ইশিং পাখৎলাগা সজ্জা তোরগনি ॥

অমৃত সজ্জা তোরগা বগ্নীদেবী  
কংলবনা প্রসাদি ওঠরবা পোৎলায়  
পুত্রমক অত্যা উল্লিং খব খবম  
লতপুনা বগ্নী দেবীদা অমুক বৎ-  
লাগা কুনা জামনা পুস্তাপতি কং-  
লগা খং মোরগনা “ও জয় দেবী”  
চায়বা মতঃ আত্মনা শুকমগনি।

অতমনা বগ্নী দেবী বৃকমগা  
লোহননা হুং প্রেত পিগাচ হিং-  
চায়াহুং পুমনমক হুং ঐশ্ব ইচাশিবু  
মচাগুমনা চাশনা চার নোশেহু  
নিগনি। বগ্নী দেবী ইমানক ইচা  
অসিবু পুনশিবা পীলিত উপদ্রব  
পুমনমক ঙাকপিলত মচা মন্ত  
মচাক মকপ মিচং খানা পামজব  
পুমনমক পৌবিশ হায়না নিগনি।  
অত্যা কুনা ত্রিশরণা বগ্নীদেবী পুজা  
তোরগনি, পুস্তাপতি বৎলাগা  
জয়তীনচিংবী পুজা তোরগনি।

অশ্রদ্ধাভিত্ত্যে মাং নমঃ, কালী মাং নমঃ, ভদ্রকালী মাং  
নমঃ, মঙ্গলাই মাং নমঃ, সিদ্ধাই মাং নমঃ, লোহিতাই  
মাং নমঃ, পদ্মাসনাই মাং নমঃ ইতি সম্পূজ্য আবাহয়েৎ।  
ওঁ আয়াতি বরদেবে বিমহাষষ্ঠীতি বিশ্রুতে। ষাট্রোক্ষপেন মে  
পুত্রং (পুত্রিম্) ষষ্ঠীজাগরবাসরে। ইত্যেনে ষষ্ঠীদেবী আবাহ  
বোড়শোপচারে সম্পূজয়েৎ। এতন্তে আসনং এতন্তে ষাগন্ত  
এতন্তে পাদ্যং ওঁ ষষ্ঠীদেবী নমঃ ইত্যাদিনা সম্পূজ্য সজ্জা  
কুর্থাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোম্ তং সৎ অদ্য অমুক মাসে অমুক পক্ষে  
অমুক ত্রিযো অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ অমুক দেব শর্মা  
মহাভিনবজাত কুমারস্য (কুমার্যাবা) সর্বাপচ্ছান্তিপূর্বক দীর্ঘা-  
য়ষ্টারোগা কামো মাতৃক্ৰীষ্টা পিতৃক্ৰীষ্টাদি বিমোচনার্থয়া এতানি  
বস্ত্রালঙ্কারাদীনি ধনুঃ কাণ্ড সমেতানি নৈবেদ্যভানুল সহিতানি  
শ্রীভগবদ্বিষ্ণুপ্রসাদীভূতানি ত্রযানি অস্য পুত্রস্য সর্বাপচ্ছা-  
ন্তাদি প্রদাত্রে শ্রীভগবতৌ ষষ্ঠীদেবৌ তুভাবহং সম্প্রদেদ।  
ইত্বৎসৃজ্য পুস্তাপ্তিলিং দজ্জা প্রণমেৎ। যথা:—ওঁ জয়দেবি  
জগন্মাত্তর্জ্জগদানন্দকারিণি প্রসাদৈম কলাপি মহাষষ্ঠী নমোহস্ততে।  
শক্তিত্বং সর্বদেবানাং লোকানাং হিতকারিণী। ত্রিষয় রক্ষ মে  
পুত্রং (পুত্রিং) ষষ্ঠীদেবি নমোহস্ততে। ওঁ ভূতদৈতাপিশাচেষু  
যোগিনীভাকিনীষু চ। মাতংব রক্ষ মে পুত্রং (পুত্রিং) মাপ-  
দিপন্নগেষু চ। ষষ্ঠীদেবিমহাভাগে ভক্তানামভয়প্রদে। বরদে-  
জ্ঞংপ্রসাদেন চিরজীবন্ত্বালকঃ (বালিকা বা)। ওঁ আশ্বিন্ত্রুতিকা-  
গারে দেবীভিঃ পরিবার্যতে। রক্ষাং কুরু মহাভাগে সর্বাপ-  
দ্রবনাশিনী ॥ কৃপাদেহি যশোদেহি ভাগ্য ভগবতি দোহ মে।  
পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্বান্ কামাশ্চ দেহি মে ॥ ততঃ  
ত্রিশরণায়াঃ পূজয়েৎ। ওঁ ত্রিশরণায়ৈ মাং নমঃ ওঁ বুদ্ধমাত্রে  
নমঃ ওঁ ষটপুত্ৰনা মাং নমঃ ওঁ জন্মদায়ৈ মাং নমঃ ওঁ  
জাতহারনৈ মাং নমঃ ততঃ পুস্তাপ্তিলিঙ্গাদায় ওঁ জয়তী

অম্বক পুষ্পাঞ্জলী কংলগা গৌরী-  
নচিংবা মম তরাতরুকপু (লোক-  
মাতা তরাতরুকপু) ওঁ গৌর্য্যে  
মাত্রে নমঃ ওঁ পদ্মায় মাত্রে নমঃ  
হায়না পূরনমক পূজা হৌগনি  
জমত্রগা নমনা ওঁ গৌর্য্যাদি যোড়শ-  
মাত্রেভ্যো নমঃ হায়না শুভ্রা  
কংলগনি।

অহুগী তুংদা মার্কণ্ডেয় পাদ্যনচিং-  
বনা পূজা হৌগনি অম্বক থং  
লৌমদ্ভনা “ওঁ মার্কণ্ডেয় মধাভাগ  
হায়বা মম্ননা থুকমগনি। অহুগী  
তুংদা অম্বখামা নচিংবা চৌরজবা  
(পুনশি শাংবা) তরংপ পূজা  
হৌগবা থং লৌমদ্ভনা মাগী মাগী  
মম বীহুনা থুকমগনি।

অহুদগী পদ্মানচিংবী দেবীশিব  
মথং মথং পূজা কংলনি।

মাত্রে নমঃ ওঁ মঙ্গলাকালী মাত্রে নমঃ ওঁ ভক্তকালী মাত্রে  
নমঃ ওঁ কপালিনী মাত্রে নমঃ ওঁ হুর্গাশিবা মাত্রে নমঃ ওঁ  
ক্ষমাধাত্রী মাত্রে নমঃ ওঁ স্বাহারৈ মাত্রে নমঃ ওঁ স্বধারৈ  
মাত্রে নমঃ। ততঃ পুণঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ চত্বা দৌর্য্যাদি যোড়শ-  
মাত্রেভ্য, ক্ষেত্রপালঃ মার্কণ্ডেয় চ পুজয়েৎ যথা :— ওঁ গৌরী  
পদ্মশচীমেধা সারিত্রী বিজয়া জয়া দেবলেনা স্বধা স্বাহা মাত-  
রো লোকমাক্তর। শান্তিঃ পুষ্টধৃত্তিত্তিরাখদেবতয়া সহ। আদৌ  
বিনায়কঃ পুজ্যো অস্তে চ কুলদেবতা। ওঁ গৌর্য্যাদি যোড়শ-  
মাত্রেভ্যো নমঃ ওঁ ক্ষেত্রপালয় নমঃ ওঁ মার্কণ্ডেয় নমঃ  
ইতি পাদ্যাদিভিঃ পুজয়েৎ ততো প্রণমেৎ ওঁ মার্কণ্ডেয় মহা-  
বহৌ প্রার্থয়েহং কৃত্তাঞ্জলিঃ চিরজীবী যথা জ্ঞা ভো তথা  
ভবতু মে সুখঃ। ততো অম্বখামা চৌরজীবীভ্যো নমঃ। ইতি  
পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য কৃত্তাঞ্জলিঃ ওঁ অম্বখামা যজ্ঞোদ্রোনি-  
র্ভরদ্বাজমুনেঃ সুতঃ। চিরজীবী স্বয়ঃ পাতু যথেষ্টং বালকং সুখীঃ  
(১) ওঁ বলিনামাতুরো রাজা দীর্ঘজীবী মহিপতিঃ স যক্ষতু  
দিনে যথেষ্টং জাতকং দান পশুতঃ (২) ওঁ মহাবোগী মুনিঃ  
শ্রীমান্ ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ। স পাতু বালকং যথেষ্টং দিবসে  
দেবপুজিতঃ (৩) ওঁ হরমান বানরশ্রেষ্ঠো রামায়ণগ্রন্থী। অজনে  
দিনে যথেষ্টং জাতকং পাতু বৈষ্ণবঃ (৪) ওঁ রাক্ষসশ্রেষ্ঠা মহা-  
প্রাক্তো বিষ্ণুভক্তিঃ বিভীষণঃ। চিরজীবী দিনে যথেষ্টং জাতকং  
পাতু ভূপতিঃ (৫) ওঁ কুপোমুনিঃ বরঃ শ্রীমান্ সর্বকণ্ঠবি-  
শারদঃ। দীর্ঘজীবী স্বয়ঃ যথেষ্টং পাতু বালকং (৬)  
ওঁ আদিরামো মহাতেজা স্বয়ীং বংশবর্ধনঃ। পরশুহস্তো  
দিনে যথেষ্টং বালকং পাতু বিষভঃ (৭) ইত্যনেন নমস্কর্য্যং।  
ওঁ পদ্মারৈ মাত্রে নমঃ ওঁ হুর্গারৈ মাত্রে নমঃ ওঁ মঙ্গলাক-  
নমঃ ওঁ সরস্বতৌ নমঃ ওঁ সর্বেভ্যো নমঃ ওঁ সর্বেভ্যো যোগেভ্যো নমঃ  
ওঁ সর্বেভ্যো যোগেভ্যো নমঃ ওঁ সর্বেভ্যো যোগেভ্যো নমঃ

অতঙ্গী তুন্দা বটু কৃত্তিকা কো-  
ত্ৰিকী ময়া তরকপু মথঃ মথঃ  
“ও শিবায়ৈ নমঃ” অতঙ্গী পূজা  
কংলগা “ও কান্তিকেশায় নমঃ”  
হায়দুনা কী একপু পূজা কংলগা  
“ও কান্তিকেশ মতাভাগ” হায়দা  
ময়না থুং মোমিন্দুনা থুকমগনি।

অতঙ্গী তুন্দা যোগিনীশিব ১৩৫  
বাহ্যধাতি (অভাং ছাংখা) শিব  
অমতঃ কাঃকরচিবা দেবতাপিগু  
মথঃ মথঃ পূজা কংলগান অতঙ্গী  
কংলগা টেদনদী নমঃ যশোদাদগী  
মৌনভনা মতানন্দ পত্নী, নন্দদেব,  
নন্দসম্রাটচন্দ্র মথঃ মথঃ পূজা  
কংলগা কৃত্তিকাঃ পূজা মতানন্দঃ  
কংলগা কংলগা মতানন্দঃ  
মৌন পূজাঃ । তিধানিদা কিল্লী  
মথাদা কংলগা মথঃ মথগনি।

অতঙ্গী তুন্দা অঙাংবু তুলসী  
পত্নী অমনা টেদিং মথগা “ও মথ-  
ঃ মথঃ যতঃ” হায়দা মতানিদা

ও সর্বেভ্যো তিথিভ্যো নমঃ ও সর্বেভ্যো করণেভ্যো নমঃ  
ইতি পুঙ্কয়েৎ। ততঃ যটু কৃত্তিকাঃ পুঙ্কয়েৎ যথা— ও শিবায়ৈ  
নমঃ ও সন্তুভ্যৈ নমঃ ও কীর্ত্ত্যৈ নমঃ ও সন্তুভ্যৈ নমঃ  
ও অনন্তায়ৈ নমঃ ও ক্ষমায়ৈ নমঃ ও কান্তিকেশায় নমঃ ইতা-  
নেন কান্তিকেশ সম্পূজ্য প্রণমেৎ—ও কান্তিকেশ মহাভাগ গৌরী  
স্বয়ং নন্দন, বালঃ মে বক্ষতীতিভ্যঃ বতানন নমোহস্ততে।  
ততঃ ও যোগিনীভ্যো নমঃ ও ডাকিনীভ্যো নমঃ ও পাশ-  
রাক্ষসো নমঃ ও জাতহারিণ্যৈ নমঃ ও বালঘাতিত্তৈ নমঃ ও  
ধোয়্যৈ নমঃ ও শিশিতাশনায়ৈ নমঃ ও নন্দায়ৈ নমঃ ও  
পুতনায়ৈ নমঃ ও মুখমণ্ডি কায়ৈ নমঃ ও বিকনিকায়ৈ নমঃ  
ও শকুনিকায়ৈ নমঃ ও শুকনন্দায়ৈ নমঃ ও জন্তিকায়ৈ নমঃ  
ও আচার্য্যাকায়ৈ নমঃ ও রেবত্যৈ নমঃ ও পিলিপিজ্যৈ নমঃ  
ও স্কন্দায়ৈ নমঃ ও বাসুদেবায় নমঃ ও দেবকৌ নমঃ ও  
যশোদায়ৈ নমঃ ও নন্দায় নমঃ ইতি পুঙ্কয়েৎ। ও মহান-  
দগুয় নমঃ ইতি পাত্জাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ— ও মহান  
মত্তুরোহসিৎ মথিতঃ সাগরজয়া। তথামমাপি পুত্ৰস্য মথবিয়ং  
নমোহস্ততে। ও সঙ্করায় নমঃ ইতি পাত্জাদিভিঃ সম্পূজ্য  
প্রণমেৎ—ও অসিকিংশনঃ খড়্গশস্ত্রীক্ষধারো দুয়াসদঃ। শ্রীগর্ভো  
বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্ততে। ও বাসুদেবায় নমঃ ইতি  
পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ ও বাসুদেবায় নমস্তোভ্যঃ শঙ্কচ-  
চ্চক্রগদাধর। কুমারঃ বক্ষতীতিভ্যঃ শান্তিঃ কুং নমোহস্ততে।  
ও নারায়ণায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ—ও  
ত্রৈলোক্য পুঞ্জিতঃ শ্রীমান্ দৈতাদর্প বিমর্দন। শান্তিঃ কুং-  
গদাপানে নারায়ণনমোহস্ততে।

ততো গৃহমধ্যে বালকং বাজনে বস্ত্রোপরি সংস্থাপয়েৎ।  
ততো বালকস্যোপোষাক্কাং যথাঃ—ও মাথুবঃ মঙ্গলং যত  
বিক্রোরজুলভেজসঃ। তরসা মঙ্গলং যত সর্বং ভবতু মে হৃতে।

অঙাব, শেদোকপিগনি অহুগা  
মরাইবকনচিবদা চন্দন বিনবী-  
গনি ( নবীগনি ) অহুগী তুংদা  
হুগামমক্ক অঙোবা। তিঙেথো অঙোবা  
বহুল মনা, তলুতকী = অঙ্কনবৃক্ষ  
= মায়োককা জীবপত্র = ইতুংলৈ,  
কুকুম, কঙ্কণী, নাগেশ্বর, অপরা-  
জিতা হায়রিবা পোংশিং অসিগী  
মনা অমদি মহৈ চন্দনচিবা অসি-  
না শেখা পুঙলিবু অঙাগী মথং  
য়েতা, ছপীগীনা ওইখংবা মথতা  
“ও রক্ষোহনং বলগহণং” হায়বা  
ময়সিনা পুনবাগনি।

অহুগী তুংদা অঙাব, বস্ত্রীদে-  
বীদা ওকপীনবা অমদি মচাগী  
মতোগম ধুনা চান্না হৌবিদনা  
মতম পুমনমক্ক ওকপী শেনবী-  
নবা “ও দেবতানামুগীনাং” হায়বা  
ময়সি থীতুনা কংলগনি।

পুস্পাঞ্জলি কংলগ। “ও শিবে  
শিবে শিবে নিত্যং” হায়বা ময়  
থীদনা খংলোমদনা খরুমগনি।  
অহুগী তুংদা অঙাগী মকোক্তগী  
মথোং ফাওবা পুংদা শোকুনা  
“ও মাথুং মঙ্গলং” হায়বা ময়  
থীদনা নাহবিগনি।

ও শাস্ত্রিয়ন্ত শিবকান্ত বালকসা শুভকথং। রক্ষাং করোতু  
ভগবান্ স্বয়ম্বেব জনাদনং। ও শাস্ত্রিয়ন্ত শিবকান্ত প্রণশ্যতু  
শুভকথং। যতএবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু। এভিম  
দ্বৈর্বালকস্ত্র আপোবাজ্জনং কুর্ধ্যাং ততো বালস্ত্র শিবসি শ্বেতচন্দন  
কস্তুরী গোবোচনাং তিলকং দদ্যাৎ। ততঃ ( স্বতদুর্বারী, শ্বেত-  
সর্বপ, বহুলপত্র, ভদ্রাতরী, জীবপত্র, কুকুম, কস্তুরী নাগেশ্বর,  
অপরাজিতা ) নির্মিতা পুত্তলিং কুমারসা দক্ষগহণে কুমার্যাঃ  
বার হন্তে ) বদ্যায়ং যথা :— ও রক্ষোহনং বলগহণং বৈকেশী-  
মিদমহন্তং বলগমুংকিরামি যন্মে নিষ্ঠো যমমাত্তো নিচথানেদ-  
মহন্তং বলগমুংকিরামি যন্মে সমানো যমসমানো নিচথানেদমহন্তং  
বলগমুংকিরামি যন্মে সবঙ্কুর্ময় সবঙ্কুনিচথানেদমহন্তং বলগ-  
মুংকিরামি যন্মে সজাতো যমসজাতো নিচথানোৎকৃতাঙ্কিরামি।  
এভিমদ্বৈর্বদ্যায়ং। ততো বালকং ষষ্ঠে সন্নিয়ন্তং যথা— ও  
দেবতানামুগীনাং ভক্তানামভয়প্রদো মাতন্তুং রক্ষসে পুত্রং মহা-  
বস্ত্রী নমোহন্তত। ও জনানাং সর্বভূতানাং বালানাং বিবেশতঃ।  
নারায়ণি প্রহুতিস্তুং স্তুতং মে রক্ষ সর্বদা। ও জগদাদ্য  
জগদ্যন্তজ্জগদা নন্দকারিণি। সমর্পিতো ময়া দেবি পাদয়োস্তব  
বালকঃ। নিজপুত্রবদনং তুং কুরু দৌষায়ুষং সদা। অয়ং যম  
কুলোংগলো রক্ষার্থং পাদয়োস্তব নীতো ময়া মতাভাগে  
চিরজীবতু বালকঃ। ততঃ পুস্পাঞ্জলিং দদ্য প্রণম্যেং যথা—  
ও বিশ্বেশ্বর শিবে নিত্যে শিবদে শিবনায়কে। স্তুতং মে  
রক্ষ যন্মেন শিবদা ভব সর্বদা। ইতি নত্মা এভিমদ্বৈর্ব-  
ালকস্ত্র সর্বাক্ষং হন্তেন স্পর্শেং যথা— ও মাথুং মঙ্গলং যচ্চ  
বিশ্বেষ্যতুল তেজসঃ। হরস্ত্র মঙ্গলং যচ্চ সর্বং ভবতু মে স্তুতং।  
রক্ষাং করোতু ভগবান্ বহুরূপী জনাদনং। বরাহরূপদিগদেবঃ  
শিশুং রক্ষতু কেশবঃ। নবাগ্রৈর্ঘ্যো বিদ্যারিত বৈব্রবক্ষঃস্তুতো  
হরিঃ। মুসিংহরূপী সর্বত্র স ত্রঃ রক্ষতু কেশবঃ। শিবন্তে



অছী তুন্দা হুদামক অতৌবনা  
 “৩৬ মং পুত্ৰস্য” হায়বা মজনা  
 অঙাঙ্গী মকোক্তা চায়বিচনা কত  
 হাওদি পুয়মক্তগী ডাকখোক্তনি।  
 হরিনাম ইবা নামাবলীনা অঙাঙ্গী  
 মকোক্তা কপকনি নত্রগা (মংগ্রগা)  
 অঙাঙ্গী মকোক্তা থুংনা শোক্তগা  
 হরিশ দাদশনায় কেশবঃ অচ্যুতঃ  
 হায়বা মজসি গীগনি। চন্দবী  
 মতঃইরা শ্রেংগে পতলা খোইবী  
 হাপ্পা কংকনি। মতম অদিদা  
 চাবোকনিবী চপীগী মবঃ মপুয়ানী  
 তেন কাপকনি। অছী তুন্দা পূজা  
 সমপ্নন তৌনবা থুং লোনবগা  
 “৬ বিধিহিং” চায়বা মজ গীগনি  
 পুজিতা দেবতাবু কনধনু হায়দনা  
 বিনজনা তৌরগা ঘটদগী সংচার  
 মুদ্রানা লৈ অমা দৌরগা চিঠৈ  
 পাংবদা তদোক্তগা দক্ষিণা অজ্জি-  
 দ্রাবধারণ তৌরগনি। দক্ষিণাবু  
 চেং খোইহিংনা পূজা তৌরগা  
 অহুদা মজ্জ তৌদনা দক্ষিণাবু  
 অহানবদা ত্রিবিষ্ণু কংলগা অমুক  
 বস্ত্রী দেবীদা কংলগনি।  
 অছী তুন্দা অজ্জিহাবধারণ  
 গৈগু জাতি তৌরগা ত্রিবিষ্ণু জলক  
 শোক্তগনি। অহিং অহু মপানা  
 বতা থাং পায়চনা মিংলে থাগনি  
 খোংজিন ময়াদা লীকং তেন থাং-  
 নজিবা ধমগনি। চন্দবীগী মতঃ-  
 ইরা বকুলমানাহ হোম তৌনে  
 অহু ওমগ্রগা ত্রিবিষ্ণু নিমিগনি  
 বীগী থাংইনা অহিং হুদা মুংতনা  
 ধমগনি।

পাভু গোবিন্দঃ গুণং বক্ষতু কেশবঃ। গুণং স ভঠমং পাভু  
 জডবাকৈব জনাঙ্কনঃ। স্বচ্ছং বাহুং প্রবাছক মনঃ সর্বপ্রিয়াদি চ ॥  
 তন্তঃ শ্বেতসর্যপেণ বক্ষাং কুর্য্যাৎ :— ওঁ স্বং পুত্ৰস্য বক্ষাং কুরু  
 কুরু অত্রান্ নিকন্তয় নিকন্তয়। সর্বৈভ্যো বক্ষ বক্ষ হৃষ্টে সখান্  
 বিদায় বিদায় মোহয় মোহয় গ্রাসয় গ্রাসয় ॥ ইত্যনেন  
 বালসা শিরসি শ্বেতসর্যপান্ বিকীরেৎ। ততো হরেশ্বরাদশ  
 নাষাক্তিতঃ বস্ত্রাং বালসা শিরসি নিদধাৎ তৎ বধা :—কেশবঃ  
 অচ্যুতঃ পদ্মনাভঃ গোবিন্দঃ ত্রিবিষ্ণুঃ হৃষীকেশঃ পুণ্ডরীকানঃ  
 বাহুদেবঃ নারায়ণঃ নরসিংহঃ হৃয়গ্রীবঃ বামলঃ এতানি হরেশ্বরাদশ  
 নাষানি আচার্য্য কাংস্য পাত্রে নিধায় মধুদামম্। অশ্বিন-  
 সময়ে হুতিকায়্য ভূতা শবঃ (চাপং) নিকিপেৎ। তন্তঃ পূজা  
 সমপ্ননম্। কৃতাজ্জলি ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মজ্জহীনং যদ-  
 চিত্তং। পূনঃভমতু তৎ সর্বং হংগ্ৰসাদান্নহেৎ। তন্তঃ পুজিতা  
 দেবতা ওঁ কংলম ইতি বিস্কংয়েৎ পুজিতঘটাং সংহার মুদ্রয়া  
 পুণ্ডং গৃহীত্বা ঐশাখ্যাং দিশি দ্বীপেৎ ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাব-  
 ধারণে কুর্য্যাৎ ওঁ বিষ্ণুরোম তৎ সং অদ্যা অমুক মাসে অমুক  
 পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রে অমুক দেব  
 শাখা মযাতি নবজাত কুমরস্য (কুমার্য্যঃ) সর্বাপজ্জিঃস্তপূর্বক  
 দৌর্ঘ্যায়ুঃপ্ৰায়োগ্য কামঃ কৃতৈতৎ গণপত্যাদি জানাদেবতা পূজা  
 পূর্বক ত্রিষতী পূজাকর্ম্মণং প্রতিষ্ঠং বং দক্ষিণাঃমিনঃ কাঞ্চনমূল্যঃ  
 রৌপ্যশঙ্খা ত্রী ফুদৈবতং ত্রীভগবন্তে বিষ্ণে চরণে অহং  
 সম্পূদনানি তদনন্তবং ত্রীভগবন্তো বস্ত্রী দেবো চরণে অহং সম্পূদনানি  
 কৃতৈ তং ত্রিষতীপুজাকর্ম্ম জিত্রমস্ত্র। বংদেওণ্যঃ সাজ্জাতঃ  
 হৃদোবোপশমনায় ত্রিবিষ্ণুস্তরণমহং করিষো। ৬ বিষ্ণুঃ ৬  
 বিষ্ণুঃ ৬ বিষ্ণুঃ। তাং রাত্রিং বড়্গপাণিনা জাগরণং কার্য্য  
 বহুঃ কাণ্ডং গৃহে স্থাপয়েৎ। আচার্য্য বকুলপত্রেণ হোমং কুর্য্যাৎ  
 তদভাবে ত্রিবিষ্ণুস্তরণং বৃদ্ধপ্রাণোৎ চ স্থাপয়েৎ।

ইতি হুতিকা বস্ত্রী পূজা সমাপ্তা।

### “জগত্তিথি পূজা”

সর্বেষ্ট জগদ্বিবসে স্মৃতিমঙ্গলপানিভিঃ ।

কুরু দেবাগ্নি বিপ্রাশ্চ পুজনীয়াঃ প্রযজ্ঞতঃ ॥

অন্যত্রৈব পিতরৌ তথা দেবঃ প্রজাপতিঃ ।

প্রতি সংবৎসরৈকেব কর্তব্যশ্চ মহোৎসবঃ ॥

চিৎ খুদিগী মশা মশাগী জগত্তিথি। চিৎ অগ্নী যজ্ঞে তাবতপা মপোক থাগী ধাবান্দা।  
কুরুদেবাগ্নি বিপ্রাশ্চ পুজনীয়াঃ প্রযজ্ঞতঃ ॥  
চিৎবৎ যজ্ঞ ভৌনা পুজা ভৌজগনি । জমজবা মহোৎসবনজিবা পুজাগী জঙ্গ ওইবা ভঙ্গাজো-  
জগতিবা ভৌজগনি জগত্তিথিগী হোনবা পুজাব ভৌজগনি পুনশি শাই, মঙ্গল ওই। হী মী  
অগ্নী পোকবিবা মুমিতা সৌন্যপ্রাসক্তি অজ্ঞতা তিথিবা ওইথিবা জঙ্গ, লাকলিবা চিত্তগী  
মপোকথাগী অজ্ঞতা তিথি অজ্ঞতা জগত্তি পুজা ভৌজগনি। মশি মলমাস অমদি তারিখন-  
জিৎগী মতঃ ইদমি পুজা ভৌজগনি।

যুগ্মদ্ব্য বর্ষবৃদ্ধিষ্ট যুগ্মগী পার্শ্বতীপ্রিয়া।

অবেকদরমাক্ষে ন তত্র তি মনুগ্ধতা ॥

যজ্ঞদ্বয়ে জগত্তিথির্দ স্যাৎ পূজা তদ্ব্য জগৎসংযুতৈব ।

জগদ্ধতা ভেন দিনদয়েপি পূজা পরা যাতবতীহ যজ্ঞাৎ ॥

জগত্তিথিঃ মপোক থাগী পু চোন্তগুনা স্মিৎ নিমিগী অগ্নী জগত্তিথি অগ্নী  
পু লৈরবদি মশাগী নকত্রনা পানবা তিথি অজ্ঞতা পুজা ভৌজগনি। হায়রিবা মুমিৎ অমিত্তা  
নকত্র কন্তবদি মতঃ নোম জগনবা মুমিতা পুজা ভৌজগনি অজ্ঞতা মুমিৎ অজ্ঞতা যুগ্মদিন  
(জোরা ভাবা মুমিৎ হায়রিবা দ্বিতীয়া, চতুর্থী, মগী অস্মিৎচবা) যদি পুজা ভৌজগনি।  
নকত্র কন্তবদি জগদ্ব্যদ্ব্যগী মতমদা তিপি জগত্তী পু মশা মুমিৎ অজ্ঞতা পুজা ভৌজগনি।

### “পুনর্জন্ম”

মীশক অগ্নী মপোক থাদা মগী তিথি (ধাবান) মপোকমুমিৎ চপচানী জায়গদি  
মতঃ “পুনর্জন্ম” তাবা কোই মশি নন্তনা মপোক থাদা মপোক তিথি (ধাবান) তমক তাবা  
অজ্ঞতা “জগত্তিথি” কোই। জগত্তিথি চিৎ খুদিং ওই, পুনর্জন্ম হায়রসি চিৎ তরানি-  
থোইগী মজ্ঞতা অমুক্তক ওই। মপোক থাদা মপোক থাবান্দা মপোক মুমিতা মপোক

নক্ষত্রনা ভিন্নরবিদি (নক্ষত্র ফংবা পুনর্জন্ম তারবিদি) অহুগুবা চহি অহু অনা অয়েক ভৌরোই, মীনা সখান ভৌগনি, মুঙাই যাইফবা ওইগনি।

কৃতান্তকুজযোৰ্কারে যসা জন্মদিনং ভবেৎ।

অন্যক্ষযোগসম্প্রাপ্তৌ বিদ্বতস্য পদে পদৌ।

তস্য সর্বেষাধিগ্ঞানং গ্রহবিপ্রসূর্য্যর্চনম্।

গ্রহানুদ্বিগ্ধ ভৌমোবা গ্রহাণাং প্রোতিগচ্ছতা।

সৌরারয়োদ্দিনে যুক্তা দেয়ানক্কেতু কাঞ্চনম্॥

জন্মতিথিবা চায়বিদি মপোকথাগী মপোক থাবান্ অহুনা থাংজ জন্মদি লৈবাকপোকপা তার-  
এগা জন্ম নক্ষত্রস কাক্রবদি চহি অহু থোংগা থোংগা গুদিগী অয়েং অপন্ নংই, অহা অনা  
তাই। মত কৌরবগিদমক শ্রীবিজ্ঞপূজা, জন্মতিথি পূজা, নবগ্রহনচিংবা পূজা ভৌয়গা সর্কেয়-  
গিনাচংবা শাব্বি ভৌগনা থাংজ লৈবাকপদা জন্মতিথি ওইবরগা নক্ষত্রদি ফংবা অহুনা যুক্তা  
দান (উনদপনা যথার্থকি মূল্য = মমল ওইবরস) দান্ ভৌগনি। নক্ষত্র ফংদবহুনা স্বনংদান  
সনা। ঈশ্বরনা সদর শৌভনা কাকনি।

নষ্টা মর্কণ্ডের পূজা, তত্রবিধি' স্বন্দপুবাণেঃ—

পূজা উপলক্ষ্যমাত্মৈ যৈপুনাকান মেব চ আশিষ্য কলহং ত্রিমাং বর্ষপূজৌ বিবজ্জরেনঃ।  
শাপকং প্রাপ্যত্বরানন- বজ্রমস্ত্রঃ। ততে জন্মদিনে সংক্রান্তৌ শ্রীকৃষ্ণ জন্মদিনে তথা। অস্পৃশ্য  
স্পর্শেন চৈব ন যাতুম্ভুং বারিণা। জন্মদিনে পুত্রজন্মদিনে ব্রহ্মপুবাণে গর্গঃ। সর্বেশ্ব জন্মদিনে  
সর্বেশ্বজলপানিভিঃ। শুকনেবাগিবিপ্রাশ পূজনীয়াঃ প্রব্রজ্যতঃ। স্বনক্ষত্রাশ পিতরৌ তথা দেবঃ  
পূজাপক্তি। পশু সংবৎসরেক্ষণ কন্তবাস্ত মতঃসদঃ। স তৈত্তিলৈঃ তথা তন্ত্রিগ্নিমধিকতা।  
তিলোঘ্রি তিলকৌ তিলহোমী তিলপ্রদঃ। তিলুঙ্ক তিলবাণী চ যইল্লৌ নানমীদক্তি॥

ইতি স্বন্দপুবাণে।

শুভ্র চন্দ্র ত্রিমাং জন্মপুবাণেচ বন্দনম্।

শুগ্গুপ্তলং নিদসিদ্ধি থং চুর্কাগোরানানুভব্॥

ইতি বৃত্ত্যন্তান্তাঃণৌ।

জন্মতিথি তারিগা মীশরূ পূজীদা তুরেলদা টাকগা যাদে, পাত্র অমদা শোকেলগা ধোই-  
দিং অনুবা খরা গাপগা লুগনি, অহুগা কি অচনাগা অমা শেং ইনগনি। জন্মমাস জন্মদিন

( যপোকথা যপোকল্পমিৎ ) না শম খুজিন কতপা যানবগী নিয়ম লৈবনা মুমিৎ অসিদহু যাদে, শাওবা, লম তুনা খাপনা চংপা যাদে, ঈশিং অশাবনা ঈরুবা, ডা শানচিংবা চাবা, গৃহস্থ বশ্ম' ( যুম পানবগী বশ্মনচিংবা ) গৰ্ভাধানগী থক যাদে, মুমিৎ অসি শক্তু ( ছাতু ) কোবা যায়জিংবা নিরামেব ( ডা শা য়াওববা মনা মশিং স্বীনজিংবা ) চাচুনা পুতনিং তপনা লৈগনি। গোরচন ( চন্দন ) গুগ্গুলু ( চন্দন ) নিম্বনা, তি থৌ, হজামরু অভোবা অসিমা শাবা পুতলি শিগনি। ঈশিংদা ওম্ অমতঃ বদোকনি চন্দবীগী মতঃ ইনা ওম্গী ময়াবা সাকোনয়াই লুপা কোনয়াই চনবগী মন্তা চেং অচিংবা অমা অভোবা অমা হাপ্পগা থদোকনি। থোইদিংনা হকচাদা শিংনাছোকনি, থোইদিং হাপ্পগা সান ভোগনি; ব্রাহ্মদা থোইদিং অমুবা চান ভোগনি, থোইদিং অমুবা থাগনি, থোইদিং অমুবনা হোম ভোগনি, থোইদিং চাগনি, অসিচিংবা তৌববু ষট্‌তিলী কোচুনা চন্দরকলি।

### “পূজা প্রয়োগ”

ঋত্বিকি ত্রিবিধা যৌগিক যত  
নোমগী অমুকী কোবা যৌনবা  
অশেং অশংগী থক গোচংগা  
পাজ অমদা ঈশিং শোকগা  
থোইদিং অমুবা থরা হাপ্পনা  
ঈরুজথোকলগনি, অচুগা মশাগী  
শেংন ইমবা অচুবা কি শেওনা  
চন্দরচিংবা থিহগা পূজা হৌফমদা  
দরগনি। আচার্য্যনা আচমম-  
চিংবা বিষ্ণুদেব স্বস্তিবাচমচিংবা  
ভৌবগা পুণ্যচরিতন ভৌবগা ভূ-  
না সাক্ষা মন্ত “ওঁ তর্ঘাঃ সোম  
যমঃ কালা নর্চাদা মন্ত গীংগা  
বগীনা ঈশিং পায়থলুনা মন্ত  
হৌগনি।

প্রাক নিত্য ক্রিয়াদিকং কৃত্বা সতিল জলেন স্নানঃ কার-  
য়িত্বা আচার্য্যো আচমনাদি ত্রীবিধস্মরণ স্বস্তিবাচনক কুর্থাৎ।  
ততো ওঁ কর্ত্ত্বোহস্মিন্ গুর্বাণি দেবতা পূজা পূর্বক ভগ্নাতি-  
থিনিমিত্তক বগীমাক'গেয় পূজাকর্ষণ ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ক্রবন্ত  
“ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং” ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্ত  
“ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি” ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্ত “ওঁ  
বাক্যতাম্ ওঁ বাক্যতাম্ ওঁ বাক্যতাম্” ইতি প্রতিপ্রয়। ততঃ  
স্বঃ স্বঃ বেদীয় স্বস্তিসুস্তং পঠেৎ। সামগাণঃ “ওঁ সোমঃ বা-  
জানঃ” ইত্যাদি, যজুবাং “ওঁ স্বস্তিন ইল্লো” ইত্যাদি ঋগ্বে-  
দিগঃ “ওঁ স্বস্তিনো মিষাভা” ইত্যাদি ততঃ সূর্য্যঃ সোম যমঃ  
কালঃ সাক্ষো ভূতানাতঃ ক্ষপাঃ পথনো দিক্‌পাতভূমিরাকাশঃ  
থচরামরাঃ ব্রাহ্মাঃ শাসনমাস্ত্রায় বহুধর্ম্মিঃ সন্নিসিঃ ইতি পঠেৎ ॥  
ওঁ বিষ্ণুগোম্ তৎসং অমা অমুক নাম বর্ষে অমুক সৌর মাসে  
চাঙ্গে চ অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে  
অমুক রাশিষ্ট্রে ভাস্তরে অমুক রাশিষ্ট্রে চাঙ্গে অমুক রাশিষ্ট্রে কুজে

অতঃ পরম তৌরগা কৈশিক  
অহ চিৎ পানদা হৈদোঁচনি।  
অহুগী তুংদা মা রাগী বেদগী  
মতুং ইমা সঙ্কল্পহুক্ত বীগনি।

অমুক রাশিহে সৈম্য অমুক রাশিহে দেবগুরৌ অমুক রাশিহে  
ভার্গবে অমুক রাশিহে শনৈশচরে অমুক রাশিহে রাহুগ্রহে  
অমুক রাশিহে কেতুগ্রহে যথা যথা স্থানেষু সংযু অমুক পৌত্রস্য  
অমুক দেব শর্দ্বণঃ ( ভাতৃ বর্ধনঃবা ) সর্বাশঙ্কাস্তি সৌভাগ্য  
বদ্ধম মনোগতাভিষ্ট সিদ্ধি পূর্বক দীর্ঘায়ু ষ্টারোগ্য লাভকাষো  
জন্মক্ষঃ যুক্ত ( অনূক্ষঃ যুক্তবা ) জন্মতিথিপূজা নিমিত্তক গুরুাদি  
দেবতা পূজা পূর্বক যষ্টী মার্কণ্ডেয় পূজা কশ্যপঃ তৎ পূর্বান্ন-  
শ্চেনতুঙ্কেন ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজনরহঃ করিষ্যামি। ততো  
স্বঃ স্বঃ সঙ্কল্পহুক্ত পাঠঃ কুর্য্যাৎ যথা :—

সামগানং— ওঁ দেবো বো অবিপোনাঃ পূর্বাং বিবর্ত্যাসি-  
চন্। উদ্‌বা সিঞ্চধমুণ বা পুণধ্বমাদিদেবো দেব ওহতে ॥  
যজুং—ওঁ যজ্ঞাগ্রতো হ্রস্বমুদেভি দৈবং তদ্বৃহন্তস্য তথৈবতি  
হ্রস্বমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তপ্তে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥

ঋগ্বেদিনাং— ওঁ বা ঋগ্বেদ্যা সিনীবালী বা রাধা বা  
সরস্বতী। ইন্দ্রণীমহর উতয়ে বরুণানী স্বতয়ে ॥

ততো স্ব স্ব সঙ্কল্পহুক্ত পাঠান্তে আসনশুক্যাদি মাতৃকাস্তাস  
পর্যাস্তং সমাপ্য ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাং কৃষ্য ঘটো আদি-  
ত্যাদি নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি লোকপালাদিন্ সম্পূজ্য, পঞ্চোপচারেন  
গুরুাদি পূজাং কুর্য্যাৎ যথা :— ওঁ এষঃ গন্ধঃ ওঁ গুরুভ্যো নমঃ।  
এতৎ পুষ্পং ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। এষ ধূপ ওঁ গুরুভ্যো নমঃ।  
এষ নীপ ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ গুরুভ্যো নমঃ।  
এৎ ওঁ দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ অগ্নিভ্যো নমঃ, ওঁ বিশ্বেভ্যো  
নমঃ। ওঁ স্বল্পম নক্ষত্র ( অমুক ) নক্ষত্রায় নমঃ, ওঁ শিত্তভ্যো  
নমঃ, ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ ওঁ কুর্য্যায় নমঃ, ওঁ গণপতয়ে নমঃ  
ইতি পূজয়েৎ।

তুরু ধীরবা মতুংদা মাজ্জিনগী  
মতুং ইমা হকচানচিংবা মথং মথং  
শেদোঁজুনী আসনগুদ্বিগী মাতৃ-  
কাস্তাস কাওবা মথং মথং তৌরগা  
ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা তৌরগা  
ঘট অমলা নবগ্রহ দিক্শাল নচিংবা  
দেবতানিবু পূজা তৌরগা, পোৎ-  
লম মজানী ( গন্ধ, পুষ্প, ধূপ দীপ  
নৈবেদ্য ) ত্রিগুরুনচিববু পূজা তৌর  
গনি।

অঙ্গুগী তুন্দা শ্রীবিষ্ণু ধ্যান  
মুদ্রানা লৈচন্দন পাংবগা ধ্যান  
তোগনি। অঙ্গুগী তুন্দা ধ্যান  
তোবগী লৈ অঙ্গু নাদা ধেন্দগা  
শ্রীবিষ্ণু আবাহনি পঞ্চমুদ্রা উত্তুনা  
আবাহন তোয়গনি। আবাহন  
তোয়বা তুন্দা পাতনচিবা গন্ধ  
পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য ছন্দাঙ্ক-  
নচিবা শ্রীবিষ্ণু পূজা তোয়গনি।

“ততঃ শ্রীবিষ্ণুধ্যানম্”

ও শাস্ত্রাকারম্ ভুজগশয়ণঃ পদ্মানভম্ হরেশং বিশ্বাধারং  
গগণশৃঙ্গং মেঘবর্ণং হৃদাঙ্গং, লক্ষিকান্তং কমলনয়ণং যৌবনীতি  
ধ্যান গম্য বন্দে বিষ্ণুঃ ভবভয়হরং সর্বলোকৈক নাথং ।  
ইতি ধ্যানা স্বশ্রুতিসি পুষ্পঃ দত্তা আবাহয়েৎ

মুখা :—ও নমো ভগবতে বিষ্ণো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ।  
ইহাতিষ্ঠ ইহাতিষ্ঠ, ইহাসমিহিতে ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি,  
তাবদত্রস্থিরো ভব ইত্যাবাহ্য, এতৎ পাদাং ও নমো ভগবতে  
বিষ্ণবে নমঃ, এব গন্ধ, এব ধূপ, এব দীপ, এতন্নৈবেদ্যং  
এতানি তে গন্ধঃ পুষ্প ছন্দাঙ্কং ও নমো ভগবতে বিষ্ণবে  
নমঃ ।

অঙ্গুগী তুন্দা পোৎলম তরাতরকা  
(বোড়িশোপচার) পূজা তোয়গা  
শ্রীবিষ্ণুময়না অন্নচিবা (সুসুচিবা)  
কংলগা সঙ্কর তোছনা ধাংজা  
অমদি লৈবাকপোঁকপদা অমতিথি  
ভাবশিংগী নক্ষত্র কংবগীনা মুতা  
দান নম্রগা ময়ল নক্ষত্র কংবগী-  
না সনা চনিং অমা দক্ষিণাগা  
লোইননা কংলগনি । অঙ্গুগী তুন্দা  
শ্রীবিষ্ণু রক্ষা মন্ত্রনা ও নমস্তে বহু-  
রুপায় হায়বসিনা তৃঙ্গসীপত্র নি-  
পাকং কংলগা স্বরঙ্গগনি ।

ততো যে ভূশোপচারাদি পূজাং কৃত্বা শ্রীবিষ্ণু মন্ত্রেণ স্মা-  
দিকং চ সমর্পণং কৃত্বা : ‘ও এতশ্চৈ মুক্তায়ৈ নমঃ অথবা ও  
এতশ্চৈ কাঞ্চনায় নমঃ’ হাত মন্ত্রেণ ত্রিবার জ্বলেন প্রোক্ষণম্  
ত্রিবারং চ অর্চনম্ কৃত্বা ‘এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যয়ে ও  
বিষ্ণবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে, এতৎ সম্পূর্ণানায় ও ব্রাহ্মণায়  
নমঃ’ ইত্যভ্যর্চ্য সঙ্করঃ কুশ্যাং । ওঁবধুংরোম্ তৎ সং অদ্য  
শ্রীঅমুক দেব শাস্ত্রিনঃ স্বজন্মান্তাভিনিমিত্তক গুণবাদি যন্তী মাক-  
ত্রেয় পূজা কৰ্ম্মণং তদগ্রে শ্রীভগবদ্ বিষ্ণু পূজা কৰ্ম্মণঃ বাক-  
যোগজাং মুক্তাদানং (অমুক যোগজাং স্বর্নদানং বা) তৎ  
প্রতিনিধিত্বেন তন্মূল্যম্ সদাক্ষণং শ্রীভগবতে বিষ্ণবে চরণে অহং  
সমর্প্যামি। ততো শ্রীবিষ্ণোরক্ষা মন্ত্রেণ অষ্টবারং তুঙ্গসীপত্রং  
সমর্পয়েৎ । যথা :—ও নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মণে  
অমুক গোত্রস্য অমুক দেব শাস্ত্রিনঃ রক্ষ রক্ষ স্বাহা । ইত্যনেন  
সমর্পয়েৎ ।

ঐবিন্দুঃ” ও নমো পঞ্চজন ভায়ঃ  
হায়রা যন্ন বীজনাঃ শুরুগগনি।

বিষো প্রণামং

ও নমো পঞ্চজনাভায় নমঃ পঙ্কজ মালিনে।  
নমো পঞ্চজ্ঞেভ্যায় নমন্তে পঙ্কজাঙ্কুরে ॥  
ও নমো ব্রহ্মণ্যদেব্যায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ।  
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥

অঙ্গী তুন্দা মার্কণ্ডেয়ানি বু ধ্যান  
তৌরগনি।

ততো মার্কণ্ডেয় ধ্যানং

ও দ্বিত্বজ্জটিলং সৌম্যং সুব্রহ্মং চিরজীবিনং।  
মার্কণ্ডেয়ং নরেন্তত্যা পূজয়েৎ প্রযতন্ততঃ ॥

অঙ্গী ধ্যান তৌরগা নাদা লৈ  
ধেংচিগগা আবান তৌরগনি।

অঙ্গমনা আবান তৌরগা পাদা  
নচিংবা গন্ধপুষ্প নৈবেদ্য ফল তাম্  
ব্লব কংলগা প্রথনা তৌগনি।

ইতি ব্যাঙ্গ্য অশিষ্টসি পুষ্পং দবা আবাহয়েৎ যথা :—  
ও মার্কণ্ডেয়-ভট্টায়ক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসংসিদ্ধিভো।  
ভব, যমং পুষ্পাং করিষ্যামি, ভাবদ্রু দ্বিগো ক্রব। একঃ  
পাদ্যং ও মার্কণ্ডেয় নমঃ, এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপ নৈশ  
নৈবেদ্য ফল তাম্বুলাসাদনানি ও মার্কণ্ডেয় নমঃ। ইত্যনেন  
পূজয়েৎ ততঃ প্রার্থনা কুর্য্যাৎ।

ও চিরজীবি যথা ত্বংভো ভবিষ্যামি তথা যুনে।  
রূপবান্ বিত্তবাংশ্চৈব শ্রিয়াযুক্তশ্চ সর্বদা ॥

ততো প্রণামং কুর্য্যাৎ :—

অঙ্গী তুন্দা যুং লোরদনা ও  
মার্কণ্ডেয় মহাভাগ হায়রা যন্ন  
শুরুগগনি।

অঙ্গী তুন্দা বাসনচিংবা চির-  
জীবিনঃ চে বোইদিং নচিংবনা  
পূজা তৌগনি অমঙ্গ্য বঙ্গীদেবীঃ  
ধর্মস তৌগনি।

ও মার্কণ্ডেয় মহাভাগঃ সপ্তকজান্ত জীবন।

আয়ুরিষ্টার্থ সিদ্ধার্থং অম্মাকং বরদো ভব ॥

ততঃ ও ব্যাসায় নমঃ ও পরশুরামায় নমঃ ও অশ্বথায়  
নমঃ ও কৃপায় নমঃ ও বলয়ে নমঃ ও প্রহ্লাদায় নমঃ ও  
হনুমতয়ে নমঃ ও বিভিষনায় নমঃ ও অজয়জিবি অমুরু জিহ্নয়ে  
নমঃ। ইতি পূজয়েৎ ততঃ বঙ্গী দেবীং ধ্যায়েৎ।

অম্বনা ধ্যান তৌরগা আবা-  
হন তৌরগনি অম্বন পানানচি  
বনা পূজা তৌগনি অম্বন শোৎ-  
লম তরাতক্কহ যোড়শোপচারনহ)  
পূজা তৌরগা খুং লোম্বদনা প্রানম  
তোগনি।

খুং লোম্বদনা “ও জয় দেবি”  
হায়বা মম্বনা প্রানম তৌরগা “ও  
আম্বদেহি” হায়বা মম্ব বীত্বনা  
প্রার্থনা তৌরগা, রক্ষা মম্ব “ও  
জৈলোক্য বানি জুতানি” হায়বা  
মম্বনা রক্ষা তৌবিনবা বীয়গনি  
নম্রগা রক্ষাস্ত্র ধারন তৌরগনি  
অম্বন নবগ্রহপূজা তৌরগা তিল-  
বোপন (খোইকিন্‌ লৈবাক্সা ধাগনি)  
অম্বন তিলহোম (খোইকিন্‌ হোম)  
তোগনি। নবগ্রহ পূজাদি ধায়-  
চিবা তৌদ্বনা চাওনা পূজা তো-  
বনা নবগ্রহ পূজাগী লামাইদা  
য়েউ নম্রগা খটদা নবগ্রহস্থ স্বপ্না  
পূজা নৌগনি।

তিলহোম তোগে ধায়রবদি থরা  
ভম্বা তোবনা মৈ হৌশবহ খটদা  
তোগনি, নম্রগদি কুণ্ডিকা নম্রগা  
সংকেপ কুণ্ডিকানা মৈ হৌগৎলগা  
মৈম্ব ধ্যান তৌরগা হোম তোগনি।  
অহানবদা খুং লোম্বদনা “ও  
চতুর্কদনসম্বহ” হায়বা মম্ব বীগনি।  
হোরদি “ও” না হৌরগা নমঃ না  
লোম্বদনা পূজা তোগদৌবিবা লাই-  
গী মিৎ, চামনিপান, কুদ্রিপান,  
নিপান, ওইবহ হোম্ব তোগনি।

ও বিভূজাং হেরগৌরাকীং রত্নালঙ্কার ভূমিতাং বরদাতয়হস্তক  
শরচ্ছত্র নিভাননাং। পট্টবস্ত্রপরীধায়াং লীনোন্নত পায়োধরায়  
অকর্ণিত সুতাং যজ্ঞীমধুভৃঙ্গাং বিচিক্রিয়েৎ॥ ততো আবাএনং  
যম্বা :— ও ভূভূবয়ঃ যজ্ঞীদেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ;  
ইহতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতা ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরা ভব।  
এতৎ পাদ্যং ও যজ্ঞীদেবী নমঃ; এবঃ গন্ধঃ; এতৎ পুষ্পং, এব  
ধূপং, এব দীপং, এতন্নৈবেদ্যং ও যজ্ঞীদেবী নমঃ, এতানি তে  
কলতাস্থলানাদনানি ও যজ্ঞীদেবী নমঃ। ইত্যনেন যোড়শোপ-  
চারান্যে সম্পূজয়েৎ, ততঃ প্রানাম কুর্য্যাৎ (কৃত্তাজলি)।

ও জয়দেবি জগন্মাতাওর্জগদানন্দকারিণি। প্রসাদ মম্ব কল্যাণি  
নমস্তে যজ্ঞীদেবীকে॥ ইত্যনেন নমস্কুর্য্যাৎ ততো প্রার্থয়েৎ যথা :—  
ও আম্বদেহি জয়ঃ দেহি ভাগ্যং জগবতি দেহি মে। পুত্রান্  
দেহি ধনং দেহি সর্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে॥ ইতি প্রার্থয়েৎ  
ততো রক্ষামন্ত্রং পঠেৎ বা রক্ষাস্ত্রং ধারয়েৎ। যথা :— ও জৈ-  
লোক্য বানি জুতানি স্থাবরানি চরাণী চ। ব্রহ্মবিকৃশিবেঃ  
সাক্ষং রক্ষাং কুর্বন্ত তানি মে॥ ততঃ নবগ্রহপূজাং কৃৎস্না  
তিলবোপন তিলহোমাদি কুর্য্যাৎ।

‘তিল হোমং’

তত্র স্বর্গহোম (কুণ্ডিকা বা সংকেপ কুণ্ডিকা) দ্বিবি-  
দায়াং সংস্থাপ্য তিলৈঃ ও কারাদি নমোহস্তবাহাবসাক্ষৈঃ  
পূজিতদেবনামভিঃ অগ্নৌস্তোমসতং, অষ্টাক্ষিকশিতং, অষ্টৌ বা জুহুয়াৎ।



তিলহোর তৌনবা মৈবু ধ্যান  
তৌরগা "পাবক" হায়বা মমি খোন্সু-  
না আবাহন তৌরগা গন্ধ পুশ-  
ধূপ নীপনা পূজা তৌরগা চে  
খোইদিং লৈনচিংবনা ওঁ হুয়্যায়  
নমঃ নগী ওঁ অচমতয়ে নমঃ কাও-  
বা হায়হুনা পূজা তৌরগা পূজা  
মপুং ওইনা তৌরিবা ক্রিবিয়ু অমদি  
বস্ত্রদেবী অনিষ্টদমক ওঁ নমস্তে বহু-  
রূপায় অমদি ওঁ নমো ভগবতৈ  
বস্ত্রদেবৈ হায়বা ময় অনিসি  
অমমমদা চামনিপালক নরপা কুন-  
গানিপালক ভমমগনা নিপান  
নিপান লক্ষ্মক ওইরবহু হোম তৌ-  
গনি। অতুগী তুংদা ব্রহ্মকক্ষিণা  
পূর্ণপাক্রনচিবা কংনবা সঙ্কর তৌ-  
রগনি।

সঙ্কর তৌহুনা আবাহনবা ক্রিবি-  
য়ুদা কংলবা তুংদা প্রদাদি অহুনা  
যষ্ঠি দেবীদা অমুক কংলগনি।  
অতুগী তুংদা মৈবু ধ্যানতৌরগা  
মমি বৃদ্ধনাময়ি অহুয়া মমি খোন্সু-  
না গন্ধ পুশনা পূজা তৌরগা  
পূর্ণাহতি পৌরগা অচ্ছিবাবধারণ  
বৈগণ্য শান্তি তৌরবা তুংদা ওঁ  
সত্যং গুড়মিঞ্জিতং হায়বা  
ময় থিহুনা শমোম অনৌবগা চিনি  
অভাবগা খোইদিং অমুবগা তিরবা  
অহু মার্কণ্ডেয় মুনিনা পীবা অমুতদি  
বকলগা পুনসি জ্ঞপাংজরগে

## “জন্মি ধ্যামং”

ওঁ শিবজ্ঞ শ্রীং কেশাকঃ পীনাক্রমঠেহরুপঃ। হাগমঃ  
শাক্রমুত্রোচয়ি সপ্তচি শক্তি ধারকঃ ॥ ইতি ধ্যান্যাক্রা “ওঁ অগ্রে  
জং পাবক ন’মাসি” ইতি নামকৃত্যাবরণে ওঁ পাবক নাময়ে  
ভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহাতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো ভব,  
যাবৎ পূজাঃ করিয়াসি, তাবত্ৰ স্থিরো ভব। এতে গন্ধপুশ্ণে  
ওঁ পাবকনাময়য়ে নমঃ। এতানি তে গন্ধপুশ্ণ ধূপ নীপ মৈবেদ্যা  
তাম্বলবাশাংসি ওঁ পাবকনাময়য়ে নমঃ। ততো এতে গন্ধপুশ্ণে  
ওঁ হুয়্যায় নমঃ, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ জম্বোভ্যো নমঃ ওঁ  
প্রজাপত্যে নমঃ, ওঁ দেবেভ্যো নমঃ ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ ওঁ আচ্ছাতৈ  
নমঃ ওঁ বেধাতৈ নমঃ, ওঁ সদম্পত্যয়ে নমঃ ওঁ অমুবতয়ে নমঃ।  
ইতি ততো “ওঁ মমস্তে বহুরূপায় বিকবে পরমাত্মনে আধা  
এবং “ওঁ নমো ভগবতৈ বস্ত্রী দেবৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ  
অষ্টোত্তরশতং, অষ্টাবিংশতি, অষ্টৌ বা জুহুয়াৎ। ততো ব্রহ্মদ-  
ক্ষিণা পূর্ণপাক্র সম্পর্যয়ে ওঁ বিকুরোম তৎ সং অদ্যা।.....  
সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক নীর্বাণুষ্টে লাভকামো বজ্রমতিথি নিমিত্ত  
ক্রিবিয়ু পূজা পূর্বক শুক্লাদি বস্ত্রী মার্কণ্ডেয় পূজা প্রতিষ্ঠার  
দক্ষিণামিদং যোগ্য যৎ স্বর্গযণ্ডবা ক্রিবিয়ুদেবজঃ সত্বক্ষিপূর্ণপাক্র-  
সহিতঃ ক্রীভগবতে বিকবে চরণে অহং সর্পরাষি, ভদ্রনন্দরং  
ক্রীভগবতৈ বস্ত্রীদেবৈ চরণে অহং সর্পরাষি। ততো বৃদ্ধনা-  
ময়ি ধ্যান্যাক্রা গন্ধপুশ্ণেন পুজয়িত্বা পূর্ণাহতিং দদ্যাৎ ততঃ  
অচ্ছিবাবধারণং বৈগণ্য শান্তিঃ কুৰ্য্যৎ। ভদ্রনন্দরং সতিল গুড়-  
মিঞ্জিত পরঃ পীবেৎ তৎ যবা :-

ওঁ সত্যং গুড়মিঞ্জিতং অঙ্কল্যক্মিতং পরঃ।  
মার্কণ্ডেয় বরং লুকা পিবামাহুয়া হেতবে॥

ଅହା ଅନା ନୈଜବୋଇ ଥିବା ଥକନି ।  
 ଅହା ଓମ୍ବୁ ମହାଦା ଚେ ଅହାବା  
 ଅମା ଅହୋବା ଅମା ହାମ୍ରା "ଓ  
 ଅଭସ୍ତ ଉପତା" ମଜ ସୀତନା ଓମ୍ବୁ  
 ଉତ୍ତମା ଥାନ୍ତିକନି ।

অগ্ৰাণী চটুৰা হায়বদি হুপা  
ওইবগা থা তৰুণ অমদি থা নি-  
পালগী মহা হায়বদি থা (মঙা)  
মঙাদীয়া সোংখা হেস্তকন্দগী মঙা  
মপুং ওইবা নিপালগীনা তবেরস্তগী  
সোংখা হেনবদগী নিপাল মপুংগী  
মহা অসিদা হুপী ওইবগা থা  
মঙা থা তবের অসিদা চটুংগনি।  
অহানবদা মপাৰা নভগা পুৰোহি-  
তনা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা  
লোইববা তুদা বুদ্ধিজ্ঞান তৌবগা  
গুচি কোঁবা মৈবু হোগন্তুনা বিক-  
পাক অখনা লোঁখা কুপণ্ডিকাবু  
লোইবগা শীৰ অকত খী নুপলগা  
মৈদা তুম্বিয়া হোয় বস্তগনি। অকু-  
দগীঃ আহান। লোঁখা মথালী অকথি  
অলি বৈকুনা খীনা হোয় ভোগনি।  
অমতিথিনাচিবদা মৈ হৌদুনা  
হোয়গী থবক হেক য়াওবা পূজা  
খুদিংমতা কুশণ্ডিকানা মৈ হোগনি  
অদুবু কুপণ্ডিকা অদু হাপকদবদা  
লাইবিক অসি য়ামনা চাওবিগদবা  
অমদি হক্খিন-হক্খিন হায়বা ভাবকুদা  
অমকু মদ কক্খি সংস্থার কৰ্ম পক্খতি

“ততো মৎসা মোচনং”

ও অভয় ভবতামস্তমস্যা গচ্ছ যথাস্থং জলে তু নিবসঃ  
 স্বচ্ছং মং প্রসাদাৎ সুখীভব। জীব মস্য জলধেত্তং প্রসিদ্ধা  
 মম হৃদন্তঃ জলধোক্ষপ্রদানেন মামর জীবজীবনং ॥

ইতি জগদ্বিত্তি পুজা ।

‘অন্নপ্রাশনম্’

( চউম্বা )

ততঃ ষষ্ঠে অষ্টমে বা মাসি পুংসঃ, ত্রীয়াস্ত পঞ্চমে সপ্তমে  
বা আশ্বিনী শুভে দিনে পিত্তা কুব্জবুদ্ধিশ্রদ্ধাঃ শুচিনামানমগ্নিঃ স-  
হ্যণ্য বিরূপাক্ষকপাস্ত্যঃ কুশডিকারঃ সমাণ্য প্রকৃতকর্মারন্তে  
প্রোদেশপ্রমাণাঃ ঘৃতাভ্যঃ সমিধঃ তুষ্ণীমগ্নৌ হস্তা মহাবীজন্তি  
হোমঃ কুর্য্যৎ । ততঃ সাহস্তু মজেন ধুতেন হোমঃ কুর্য্যৎ  
যথা : ৩৩ প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্য দেবতা পুরুষা-  
ধিপত্যকামস্য চতুঃপথে অগ্নাবদিত্য্যভিমুখস্যাজ্য হোমে বিনি-  
য়োগঃ । ওঁ অন্নবা একচ্ছন্দস্যমন্নং হোমঃ তুতেভ্যঃচ্ছন্দয়তি  
স্বাহা । প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষা-  
ধিপত্যকামস্য চতুঃপথে অগ্নাবদিত্য্যভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ  
ওঁ ত্রীর্কবা এবা যং সন্তানো বিরোচনো যয়ি সন্মবদধ্যাতু স্বাহা ।  
প্রজাপতিঋষির্বৃহতীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য  
চতুঃপথে অগ্নাবদিত্য্যভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ অন্নস্য  
ঘৃতমেব রসশ্বেজঃ সম্পৎকামো জুহোমি স্বাহা । প্রজাপতি-  
ঋষিঃ ক্ষুদ্রদেবতা বৃত্ত্যাবিচ্ছিত্তিকামস্য সাগ্নং প্রোতঃ ক্ষুদ্রোহে  
বিনিয়োগঃ । ওঁ ক্ষুদ্রে স্বাহা । প্রজাপতিঋষিঃ ক্ষুণ্ণিশাসে

চাপনা লাইবিক অমি ঐদা নৈত্র-  
বনা লাইবিক অসিদা হাথরে। মএম  
অসিদা মৈ হৌতনা হোম ভৌবা  
তারবদি সংস্কার কর্ম পদ্ধতি কৌবা  
লাইবিক অদ্র পুবা তাদনি। অতঃ  
তুদা মহাব্যক্তি হোম ভৌবগা  
যী লুপ্তা শীং অমা ময় য়াওদনা  
মৈদা বামদেবগণাত উচা চোম-  
চিনা ভৌবগা অতঃগী মচিদা  
চাক ইল্লমদাউদা প্রজাপতিগণিনি।  
মৌবা ময়সি ঐগনি অমদা ততঃ  
গী বাচমনগীদমক ও অমু-শাপস্তব-  
গনসি বাচা হাথুনা আচমন ভৌ-  
বগা অচমনবা হংগীনা ও  
প্রাণায় স্বাহা অতঃ প্রাণায় স্বাহা  
হংগীনা হংগীনা মদা মপং  
মপা মৌচিনা ইনবিবগা অদ্র  
ও অমু-শাপস্তব বাচা হাথুনা  
অচমন ভৌবগা মচিন মথা  
ভৌবগা কদমক অমদা নিবিনা  
কদমক অমদা উচগা মমাদা  
লাইবিক গংকংগাই, মৌ, নৈপাক  
মদা লুপ্তাচিবা হৌতনা অচমনবা  
শোকদা অচনা মগগী জীবিকা  
ওইদগী সাকী মৌগনি।

দেবতে বৃত্ত্যবিক্তিকামস্য সায়ঃ প্রাভঃ ক্ষুণ্ণিপাসা  
যোগে বিনিয়োগঃ। ও ক্ষুণ্ণিপাসাভ্যাং স্বাহা। ও প্রাণায়  
স্বাহা, ও অপানায় স্বাহা, ও সমানায় স্বাহা, ও উদানায়  
স্বাহা, ও ব্যানায় স্বাহা। ইত্যাক্ষাহতীজুহুয়াং। ততো মহা-  
ব্যক্তি হোমঃ কুত্ৰা প্রাদেশ প্রাণায়ঃ ঘূতাক্তাং সমিধং ভূতীষগ্নৌ  
হুত্বা, উনীচা হোমাদি বাহদেব্যাণামস্ত কশ্মঃ সমাপ্য কুমারস্য  
মুখে অন্নং দদ্যাৎ যথা :— প্রজাপতিজুহুতীজুহুতীজুহুতীজুহুতীজুহুতী-  
বতা কুমারস্যান্নপ্রাশনে ( কুমারস্যান্নপ্রাশনে বা ) বিনিয়োগঃ।  
ও অন্নপ্ৰাশনস্য নো ধেহনমৌবস্যা শুয়িলঃ। প্র প্রদাতারং  
তারিষ উজ্জ্বং নো ধেহি দ্বিপদে। চতুষ্পদে স্বাহা। ততঃ  
কুমারস্য মুখে জলগণ্ডুবাং ( আচমন নিমিত্তকং ) দদ্যাৎ অন্নেন  
মজ্জেন :—ও অমুতোপস্তরগমসি স্বাহা। ততো অন্নং প্রদাপয়েৎ  
ও প্রাণায় স্বাহা ( ইতি অজুষ্ঠেণ ) ও অপানায় স্বাহা ( ইতি  
ওজ্জ্বনী ) ও সমানায় স্বাহা ( ইতি বধ্যমা ) ও উদানায় স্বাহা  
( ইতি অনাষা ) ও ব্যানায় স্বাহা ( ইতি কনিষ্ঠা ) ততঃ  
আচমনার্থং জলং "ও অমুতাপিধানমসি স্বাহা" ততো অপোহ-  
শানাদিকং কারয়িত্বা কুমারং ভূমাবুশবেণ তদগ্রে পুস্তকং, বস্ত্রং,  
শিল্পভণ্ডং, ধান্যং, গণি ( ভূ ) স্বর্ণং, রৌপ্যাদি নিধায় তস্য  
জীবিকং পরিক্ষতে। শিশুঃ স্বৈচ্ছয়া প্রথমং যৎ স্পৃশেৎ তদস্য  
জীবিকং বিজানীয়াৎ। ততঃ দক্ষিণাচ্ছিত্রাংধারণাদি কুধ্যাৎ।

ইতি অন্নপ্রাশনং।

"নঃকরণম্"

নামকরণ যজ্ঞ হাযবসি দশকর্ম্মগী মনুদা সংস্কার কর্ম্ম পদ্ধতিদা চাওনা উৎতুনা লৈ-  
থবনি। শয়লপনা পরম পরমা চননরসা মও অসিদা লৈ হাযবা থনবা সংকেপ ওইবাসি  
তাকলি। দশকর্ম্মদা চাওনা লৈরবস্তু চুড়াকরণগী ( চাংগী শম কোকপগী ) মতমদা শুপ্পনা  
ভৌবরি অমস্তু পরম পরমা ভৌবরিবা মওসিমস্তু থনবা মচাব অন্নপ্রাশন ( চটুহ ) গী মতমদা

কাঙ্গী শিংখোনবা হৌগদবা মাগী মাগী মমিংগী অহৌবা ময়েক পীরিবহুগী মতং ইয়া ময়েক অহুনা  
হৌবা থরাইনা পায়জবা শিং মঙালং স্নাখোংনাং মনা মঙাদা ইরগা বীণী বত্তি মঙথক চপ  
মায়না চল্পগা স্নাখোংনাং মনা মঙা অহুনা অমমম বৃহুনা মাগী ইষ্টদেব ( নিঃজরিবা ) লাইদা  
কংচহুনা পুনশি লুংখাগমবা শিং অমতং পীনবীয়ু নিজগনি। ইকোন কোম্মা মূংপা বত্তি  
অহুগী শিং অহু কোঙ্গীগী শিং ওইনা থোনগনি তলুয়া পরম পরা হংখোংনাং চৎনরকলিবগী মতং  
ইয়া ইরি, মশিবুত্ নামকরুং যজ্ঞ কোই।

অঙাংনা চহি মঙা চংলকপদা  
বিদ্যারস্ত ভৌবিগনি। গুরুনা  
নিত্যক্রিয়া পুস্তক লোইরগা অশোং  
বা মকমদা কমহুনা আচমন ভৌচু-  
না ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজানচিং  
বা দোইবগা সংকল্প ভৌগনি।  
শালগ্রামদা ওইবস্ত ঘটদা ওইবস্ত  
লিবিবুত্ ধ্যান হৌরগা কোকথা  
ধ্যান ভৌবগী মৈজু থেৎনগা আ-  
বাহন ভৌরগনি। পাত্যনচিংবনা  
পূজা ভৌগনি, গুরু পুষ্প ধূপ দীপ  
নৈবেদ্যনচিংবনা ও বিধবে নমঃ  
হায়হুনা পূজা ভৌরগা মৈ তুল-  
নামনানচিংবনা ও নমস্তে বহুধপায়  
হায়বা ময়না অহুতক পূজা ভৌগনি,  
অহুগী তুংদা “ও নমো ব্রাহ্মণ্য  
দেবায় “হায়বা ময়না বহুধগনি।

## বিদ্যারস্ত:

( লাইরিক তথ্যবা ভৌবা )

বালকস্যা পঞ্চবর্ষে বিদ্যারস্ত কুর্ধ্যৎ। তত্র প্রযোগঃ  
যথা :— কৃতনিত্যক্রিয়া গুরুঃ শুচৌ দেশে আচমুঃ। ও তং  
সং ইতি উচ্চাৰ্য্য ও অদোতাদি অমুক গোত্রস্যা শ্রীমন্ত দেব  
শর্মণো বিদ্যালভকানো শ্রীবিষ্ণুদি পুণেনমঃ করিয়ামি ইতি  
সঙ্কল্পা শালগ্রামে ঘটস্থজলে বা বিধুঃ ধ্যায়েৎ।

## বিশু ধ্যানং

ও শাস্ত্রাকারং ভূজগশয়নং পদ্মনাভং হৃৎরশং বিধাধারং  
গগনসমূখং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং ॥ লক্ষ্মীকান্ত কমলনয়নঃ যোগীভ-  
দ্যানগম্যঃ। বন্দে বিশুং ভবভয়হরং সৰ্বলৌকিক নাথং ॥ ইতি  
ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা আবাহয়েৎ। ও বিধো ভট্টারক  
ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব বাবৎ পূজা করি-  
ষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব ॥ এতৎ পাদ্যং “ও বিধবে নমঃ”  
ইত্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। তত্র গুরু পুষ্পে তুলসীপত্রৈঃ বা “ও নমস্তে  
বহুধপায় বিধবে পরমাত্মনে স্বাহা” ইত্যনেন ত্রিঃ পূজয়েৎ  
ততোঃ প্রণামং কুর্ধ্যৎ যথা :—ও নমো ব্রাহ্মণ্যদেবায় গোত্রাঙ্গণ  
হিষ্টায় চ জগদ্ধিতায় বৃক্ষায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

## ততঃ লক্ষ্মীংখ্যায়েৎ ।

### “লক্ষ্মীংখ্যান”

অহঙ্গী তুংলা লক্ষী দেবী ধ্যান  
তোরগনি গন্ধ পুষ্পনচিবনা পূজা  
তোরগা “ও নমস্তে সৰ্বদেবানাং”  
মন্ত্রগিনা পুষ্পাঞ্জলি কংলগা “ও  
বিশ্বরূপা” চাষবা ময়না শ্রুতগণা  
মরস্বতী দেবী ধ্যান তোবগনি ।

ও পাশাঙ্কমালিকান্তোজ শৃণিভিৰ্যাম্যসৌম্যোঃ । পদ্মাসন-  
স্থানং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ঃ ত্রৈলোক্যামাতরম্ ॥ গৌরবর্নাং স্তবশাখ  
সৰ্বদালঙ্কারভূষিতাম্ । রৌদ্রশয়্যাগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥  
ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পংদত্ত্বা “ও লক্ষ্মৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ  
গন্ধ পুষ্পাদিভিঃ সম্পূজ্য “ও নমস্তে সৰ্বদেবানাং বরদাসি হরি-  
প্রিয়ে । যা গতিস্ত্বং প্রপন্নানাং সা মে তুয়াহৃদকর্চনাং” ইতি  
পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ যথা ৷—ও বিশ্বরূপস্য ভাৰ্য্যাসি পদ্মে  
পদ্মাসনে শুভে । সৰ্ব্বতঃ পাৰ্শ্ব মাং দৈৰি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত-  
তে ইতি প্রণমেৎ । ততঃ সরস্বতীং ধ্যায়েৎ ।

### “সরস্বতী ধ্যান”

সরস্বতী দেবী ধ্যান তোবগা  
পাশনচিবনা পূজা কংলগনি, মতুং-  
দা “ও ভদ্রকালো নমো নিত্যং  
হায়বা ময়না পুষ্পাঞ্জলি অতমক  
কংলগা “ও সরস্বতী মহাভাগে  
হায়বা ময় থীত্বনা শ্রুতগনি । অহ-  
ঙ্গী তুংলা ও রুদ্রায় নমঃ নচিবনা  
মথং মথং লৈ তুলসী চেং বোইদিং  
নচিবনা পূজা তোরগনি, অময়ং  
অভাং পুষ্পাঞ্জলি কংলগা গুরুব  
শ্রুতমহগণা, গুরুনা মাই নোংপোক  
ওনগনি শিখানা মাই নোংচুপ  
কল্পনা অভাংবু “ও নমঃ সৎ”

ও তরুণ শকলমিন্দোর্বিত্র হী শুভ্র কান্তিঃ । কুচভগ্নমিতাজ্জী  
সন্নিসন্ন সিংহাজে ॥ নিভকরকমলোদ্যল্লেক্ষনী পুষ্পকঙ্কীঃ । সকল-  
বিভবসিদ্ধি পাভৃ বাগ্দ্বেষতা নঃ ॥ ইতি ধ্যাত্বা এতৎ পাদ্যং  
ও সরস্বতৌ নমঃ । ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা  
যথা :— “ও ভদ্রকালো নমো নিত্যং সরস্বতৌ নমো নমঃ ।  
বেদবেদান্ত বেদাঙ্গবিদ্যাস্থানেভা এষ চ স্বাধা ইতি ত্রিঃ পুষ্পাঞ্জ-  
লিং দত্ত্বা প্রণমেৎ যথা :— ও সরস্বতী মহাভাগে বিদ্যা কমল  
লোচন । বিশ্বরূপি বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোহস্ততে । ইতি  
প্রণমেৎ । এবং ও রুদ্রায় নমঃ, ও ব্রহ্মণে নমঃ, ও সূত্রকারেভ্যো  
নমঃ, ও স্ববিদ্যায়ৈ নমঃ, ও নবগ্রহেভ্যো নমঃ, ও মংস্যাধা-  
রায় নমঃ, ও লেখণ্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ ।  
ততো বালকোহপ্যেতান্ পুষ্পাঞ্জলিভিঃ পূজয়েৎ । ততস্তত্তরুং  
প্রণমেৎ ততঃ প্রা জুথো গুরুঃ পশ্চিমাভিমুখং শিশুঃ “ও তং সৎ”

হায়হরণা অঙ্গী ক ফাওবা মথেক  
শিবু ইহনগনি অমহং অত্নক  
পাহরণা দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণ তৌ-  
হ্না গুহা দক্ষিণা কংলগা  
থুকমহনগনি। হুমিং অহু অঙাংখু  
ঙা রাওদবা মিথামিষ পীলগনি।

ইত্যাকার্য অকার্যমি অকার্যাতন বর্নান বঠিনী গৃহীত্বা লেখয়েৎ,  
এবং বারত্ৰয়ং চ পঠেৎ। ততো গুরুঃ নম্রা দক্ষিণা অচ্ছিত্রাব-  
ধারণং কুর্য্যাৎ। তুহিনে নিরামিষ ভূজীত বালকঃ।

ইতি বিদ্যারস্তঃ

‘গৃহারস্তঃ’

(যু যাত্রা হনবা)

অমুক্তী তৌবা হৌনবা নিত্য-  
ক্রিয়া লোইরণা ঘটস্থাপন পঞ্চদে-  
বতা পূজা লোইরণা ঈশি  
পায়থলুনা সংকল্প তৌরণনি।

অহুয়া সংকল্প তৌরণা ইশি  
অত্র চিংখৈ পাংবদা হৈদোকলগা  
লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যান তৌরণনি।

প্রাতঃ নিত্যক্রিয়াদি ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা সমাপ্য  
সংকল্পং কুর্য্যাৎ ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সং অদ্যা অমুক্ত মাসে অমুক্ত  
পক্ষে অমুক্ত তিথৌ অমুক্ত বাসবে অমুক্ত গোত্রস্য অমুক্ত দেব  
শাস্ত্রং: এতদ্বাপ্ত সর্বদেবোপশমনকামঃ শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ পূজা সম্বিত  
বাস্তু পুজনমহং করিষ্যে ( পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ ) ততঃ  
তৎ জলং ত্রৈলোক্যাদি দিশি ক্ষিপেৎ। ততো লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যানং  
কুর্য্যাৎ।

‘লক্ষ্মীনারায়ণ ধ্যানং’

অমহনা ধ্যান তৌরণা আবাহন  
তৌরণা “ও হ্রীং হ্রীং শ্রীং শ্রীং  
হায়বা মহনা পোং থুদিং কংলগা  
যাত্রা ওইগদৌরিবা চেক হুং, উ  
অহু শান্তি তৌরণনি। “ও বদান-  
শিত্রনা হৌরণা তজ্জৈব প্রতি-  
গচ্ছতু ও শান্তি (৩) কাওবা থীদুনা  
শান্তি তৌরণনি।

ও বিদ্যাচন্দ্রনিভং বপুঃ কমলজাবৈকুণ্ঠ্যোরবেতাতং।

প্রাপ্তং স্নেহরসেন রত্নবিলসদভুষভিরালঙ্কৃতম্ ॥

বিদ্যাপঙ্কজদপর্ণান মনিময়ং কুন্তং সরোজং গদাং।

শঙ্খং চক্রমুনি বিভূর্দামিতাং দিগ্ভ্যাচ্ছিয়ং ব. সর্দা ॥

ইতি ধ্যান্তা আবাহয়েৎ:— ও লক্ষ্মীনারায়ণ দেব ইহগচ্ছ  
ইহগচ্ছ, ইহাতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্ন্যাসতো ভব, য বং পূজ্য  
করিষ্যামি, তাবৎ অত্র স্থিরো ভব। ইত্যাবাহু এতৎ পাঠ্য  
ও হ্রীং হ্রীং শ্রীং শ্রীং লক্ষ্মীবাহুদেব্য নমঃ। এষ গচ্ছ এতৎ  
সুস্পং এষ ধূপ এষ দীপ এতন্নৈবেদ্যং ও লক্ষ্মীনারায়ণায় নমঃ।

পরম্ পরান। (মোট ১৮)  
 ইপুনা চন্দ্রবক্সা) মতুঃ ইয়া যাত্রা  
 ওইগদবা চেক, ১৯, উ অতু যাত্রা  
 হনগদবা মকখগী ননগদবা উইনগী  
 মতুঃ ইয়া ১৮ মতুঃ অতুয়া ১৯-  
 থাং (আদন) ওইনা থলগা মতুঃ  
 মথক্সা যাত্রা অতু থমগনি। হায়বদি  
 যাত্রাগী উইয়া মৈমমদা ইনবা নাব-  
 বাদি কৌকরা থমগনি। যাত্রা গী  
 উ মতৌল ওইনগা থুইদেংকনি কৌব-  
 নঃকনি। কৌব দেংকনি, ১৯ চেক  
 ওইংগ। ১৯ ওইংগনা দেংকনি মাল  
 যাত্রাগী কি শেংগা কৌকি।

কৌক ইনবা তাবতি মৈবমগা  
 থমগনি। অম্মনা উৎসগি মমুং  
 ইগা বতে থমগনি। অম্মা তুদা  
 তান্দিবনা মনা অম্মা পুংবাই মনা  
 তমা পংগা ইগি হুংসুনা থিক-  
 তেও চাইথোকনি, মতনা যাত্তানা  
 হামগা তুদা লৈবউদা ফও হৌদি  
 শমনথিবা লাইপেমচিবা লাইতিম্না  
 মশাদা শৌক্খিথগি মত ময়্যি চম-  
 নবনি। অতগী তুং তুলনী পজ  
 অম্মনা থৌইখা লৌবগা য়াজগী  
 মথা থংবা শরক্তা (লৈপাক্কা  
 তাইনমমদা) “হ”, মুংগবা মকমদা  
 “ব”, য়াজগী মথকা (মতেন্দা)  
 “ন” ইগনি। মুংগবা মতুদা “হ” গা  
 “ব”গা তিন্নত্রিভুজ কাইহনবা য়াত্তে।  
 “হ”না হরিনি, “ব”না রয়া=লম্মীনি  
 “স”না অনজনা সেকপিন খানবনি,  
 ইবউে ইবেম্মা অনিনা সংযোগ

ভক্তন্তত্ত্বং শাস্ত্রি কুৰ্য্যাৎ : - ওঁ কয়ানশিত্র ইত্যন্য স্বকৃত্রয়শা  
মহাবামদেবপাৰ্বিক্ৰিয়াত্ গাহকৌচ্ছন ইত্যো দেবতা শাস্ত্রি কণ্ঠশি  
জপে বিনিয়োগঃ । ওঁ কয়ানশিত্র আত্মব দৃত্তী সদাৰ্থঃ সখা  
কথা শচিষ্ঠিয়া বৃথা । ওঁ বস্তা সত্যো মহানান্য মহিষ্ঠো মৎসঙ্গসঃ  
দৃঢ়া চিদাহজে বহু । ওঁ অভীযুঃ সখীনামৰিতা জরিত্ৰাঃ  
শতভবাঃ সাতয়ে । [ যজুৰ্বেদে 'সাত্তিভি,' ইতি বক্তব্যম্ )

ওঁ স্বস্তি ন ইম্রো বুদ্ধশ্রবা স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।  
 স্বস্তি নস্তাক্ষোঁ অরিষ্টেনমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাহু ॥ ওঁ  
 স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি ॥

ওঁ দোঃ শান্তিঃ অন্তরীক্ষঃ শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিঃ ওষধঃ  
 শান্তিঃ বনস্পত্যঃ শান্তিঃ আপ শান্তিঃ বিশ্বদেবঃ শান্তিঃ ব্রহ্ম-  
 শান্তিঃ সৰ্ব্বঃ শান্তিঃ সা মা শান্তিৰেধি ওঁ শান্তিৰেব শান্তিঃ ।  
 ওঁ শান্তিৱন্ত শিবকান্ত বিনশ্যন্ত শুভক যৎ । যত এবাংগতং পাং  
 তত্রৈব প্রাংগচ্ছত ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ॥

পরম্পরা : -

তন্ত্ৰত্বং তন্ত্ৰস্য অধোভাগে তুলসীপত্রেণ মধুনা “হ”  
 গৰ্ভনধ্যে “র” তন্ত্ৰস্য উর্ধ্বেভাগে “স” লিখিতব্যম্ “হ” ইতি = হরি,  
 “র” ইতি = রমা, “স” ইতি অনন্তম্ জ্যোতী লক্ষ্মীনারায়ণ-  
 দেবং বিচিত্রয়েৎ । তন্ত্ৰত্বংগর্ভে স্বর্ণ, রৌপ্য, হরিত্রা, চামরাপি  
 ক্ষিপ্তা বাস্তুজ্ঞানং কুর্যাৎ বাস্তু কক্ষিণভাগে চতুঃস্কুলগত  
 হস্তমাত্রং গৰ্ভং জনপদং কৃত্বা শালগ্রামে ঘটোবা নবগ্রহান, গণে-  
 শাদিনি প্রণবাदि নমোহস্তেন চতুর্থ্যস্তেন স্বৰ্ণান্না পুষ্যয়েৎ । ওঁ  
 গণেশায় নমঃ ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ, ওঁ সূর্যায়  
 নমঃ ওঁ সোমায় নমঃ ওঁ মঙ্গলায় নমঃ ওঁ বুধায় নমঃ ওঁ  
 বৃহস্পত্যে নমঃ ওঁ শুক্রায় নমঃ ওঁ মীনেশ্বরাय নমঃ ওঁ রাহবে  
 নমঃ ওঁ কেতবে নমঃ ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ, ওঁ তন্ত্ৰকুর-  
 গ্রহেভ্যো নমঃ, ওঁ ক্রুরভুতেভ্যো নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ

ওইনা লৈরগা অনন্তনা সেকপিন  
থানবনি । অশমনা যুৎ যুৎ বেনবী  
অনিধা তাকপিন্দুনা নিহনগনি,  
হুড়াইবা রাগ শাগন্তুনা মথং লোম-  
দুনা পূজা মনাক্তা কমহনগনি ।  
পূজা হৌবদগী পূজা লৌইব কাওবা  
মফমদা লৈবা বী অমন্তনা থংশা  
তুংপুগবগ বা তৌবা যাদে হকচাং  
কোমনা অমন্তং থং লোমনা লৈনদি  
কৈ । বাজা জনকম অদুদা হোঙে  
মক মচৎ অমা, যাইজ মচৎ  
অমা, যোংবী, চামর, নোংদাব, খাদ-  
দুনা মকম অদু শেংহলগা যুৎ বেনবু  
মথুতা মনা চনিং অমা, লুপা  
চনিং ( শিকি ওইরবর ) খাদদুনা  
মনা কোনরাই লুপা কোনরাই জন-  
হনগনি । অদুগী তাদো বাস্তপূজা  
তৌরগনি ।

অসিগী তাদা শালগ্রামচক্রদা  
ওইরবর ঘট দবু ওইরবর গবেশন-  
চিবা লাই পুনমকপু ওঁনা সৌর-  
গা নমনা লোমদুনা ও গবেশায়  
নমঃ "ও ইজাদি দশদিক্গাদেভো  
নমঃ" অসিনচিবা লাইশিংবু পূজা  
কংকনি ।

অসিগা তাদা তালি দিশিং,  
চেং, খোইদিং, তিহো, লৈনচিবা  
হাপ্রণ অর্ঘ্যবু পুখিযাতাদা "ও হিব-  
কগভে" হায়বা মজনা কংকনি ।  
মতুংগা থুং লোমদুনা "ও শুভে  
চ শোভনে" হায়বা মজা খাদুনা  
প্রাণনা তৌগনি ।

ও বাস্তপুরুষায় নমঃ ও শিখিনে নমঃ, ও ঈশানায় নমঃ ও  
পর্যনায় নমঃ, ও জয়ন্তায় নমঃ, ও সূর্যায় নমঃ ও সত্যায়  
নমঃ ও তুলায় নমঃ, ও আকাশায় নমঃ, ও অগ্নয়ে নমঃ;  
ও পুষ্কায় নমঃ, ও বিতথায় নমঃ; ও গ্রহনক্ষত্রায় নমঃ ও  
যমায় নমঃ, ও গন্ধর্ব্বায় নমঃ, ও ভূদরাজায় নমঃ, ও যুগায়  
নমঃ, ও পিতৃভ্যো নমঃ ও দৌবারিকায় নমঃ, ও স্তুত্রীবায় নমঃ  
ও পুষ্পদন্তায় নমঃ, ও বরুণায় নমঃ, ও শেষায় নমঃ, ও পাপায়  
নমঃ, ও রোগায় নমঃ, ও অহয়ে নমঃ, ও যুথায় নমঃ.  
ও বিশ্বকর্ষণে নমঃ, ও ভল্লাটায় নমঃ, ও জিহ্নে নমঃ, ও দিত্যে  
নমঃ, ও পাণায় নমঃ ও সাবিত্রায় নমঃ, ও সাবিত্রে নমঃ;  
ও বিবস্বতে নমঃ, ও ইন্দ্রাযজায় নমঃ, ও মিত্রায় নমঃ, ও  
রুদ্রায় নমঃ, ও রাজযক্ষণে নমঃ, ও পৃথীধরায় নমঃ; ও আপ-  
বংসায় নমঃ, ও ব্রহ্মণে নমঃ ও চরকো নমঃ ও বিদ্যাধি নমঃ ও  
পুত্ননায় নমঃ ও পাণরাক্ষসে নমঃ, ও সন্দায় নমঃ ও অর্ধায়ে নমঃ  
ও জঙ্ঘকায় নমঃ, ও পিলিপিকায় নমঃ ॥ ততঃ "ও নমস্তে বহুরুপায়  
বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাস্তা" হতানেন পূজয়েৎ । ও জিহ্নে নমঃ, ও  
বাসুদেবায় নমঃ ও পুথিবৈ নমঃ ॥ ততঃ পুথিবাং অর্ঘ্যং দদ্যাং  
স্তং যথা ও হিরণ্যগর্ভে বহুধে শেষসোপরি শাস্তির্নি । বসামাহঃ  
তব পুষ্ঠে গৃহাণাঘ্যং ধরিত্রি মে ॥ ইত্যেবং অর্ঘ্যং দবা প্রণম্য  
প্রার্থয়েৎ ॥ ও শুভে চ শোভনে দেবি চকুরশ্রে মহীতলে ।  
হৃভগে পুত্রেদেবি গৃহে কাশ্যপি বধ্যতাম্ ॥ অব্যক্তে চাক্ষতে  
পূর্বে মূনেচান্দ্রিরসঃ হুতে । তুভা কৃত্য ময়া পূজা সম্যক্তিং গৃহিণঃ  
কুরু ॥ বহুধয়ে বরারোহে স্থানং মে দীয়তাং শুভে স্বপ্ত-  
সাদাগ্ন্যবাদেবি কাৰ্য্যং মে সিদ্ধাতাং ক্রতম্ ॥ ততঃ মণ্ডলকবলিং  
দদ্যাৎ ও অমিতোহপাধ্য সর্পেভো যে চান্যে ষংসমাজিতাঃ ।  
তেভ্যো বলিং প্রযচ্ছামি পুণ্যমোহনমুত্তমম্ ও ভুতানি রাক্ষসা  
বাপি যেহজ্জ তিষ্ঠন্তি কে চ ন । তে গৃহস্থ বলিং সর্পে  
বাস্তুগৃহাদ্যহং পুনঃ ॥ ইতি মজ্জাভ্যাং ষাষডকবলিং দদ্যাৎ । ততঃ  
প্রণমেৎ দণ্ডবক্কুমৌ মজ্জণানেন ভক্তিতঃ । "ভুতানি যানীহ বসন্তি



অতীত তুংদা শগোদা হরাই মতুপ  
 বাইঃ, “কোম অদা শগোম  
 তিসুনা শগো মাত্তভলিগি “১।  
 ও অতিভোহপাথ” “২। ও ভুতানি  
 বাক্ষমা” হায়বা ২য় অনিদিদা  
 মাত্তভলিগি পাগনি। অমহং লৈ-  
 পাক্তা দত্তবং ত্রোহনা মথোই পু-  
 মক্সা অত্বেহা মক্স অমদা হোইত-  
 দৈমিনপগীমক হুংমুজনা হায়জ-  
 গনি। গর্ত (কোম) অদা শগোম  
 অদা, অনৌবা, শিখো, চেং, লৈ,  
 টিহ (লাগাই) হৈমী মনা অদদি  
 ঈশানা থলবা মদিনা (চতুঃমুখা  
 হোইনা) “এদাচাও ও” এত্বেহা  
 “মঃ মঃ” হায়বা পুং টি লৈতানা  
 কংকনি অত্বেহা পুং নোঃগা “বা  
 ত্বেহাও ও” হুংমুজনা হায়বা মদিনা  
 থাগনি। মতুং বিশুক্ষমা অমদি  
 থুংক হুংক হুংক পুং হোইগনি ওতং  
 থুংকোহুনা ও যাত্ত দেবগণাঃ  
 মক্সে” হায়বা ময় থাগনি অমহং  
 “মমকং” হায়বা টি মজনা হোইগা  
 অধাভল হৈথবনা থলবা কোম মঃ  
 ও হায়বা প্রণব মজ্জা হায়বনা লৈ  
 অত্বেহা অমা হাদগনি। লৈ অদনা  
 য়েংলোমদা তারবদি কৈ, ওহোম-  
 দা তারবদি কয়া পাংদে। অত্বেহা  
 তুংদা কোম অদা শগোম হৈ-  
 থোনচিবা হায়গা লৈপাক্তা কোম অদ,  
 হুইংগনি। মতুংদা “ও বিশস্ত তে  
 তলে” হায়বা মজ্জা হুয়গী  
 চাইথৈ পাংবদী হোইনা উচুক মবি  
 হুয়গা লংনা অত্বেহা য়েংকনি।  
 মতুং অদিদি মৈতৈ ইশা ইপুনা  
 পরম চনরকপগী মতুং ইয়া  
 নিঃখোলাই (নিঃখোতুংলৈ) গী  
 মাইকৈ হেংলগা যাত্তাগী উইন  
 চুয়না জলবা হোইনগনি।

তানি বলিং গৃহীত্বা বিশিনোগপানিওম।  
 অত্বেহা সঃ পদ্বিজয়ন্ত  
 ক্ষন্ত তানীচ নমোহস্ততেভাঃ ॥ “ততস্তগিন্’  
 গর্তে দধিহুংকুংক” ক্ষন্তপুংলাষ  
 পল্লবমুখেনাপুপুর্গেন ঘটেন  
 “এষোহর্ষ্য ওঁ বাস্তো-  
 প্যতয়ে মমঃ” ইত্যর্ঘ্যং ভাসুভ্যাং  
 ধরনীং দদাৎ। ততঃ  
 কৃত্যজলি “বাস্তোপ্য ও তমুস্তিষ্ঠ  
 সংসারস্থিতিকারক। গৃহাণাঘাং  
 মযাদতং গৃহরত্নং করোমাহম্”  
 ইতিবদেৎ। ওঁ শিজ্জাচার্যায়  
 দেবায় নঃস্তে বিশ্বকর্মণে স্বাহা”  
 ইত্যুচ্চাৰ্য্য ওঁ বিশ্বকর্মণে  
 নমঃ” ইতি ত্রিঃ পুজয়েৎ  
 ততো “ওঁ অত্বেহো মমঃ”  
 ইতি অত্বেহা পুজয়েৎ। ততঃ  
 কৃত্যজলির্বদেৎ “ওঁ যাত্ত  
 দেবগণাঃ সর্বৈ পুত্ৰাদায় মজ্জিকাঃ।  
 ইষ্টকাম প্রসিদ্ধার্থ পুনরাগমনায়  
 চ”। ততঃ “ক্ষমধঃ” ইতি  
 বিসর্জয়েৎ ॥ ততঃ সূত্রপাতায়  
 পুংগুগর্তে প্রণবের স্তব্ধপুং  
 ক্ষিষ্টা শুভাশুভং শশোৎ। (তত্র  
 দক্ষিণাবর্তে শুভ শামাবর্তেঃ শুভম্।)  
 ততস্তত্র দধিহুংকাদিকং দজ্জা  
 মুক্তিকয়া গর্তে পুজয়েৎ। ততঃ  
 সূত্রপাতায় ঈশানাদিকোপ-  
 চতুষ্টেয়য় প্রাদক্ষিণ্যচ্চতুরঃ  
 কৌলকান ওঁ বিশস্ত তে তলে  
 নাগাঃ লোকপালাশ্চ কামগাঃ।  
 গৃহে তশ্মিচ্চ তিষ্ঠন্ত  
 আয়ুর্বলকরাঃ সন্ম ॥  
 ইতি মাজ্জং রোপয়েৎ।  
 তত ঈশানাদি ত্রয়ং সূত্রপ-  
 ত্রিঃ বেঠয়েৎ।

“অথঃ নাগশুদ্ধিঃ যথা।”

পাৰ্ব্বাদিযু শিরকৃত্তা নাগঃ শেতে ত্ৰিভিজ্জিভিঃ ।  
ভদ্রাদ্যেক্ষাম পাশেন তস্য ক্রোড়ে শুভংগৃহং ॥  
ভদ্রাদৌ তু শিরঃ পূৰ্বে মার্গাদৌ দক্ষিণে তথা ।  
কান্তধাদৌ পশ্চিমে চ জ্যেষ্ঠাদাবিব চোত্তরে ॥  
যুদ্ধিখাতে ভবেমুত্থাঃ পৃষ্ঠে স্যাৎ সূতভাৰ্য্যোঃ ।  
লাঙ্গুলে সৰ্ব্বনাশঃ স্যাৎ সৰ্ব্বসম্পত্তোধোদরে ॥

নোংপোকজিবা মাইকেনা কোক ওন্দুনা থা অহ্ম অহ্ম নাগ দেবতানা হিপই। ভাঃ  
আখিন কাৰ্ত্তিক থা অহ্মা মকোক নোংপোক ওন্দুনা মমৈনা অরাং ওন্দুনা বাস্তপুৰুষকি ওই-  
থংবা শৰুকা লাইনা ( নিংবোলাই—নিংবোতুরেলনা ) য়েংনা যাতাখিবনা ওইথংবগী শৰুকাপু  
উহন্দুনা হিল্লি। কান্তধ চৈত্র বৈশাখ থা অহ্মা মকোক নোংচুপ ওন্দুনা মমৈনা মথা স্তন্দুনা  
হিপই, জ্যেষ্ঠ আষাঢ় আৰণ থা অহ্মা মকোকা অরাং মমৈনা নোংচুপ ওন্দুনা হিপই। যাত্ৰাগী  
উইল্লা লাইগী কোকা নল্লগা যুগ্মী অশি অনা নংই, মনমগল্লা ওইরগা মতু মচা শোকই,  
মমৈনা নল্লগা মরন মথুম মাংই, অমমঃ মশাগীনি হাঃবা পুয়ংক মাংই, মবক অহোমদা তমছুনা  
যাত্ৰা উহন ইল্লমদি সম্পত্তি পুয়মক। তিল্লি কৈ । মরম অসিনা মবক অহোবা তমছুনা যাত্ৰা  
উইন ইনগনি।

“লাইনা যাত্ৰাবগী মতু ইনবা যাত্ৰা উইন”

খবাল লাংবন মেরাদিঃ— মকোক নোংপোক মমৈ অবাংনি অহ্মা যাত্ৰাগী উইল্লিঃ— যাত্ৰাগী  
উনা ( চেকা যুংনা ) যাত্ৰা হনগদবা মকমগী চিৎখেনা থল্লগা মোইরাং লাইচি পাংনা ইনগনি।

হিরাট্টে পোইনু বাকচীংহিঃ—

মকোকা মথা, মমৈনা নোংপোক ওনবনা মৈরমদা যাত্ৰা থল্লগা কোক পাংনা ইনগনি।

কাইরেল লমদা শজিহুদিঃ—

মকোকা নোংচুপ মমৈনা মথানি যাত্ৰা উনা মোইরাং লাইচিবা থল্লগা চিৎখ পাংনা ইনগনি

কালেন ইঙা ইঙেনদিঃ—

মকোকা অরাং মমৈনা নোংচুপনি, যাত্ৰা উনা কোউমদা থল্লগা মৈরম পাংনা ইনগনি।

যাত্ৰাগী উশকঃ— দেব=লাই— থাংজি; নর=মৌ—কুছি বাকল=হিঁচাৰা—উইন।

ত ইত্রেণনি পুদিংকি ইয়া যাই। চেক স্ত্রীদি বীশক খরগোই ইয়া যাই। অসিগী স্ত্রীয়া যাত্রা  
জনবা মতমগী শুভমঙ্গল ওইবা মন্তব্ ত্রাক্ষমা পাঠ (খীবা) ভোগনি অমন্তু যুযু যুযুৱেনবী  
অনিবু স্ত্রাহনগনি অমন্তু খনবা মখাগী বাটৈ অসি হায়হুনা তাকপিগনি।

ধেমুৱৎল প্রযুক্তা ব্রব গজ্জতুরগা দক্ষিণাবর্ভবহি।

দিব্যস্ত্রীপূর্ণকৃত্তা দ্বিজনৃপগনিকা পুষ্পমালা পতাকা।।

সন্তোষাংসং সূতং বা দ্বিধিমধুরজতং কাঞ্চনং শুক্রবাণ্যং।

দৃষ্টা স্ত্রীয়া পত্নীয়া ফলস্বিহ লভতে মানবো গন্তু কামঃ।।

যুযুৱেন যুযুৱেনী অনিদা ত্রাক্ষমা মন্ত আস খীহুনা ভাহরগা মখাগী বাটৈ অসি হায়হুনা  
খংহনগনি অমন্তু মন্তমক মপুকনিংদা নিংউ হায়বিগনি। মহাকী যাত্রা জনগমৌরিয়া মতমশিলা  
শনবীরা মতা মখোম পীথকুনা লৈরে, মাংদা শল্লাবা ফজবা, শগোল, শামু, মৈরি, ফজনা  
চাক্রবা মৈনা য়েংলোমদা লৈরে, কুমারী ফজবীশিংনা মাংদা ঈশিং পুন অখনবা পুহুনা মঙ্গল  
পৌরি, নিংখোনা, ত্রাক্ষমা, জ্যোতিষ হৈবশিংনা মঙ্গল আশীর্বাদ পৌরি, মরীকচুয়া ফজরবা  
লৈপরে, মচু মখল-মখলগী কিরাল, হৌজিক্ত শেখা তগং তগং তেজ্রবা শা, ডা, ঘা, শকোম  
অকথা খোইহী, সনা, লূপা, নাপু য়াগ্গশনা ভৌরবা ফজরবা ফো; অসিনজিবা মঙ্গলগী মশক  
ওইরবা পোং পুন্নমক্কা ঈগী যাত্রাগী মতমশিলা পুন্নমক্কা মঙ্গল শীনবৌরে খলহল্লগনি। অসিগী  
জুংদা যুযুৱেলগী খর লৈব' মাইকৈ মেলগনি, বাতোন য়েং ওইনজিবা অহোবা  
অফুনবগী মতুং ইয়া খর হোজিবা ফুন্দবা মাইকৈগী খোং হায়া খর চিংশিল্লিঙৈদা খোং থাগনি,  
উচেক জোরানা (উচেক অনিনা) অরাং চিংবৈ, নোংপোক ওয়া পাইবা মেলগনি, মতন চারে  
য়াৱে খলবদি খর লৈবা (হোবা) মাইকৈগী খোনা হায়া থাংহনা খর চিংশিল্লিঙৈদা খোংখোং  
অহম থাংহুনা ত্রাক্ষমা “মাধব মাধব সর্বকারণ্যো মাধব” ওঁ যথচলো গিরিস্মক্কাইমবাংচ যথা  
চলঃ। তথা ওঁযচলো তুহা তিষ্ঠ চাত্র শুভায় মে। মন্তসি হায়হুনা জন্মমে যুযুৱেনে যুযুৱাবাগদবা  
(মিষ্টি) বীশকমে অহুয়া নজগা যুযুৱেনীনে অহুয়া যাত্রাগী উ, স্ত্রং চেক অহুবু মকম চানা  
যুগলগনি। যুংখবা মতুংদা মকম হোবা খাকুংপা যাজে, শিঙং ইহোক ইনসিল ভৌবদি যাই  
যাত্রা মরা তুংপা রাৱে। যুযুৱেনাঃ—মুক্কা শান্নরবদাইগা যাত্রা অনিনা ওক য়েং ওইগা চেঞ্জুনা  
লোং থৈনরগুয়া যাত্রাদা থুং অনিনা পায়রগা ওক থৈনগনি। যুযু অহদি যুযুৱেনবী অনিনা  
হায়গনি “লক্ষ্মীনারায়ণ উবুঙো ইবেম অনিনা লেংদেং লৈমিৱো ননাই ঐথেইনা লেবা ফজরগে  
চাক্‌বিস্ত লনগুবীয় অহাং অপা লৈহনবীগহু; অনা অয়েক লৈতনা পুনশি মুংগাংনা পানক-কীহু  
ফুন্নমজগনি। মতুংদা যুযুৱেনবীনা কোকশেং থাংচেং শেংলগা শুক অমা পায়হুনা যাত্রাগী চিংশিল্লিঙৈ

হৌরগা “হুম্ব হুম্ব” হায়দ্রনা কোইনা যাত্রাদি শোভননা যাত্রানী অকোয়বনী লৈবাক্তা “শেনমি কাবা” হায়দ্রনা জিৎখেন্দী হৌরগা জিৎখৈ যৌবা ফাওবা অমুক অমুক্তং শু শুদ্রনা শেন তুংনবা শেনমি ফারগনি। উগী যাত্রা ওইরগা লৈপাক হায়গা শুরগনি চেক হুং ওইরগনা যুম শাবনা শাবা হৌবা হারে। শাজিউদা শল-লোক; হুই যেরা শোভনবা অকোয়বনী খাজিন্দুনা থমা মথজি কুপ্তবা মওদা থমা হারে মথজা করিগুথা অমনা কুপ্তলুবদি শাবা ওয়েরেই শাবা, শকলে অমহুং উ ওইরগনা লীকং তেন অমা শারগা যাত্রাগী উদগী খিতং বাংবরা যাত্রাগী উদা পুনশিন্দুনা উচেক্জিবা ভোংলবহু যাত্রাদা শোভনবা তেন অহুদা ভোংলবনী মওদা থলগনি।

ততো বহুতরমুত্তিগুংং করয়েং থু শরাভাং কাকাদি বারয়েং।

ইতিগৃহারমুঃ ॥

## “বসুধারা”

সামবেদীয়ানং :-

শব্দিনা তৈরবা শেলবা লৈবাক্তা কান্তিনা মাই ‘অদ্বাং নম্রগা নাং-পোক ওয়া নম্রগা “ও বদুর্চো” হায়বা ময়নি ধীতনা খোংগী মথা থংবদা হুংগী খোইদৌ মপানুক রাংবা মফমদা ঘীনা তরৎলক নম্রগা মভারক ধারা (মবী) হৈ-থগনি। ধারানি অহুদা চেদিরাজ-বহুং আবাহন ভোগনি, গন্ধপুশনা ধূপ ধীপনচিবনা পূজা ভোরগা “ও চেদিরাজ নমস্তভাং” হায়বা ময় ধীরগা থুকমগনি অদুগা “ও চেদি-রাজ কবব” হায়দ্রনা বিলজ্জনা জ্ঞাননি।

তত্র গোময়োপলিগুয়াং ভূমৌ প্রাযুথ উদয়ুথো বা উপবিষ্ট “ও বদুর্চো হিরণ্যস্য যদ্বাচর্চো গবামুত। সত্যাস্য ব্রহ্মণোবর্চ-স্তেন মা সংসৃজামসি।” ইতি মন্ত্রেণ হারস্য দক্ষিণে দেশে ভিত্তৌ নাভিপ্রমাণে স্থানে স্তেন সপ্ত পঞ্চ বা ধারাঃ দদ্যাৎ। ততস্তাসু ধারাসু “ও চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি, তাবদত্র স্থিরো ভব” ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে ও চেদিরাজবসবে নমঃ, এতানি ত্বে গন্ধ পুষ্প ধূপদীপনৈবেদ্যাত্মলবাসাংসি ও চেদিরাজ-বসবে নমঃ” ইত্যেব সম্পূজ্য প্রদম্যে “ও চেদিরাজ নমস্তভাং আপগ্ৰস্ত মহাবতে। কুংপিপাসাহুদেনাস্ত চেদিরাজ নমোহস্ত তে” ইতি প্রণম্য “ও চেদিরাজবসো কবব” ইতি বিলজ্জয়েং।

ইতি বসুধারা।

খুলোনদি সামবেদীয়া মথতা  
তাকলিবিদ্যা বারবে।

যজুর্বেদীয়াণাং :-

তত্র গোমহোশলিষ্ঠায়াঃ ভূমৌ প্রাচ্যে উদন্তমুখো বা উপ-  
বিশ্য “ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারঃ বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারঃ  
দেবস্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ হৃষ্টা কাম-  
ধুক্ষবঃ ইতি ॥

“আম্বা মন্ত্রকপঃ”

সামবেদীয়াণাং :-

ওঁ আয়ুর্বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ  
ওঁ আয়ুর্বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ বিদ্যাঃ  
করন্তী সোমো হেদগায় মরাবুবে। মম ব্রহ্মবর্চসায় যজ্ঞমানস্যাং (পরাং বর্চঃ = যজ্ঞমানস্যাং বর্চঃ)  
ক্রীতমুক দেব শর্মণোহমুককর্মণো রাজায় ॥ ইতি ॥

যজুর্বেদীয়াণাং :-

ওঁ আম্বাঃ বর্চস্যঃ ব্রহ্মস্পোষ মৌদ্ধিগং। ইদং হিরণ্যং  
বর্চস্যৈজ্জায়া বিশতাংমা। ন তত্রক্ষাসি ন শিলাচাশ্চরতি  
দেবানামোজঃ প্রথমজং হেতুং। যো বিভর্তি দাক্ষায়ণং হিরণ্যং  
স দেবেযু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ। স মহুর্যেযু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ।  
যদা বরুনাচ্চারণাঃ হিরণ্যং শতানীকায় সুমমস্যজানাঃ। তথো আব-  
ধামি শতসারদায়াম্বাভরদষ্টি যথা সং। ইতি ॥

ইতি আম্বা : মন্ত্রকপম্।

যজ্ঞী মা গবনচিংবা বহুধাপ তৌ-  
রবা মতুন্দা তৌগদৌরিবা ধবক  
উৎতনা মাগী মাগী বেদগী চনবী  
মতং ইহা “আম্বা ময় অসি তপ  
তোগনি।

চনবীগী মতুং ইহা অনৌবা  
হুয়ী মহদা চলগা নহান যাজ্ঞ  
হনবা মতমদা পূজা তৌখিবা যাজ্ঞী  
মখোদা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা  
তৌবা সোইবগা মথতা ইত্রবা বহু-  
ধায়া পূজাযু ধোজিন মনাক্তা

“গৃহ প্রবেশ”

আচারতো নবগৃহমধ্যে উপবিশ্য ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতা  
পূজা সমাপ্য সংকল্পং কুর্য্যাৎ—ওঁ বিষ্ণুর্বাঃ তং সং জহ্য  
ইত্যাদি অমুক গোত্রস্য ক্রীতমুক দেব শর্মণঃ (অথ কর্তাস্যাস্তর্হি  
ক্রীতমুক দেব শর্মণা) নবগৃহপ্রবেশ নিমিত্তকচৌরব্যাজোপত্রবাদি

হৈকক পাশা খাড়া পূজা তোরগ-  
নি। বহুধারা আয়ুধ্যমরূপ লোহি  
বগা সংকল্প তোরগা ঈশিং অদু  
চিংথে পাবদা হৈদোজগনি। মাগী  
মাগী বেদগী মতুং ইরা স্তকমর  
অহরক বীগনি শালগ্রামদা নুজগা  
ঘটগা ও গণেশায় নমঃদগী হৌদনা  
লাই পুয়কপু পূজা তোরগনি।

বাস্তবকবোধোপশমন পূর্বকং নবগৃহেহ্মিন্ চিরকালং বিপুল ধন  
ধানাদি রাজসম্মান সকলস্বথসৌভাগ্য সংবর্দ্ধনসহিত ত্রীশ্রী-  
বাগোবিন্দ চরণসেবা প্রাপ্তিকামনয়া বা বাস্তপূজনমহং করিষ্যে  
(পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ) তৎ জলং ত্রীশান্যং ক্ষিপেৎ।  
ততঃ স্বশাখোক্ত স্তবক ত্রিঃ পটেৎ। শালগ্রামে ঘটস্থজেলে বা  
নবগ্রহ'ন্ গণেশাদিন প্রণবাদি নমোহস্তেন স্বস্ব নাম্না পূজয়েৎ :—  
ওঁ গণেশায় নমঃ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ ওঁ সূর্যায় নমঃ ওঁ সোমায় নমঃ  
ওঁ মঙ্গলায় নমঃ ওঁ বুধায় নমঃ ওঁ বৃহস্পত্যে নমঃ ওঁ শুক্রায়  
নমঃ ওঁ শনিমন্ডরায় নমঃ ওঁ রাহবে নমঃ ওঁ কেতবে নমঃ ওঁ  
ইন্দ্রায় নমঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ওঁ যমায় নমঃ ওঁ নৈমিত্ত্যায় নমঃ

ওঁ বরুণায় নমঃ ওঁ বায়বে নমঃ ওঁ কুবেরায় নমঃ ওঁ ঈশানায় নমঃ ওঁ ভূতকুরগ্রহভোঃ নমঃ  
ওঁ ক্ষেত্রভূতভ্যোঃ নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ বাস্তবরূপায় নমঃ ওঁ শিখিনে নমঃ ওঁ ঈশায় নমঃ  
ওঁ পর্যান্যায় নমঃ ওঁ জয়ন্তায় নমঃ ওঁ সূর্যায় নমঃ ওঁ সত্যায় নমঃ ওঁ ভূশায় নমঃ ওঁ আ-  
কাশায় নমঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ওঁ পুংক নমঃ ওঁ বিতথায় নমঃ ওঁ গ্রহনক্ষত্রায় নমঃ ওঁ মৃগায় নমঃ  
ওঁ গন্ধর্ব্বায় নমঃ ওঁ পিতৃভ্য নমঃ ওঁ দৌবারিকায় নমঃ ওঁ সূত্রীধায় নমঃ ওঁ পুষ্পনৃত্যায় নমঃ

ওঁ মেঘায় নমঃ ওঁ পাপায় নমঃ ওঁ রোগায় নমঃ ওঁ অঘ্নয়ে নমঃ ওঁ মৃত্যায় নমঃ ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে  
নমঃ ওঁ ভল্লটায় নমঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ওঁ দিত্যে নমঃ ওঁ সুবিজ্ঞায় নমঃ ওঁ সবিত্রে নমঃ ওঁ  
বিবস্বতে নমঃ ওঁ ইন্দ্রাজ্ঞায় নমঃ ওঁ নিজায় নমঃ ওঁ রুদ্রায় নমঃ ওঁ রাজসম্মণে নমঃ ওঁ পৃথি-  
বরায় নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ চরকৈ নমঃ ওঁ বিদ্যায় নমঃ ওঁ পুতনায় নমঃ ওঁ পাপ-  
নাশকায় নমঃ ওঁ স্কন্দায় নমঃ ওঁ অর্য্যায় নমঃ ওঁ জন্তকায় নমঃ ওঁ শিলপিঞ্জায় নমঃ ॥ ততঃ  
ওঁ নমস্তে বহুরুপায় বিষ্ণবে পরমায়নে স্বাহা” ইতি পূজয়েৎ। ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ওঁ বাহুদেবায়  
নমঃ ওঁ পৃথিব্যে নমঃ ইতি পূজয়েৎ ততঃ পৃথিব্যাং অর্ঘ্যদানং কুর্ধ্যৎ “ওঁ হিরণ্যগর্ভে বহুধে  
শেষলোপশি শায়িনি নমাম্যহং ভব পৃষ্ঠে গৃহপার্শ্বায় ধরিত্রে মে।” ততো নজা প্রার্থয়েৎ “ওঁ  
ভূতে চৌভূতেন দেবি চতুস্ত্রে মহীতলে। ভূভগে পুত্রদে দেবিগৃহে কাশাপি বন্যভ্যাং ॥ অধ্যাক্ষ  
চাক্ষে পূর্ণে মনোচ্চাসি বসন্তে। ভূভ্যং কৃত্য ময়া পূজা সম্যক্তিঃ গৃহিনঃ কুরু ॥

অসিদ্ধি তুংদা যাইতে মকুপ, শশোলহরাই মকুপ, শশোল অকথা অকথা তোলাবা মায়ভক্তবদিত্ব “ওঁ অগ্নিতো” হায়বা মকুপ হুম-শাকমদা লৈবধা জীবশিংগমক চানবা বলি পীগনি অগ্নিগা হুং-লোমদনা অতোপ্পা মকম অমদা মথোই পুয়মক গোংদনা লৈখিনবগী-দমক হায়জগনি।

অগ্নিগা তুংদা দিশ্বকর্ষাবু চেং পোষ্টিনো পুজা শেগনি যন্ত থংলাইবুত পুজা তোগনি অগ্নিগা দক্ষিণা কংলগনি। অজিহাবধাপণ হোণবা তুংদা যোড়শ মাত্কাবু কোণি চাঁতম ত্ৰাসকংগে শেগল। গণেশ দেবদগী হৌদনা পুজা শৌ-বগা নানিমুগা আঁক তোবা লোঠ-ববা তুংদা অনোবা হুমতলা চগনি। হুংদা ইকমাইখজদনা অশেবা ফিজাল শেংলগা আচমন শৌবগা ব্রাহ্মণা সনানিচিবা (দান) কং-লগা জৈশি চকুদা শকোম অকথা চেং হৈনোয়না লৈ, উইনচিবা হাঙ্গা, পোং ময়াম হাঙ্গু হুংদা মাং ওইবপনা পায়ডনা) অমতং ব্রাহ্মণবুত মাং থাংলগা শলঅমোমী মটৈ পায়ডনা কোজা লৈ পরে-নচিবা শিড়না হুংরেনবীনা জৈশি পুনবু ওই পংবা নাকম্মা য়েপুনা কোজা কো হাঙ্গা মাংকোক পুরগা অগ্নোইবনী ওই থনা থনা অহনবা হুংদা চগনি।

ততো মায়ভক্তালিং দদ্যাং যথা:—ওঁ অগ্নিতোহপাথ সপ্ৰেভো। যে চান্যেত্বংসমাশ্রিতা:। তেভ্যো বলিং প্রযচ্ছামি পূণ্যমোদনমুক্তমং। ভূতানি রাক্ষসাষাপি যেষত্র তিষ্ঠন্তি কেচন। তে গৃহস্ত বলিং সর্বে বান্ধু গৃহ্মাযং পুন:। ইত্যনেন মাষ-ভক্তংপিং দদ্যাং। তত: প্রণমেৎ। “ভূতানি যানীং বসন্তি তানি বলিং গৃহীত্বা বিন্ধোপপাদিতং। অন্যত্র বাসং পরীকল্প-য়ন্ত মজন্ত ভানীং নমোহস্ত তেভা:।। তত: ‘ওঁ শিল্পাচার্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকর্ষণে স্বাতা’ ইত্য়াচার্য্য ‘ওঁ বিশ্বকর্ষণে নম:’ ইতি পুজয়েৎ ‘ওঁ অগ্নেভ্যো নম:’ ইতি অন্ত্রাপি পুজয়েৎ। ততো দক্ষিণাং দদ্যাং ‘ওঁ বিশ্বায়ো’ তং সং অন্য ইত্যাদি ত্রিগমুক্ত দেব শব্দগো নবগৃহপ্ৰবেশ নিমিত্তক বান্ধুসর্কলোম প্রাশমন কামনয়া কৃত্তেতং গণশত্যাগি নানাদেবতা পুজনকর্মণ: সাক্তার্থং দক্ষিণামিহং কাকনং (ভম্মুলাহা) গন্ধাদ্যাক্তিতং ত্রিবিষ্ণুদেবতং যথা নাম গোত্রায় ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে” ইতি দক্ষিণাং দত্তা-চ্ছিত্রাবধারণং কুৰ্য্যাৎ। ততো মাতৃকাপুজানি নান্দীমুখব্রাহ্মাস্তাং পুজা: সমাপা নবনির্মিতগৃহং প্রবেশেৎ গৃহপতি: শুচিরাচাত্তো ব্রাহ্মণায় কাকনাদিকং দত্তা ব্রাহ্মণান্ দধ্যাক্তভাত্রলপুষ্প ফলা-পেতং জলকুন্তকাগ্ৰত: কৃত্বা গোপুচ্ছং স্পৃষ্ট্বা চল্লাছাপলিষ্টাং শিরসি মালাং ধৃত্বা যথাবিধি বাহককেস্থিতকুন্তাং ধানাপূর্ণ মূৰ্ণ-মল্লিকাং পত্নীং বামভ: কৃত্বা তয়া সহগৃহং প্রবেশেৎ। ততো গৃহমধ্যে স্বগৃহোক্তবিধানেন শুভনাম্যাময়গ্নি: আবাহনাদিনি সংস্থাপ্য “ওঁ তদ্বিক্রো: পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুব্রহ্ম:। দিবীং চক্ষু:ব্রাততঃ” ইতি মন্ত্রেণ ত্রিবিষ্ণুমুদ্दिश্য যথাশক্তি হোমং কৃত্বা গৃহপ্ৰবেশে পুজিত দেবতা হোমং প্রত্যাক্তদেবতা, ইষ্টদেবতা, কুলদেবতাদিনিং হোমক কুৰ্য্যাৎ (শক্তশ্চেৎ স্বস্ববেদীয় শালা হোমং কুৰ্য্যাৎ)।

ইতি গৃহপ্ৰবেশ:।

ହୁଏତା ଚଳଣୀ କୂଳଞ୍ଜିନୀ “ସୁଭ” କୈବା ଯେବୁ ହୋଗନ୍ତୁନା “ବ” ତଦ୍‌ବିକା” ହାସବା ସନ୍ଧନା । ତ୍ରିନିକ୍ଷୁ ନିଃଶିକ୍ଷିତା  
 ଶ୍ରମଜବା ଅଶୀଂଶୀ ହୋମ, ସୁମତବଶୀ ପୂଜା ତୋରିବା ଲାହି, ଶ୍ରୋତାକ୍ଷଦେବତା, ଇଷ୍ଟଦେବତା, କ୍ରମଦେବତା ନଞ୍ଜିବା ଦେବତା-  
 ଶିଂବୁ ହୋମ ତୋଗନି । ଅଞ୍ଜବା ଶୀଶକନା ଯା ଯାନ୍ତି ବେଦଗୀ ଯତୁଃଶିନୀ “ନାଳା ହୋମ” ତୋଗନି । ଚ୍ୟନବୀଶୀ ଯତୁଃ  
 ଶିନୀ ଯେ ହୋବଶୀ ଯେନା ଯୁନବା ଜିବିଂ ପୁରା ( ଶିନୀୟକୂନା ) ପୁରାଶନି, ଯଦନ୍ତା ଚେକ୍, ଅପୋଇନବା ଚେକି ଚକ୍  
 ପୁରାଶନୀ ଯୁଧେ ଯଦନ୍ତା ଓଇନା ଯଦନ୍ତା ବାଞ୍ଜିଂ ଥାଞ୍ଜିନିଗନି । ଯିକ୍ତା ଯାନ୍ତି ଶେଷଜନା ଯଦନ୍ତା ଯଦନ୍ତା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣୀ ଅୟା  
 ଲେୟରେନ କାନ୍ଦା ଲେୟରେନଶୀ ଅୟା, ଚାକ୍ଷୁସାନ୍ଦା ଅପୋକପଣୀ ଅୟା ଅୟନ୍ତା ଯିକ୍ତା ଯାନ୍ତି କନ୍ତୁନା ଯଦନ୍ତା ଲେୟରେନ  
 ଅପୋକପନଚିବବା ଧୃବ୍ୟଗନି ବର ନିଗନି ।

ଅହାନିବଦା ଅଞ୍ଜକୀ ତୋଗନ୍ଦବା  
 କ୍ରିୟା ପୁରୁଷକ୍ ଲୋହିରବା ତୁଂଧା  
 କର୍ତ୍ତାନ୍ତା ଘଟିହାପନ ପଦ୍ମଦେବତା ପୂଜା-  
 ନଚିବା ଲୋହିରଶୀ ଯଦନ୍ତା ଉଞ୍ଜବା  
 ଲାକ୍ଷ୍ମ୍ୟସନ୍ତୁ ହାସବା ହୁନ୍ଦା ହୁନ୍ଦା  
 ( କୋରୀଶୀ ) କୁଳ, ଧୋହିଦିଂ, ଉଞ୍ଜି  
 ଲେନାଚିବା ହାସଗା ଯଦନ୍ତା ତୋଗନି ।

### ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଗବତ ପୂଜା ।

ତତ୍ରାନ୍ତୋ ପ୍ରଥମଂ ନିତ୍ୟାକ୍ରିୟାଃ ନ୍ୟାସାଦ୍ ଘଟିହାପନ ପଦ୍ମଦେବତା  
 ପୂଜାଃ କୃତ୍ବା ସାକ୍ଷ୍ୟମନ୍ତ୍ରଂ ପଠିତ୍ବା କୁଞ୍ଜିଲକ୍ଷ୍ମଣଲକ୍ଷ୍ମଣାୟ ନମଃ ।  
 କୃତ୍ବାଧ୍ୟାୟଃ - ଓଂ ବିଷ୍ଣୁର୍ଭୋମ୍ ତବ ସତ୍ତ୍ୱ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଗବତୋ ଯଥାପୁରୁଷସ୍ୟା  
 ବିକୋରଜ୍ଜୟା ଶ୍ରବଣମାନସାଦ୍ୟାତ୍ରାକ୍ଷ୍ୟା ଦ୍ୱିତୀୟପରାକ୍ଷେ ଶ୍ରୀଧେତୁମହାବରାହ  
 କରେ ବୈବସ୍ୱତସ୍ୟନ୍ତରେ ଅଷ୍ଟାବିଂଶତିତମେ କଳିଯୁଗେ ଓଂପ୍ରଥମଚରଣେ  
 ଭାରତବର୍ଷେ ଅଷ୍ଟୋକ୍ଷରଶତଃ ଶାଳଗ୍ରାମସନ୍ନିବିତ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦସ୍ତୁତିବି-  
 ରାଜିତେ ଅସ୍ମିନ୍ ଶୁକ୍ଳକାମାଧ୍ୟାୟା କ୍ଷେତ୍ରେଷ୍ଟସ୍ମିନ୍ ଯାମ୍ବୁପୁରାଧାରାଷ୍ଟ୍ରେ  
 ଅୟୁକ୍ ନାମସଂବେନସାରାୟନକ୍ତୋ ଅୟୁକ୍ ଯାଲେ ଅୟୁକ୍ ରାଶୋଽସ୍ଥିତେ ଭଞ୍ଜର  
 ଅୟୁକ୍ ପକ୍ଷେ ଅୟୁକ୍ ଗିର୍ଧୋ ଅୟୁକ୍ ବାସରେ ଅୟୁକ୍ ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ଅୟୁକ୍  
 ଶୋଗେ ଅୟୁକ୍ କରଣେ ଅୟୁକ୍ ରାମିଷ୍ଠେ ଚନ୍ଦ୍ରେ ଅୟୁକ୍ ରାମିଷ୍ଠେ ଦେବ-  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠୋ ଶେଷେୟୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ଯଥା ଯଥାସ୍ଥାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠେୟୁ ସଂହ୍ର ଏଽଂ ଶୁକ୍ଳବି-  
 ଶିଷ୍ଟଶୁଭପୁଣ୍ୟାଦିଧୋ ଅୟୁକ୍ ଗୋତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଅୟୁକ୍ ଦେବଶର୍ମାଃ ଅୟୁକ୍  
 ଗୋତ୍ରସ୍ୟ ଶ୍ରୀଅୟୁକ୍ ଦେବ ଶର୍ମାଃ ( ଅୟୁକ୍ ତ୍ରାତୁବ୍ୟଶୋ ବା ) ଅତୀ-  
 ତାନେକଜଞ୍ଜୟାସଞ୍ଜିତାଧିଲକ୍ଷ୍ମଣଜ୍ଞାନିଗୁପ୍ତିପୁରସଂହିକୋଧାସିକାଗି ତାପତ୍ରା-  
 କାନ୍ୟକାଦି ତ୍ରିବିଧ ପାପାନି ବିନାଶ ପୂର୍ବକଂ ଚିରକାଳଃ ସୁଲକ୍ଷ୍ମଣ-  
 ନାବଜ୍ଞିୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଧ୍ୟାଗୋବିନ୍ଦଚରଣାରବିନ୍ଦ ସେବାପ୍ରାପ୍ତ୍ୟନନ୍ତରଂ ସର୍ବପୁ-  
 ରାଣିରୋମାମି ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଗବତପୁସ୍ତକାବହିତାକ୍ଷର ସମସଂଧ୍ୟାକର୍ତ୍ତାବହିତ୍ତ୍ୱଃ  
 ଏତଂ ପୁସ୍ତକାବହିତାକ୍ଷର ପଞ୍ଜିକାସଂଧ୍ୟାକାଳଜନନିବିତ ଶର୍ବବାସାନନ୍ତର-  
 ଯେତଂ ପୁସ୍ତକାବହିତାଧ୍ୟାୟ ସମସଂଧ୍ୟାକରଣ ବୈକୁଣ୍ଠସ୍ତୋତ୍ରୋପାନନ୍ତରଂ  
 ଏତଂ ପୁସ୍ତକ କରଣ ସମସଂଧ୍ୟା କରଣକୋଟି ଗୋଲୋକବାସକାନ୍ୟମୟା ଉଦ୍ଧୃତଂ



অনুযায়ী সঙ্কল্প তৌরগী ঈশি-  
অদু চিৎথে পাংবদা যৈদোকগা  
ঘটনা “ওঁ ভূভুবস্বঃ ভো ব্রহ্মবিষ্ণু-  
চায়বা ময়না ব্রহ্মবিষ্ণুশিব স্বর্গ্যন-  
চিবা নবগ্রহবু আবাহন তৌরগা  
ওঁ না হৌনা নমঃনা লোখা ময়  
হাঘদনা চেং ধোইদিনচিংএনা পূজা  
তৌগনি ।

অনুযায়ী পূজা তৌরগা “ওঁ  
সঙ্কামুরাবি” হাংগা ময়না প্রাথনা  
তৌরগনি । অচগা তুংগা গৌরোন-  
চিবৌ ঘোড়শ মাতকানু আবাহন  
তৌরগনি অদুগা গন্ধনচিংবা খিপিক  
পূজা তৌরগনি অদুগা খুং লোর-  
দনা প্রাথনা তৌগনি ।

মতুংগা অশুখামানচিংবা সপ্তচি-  
রজীববু আবাহন তৌরগা গন্ধন-  
চিংবা পূজা তৌরগনি ।

অনুযায়ী পূজা তৌরগা খুং-  
লোরদনা ধুংকয়গনি ।

সর্বাতীষ্টপ্রদ ত্রীকুফচৈতন্যপ্রীতিকামনয়া করিষ্যমাণ ত্রীমন্তাগবত  
সঙ্কীর্তন কন্মণঃ পুস্তান্ধেন ব্রাহ্মাদিদেবতা পুজানন্তরং যথা  
প্রাণকল্পভোপচরৈঃ সাক্ষাৎ ত্রীকুফচৈতন্যস্বরূপ ত্রীমন্তাগবতাত্ম্য-  
পুস্তকং স্বস্ত্যবয়ব সহিতং যথাঞ্জানং পুস্তয়িষ্যামি । ইতি সংকল্পা  
তত্ক্ষণং ত্রীশানাং ক্রিপেং স্বয়ং বেদোক্ত স্তব্ধক ত্রিঃ পঠেৎ ।  
ততো ঘটো—ওঁ ভূভুবস্বঃ ভো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবলহিতসুখাদি নবগ্রহা  
ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহ সন্নিবত্ত ইহ  
সনিবত্ত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহীত ইত্যাবাহ ।  
ওঁকারাদি নমোহস্তেন পূজয়েৎ ।

যথা :—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ওঁ শিবায় নমঃ  
ওঁ সূর্যায় নমঃ ওঁ সোমায় নমঃ ওঁ ভোমায় নমঃ ওঁ বুধায়  
নমঃ ওঁ শুক্রবে নমঃ ওঁ শুক্রায় নমঃ ওঁ শনিমন্দরায় নমঃ ওঁ  
রাহবে নমঃ, ওঁ কেতবে নমঃ ইতি গন্ধাদিভি পূজয়েৎ । ততঃ  
প্রাথনা “ওঁ সঙ্কামুরাবিক্রিপুসান্তকারি ভঃমঃ শশী ভুমিসুতঃ ।  
বৃশ্চ শুক্রশ্চ শুক্র শনি রাহু কেতবঃ সর্কে গ্রহাঃ শান্তিকরা  
ভবন্ত । ততো গোবীর্ষাদি ঘোড়শমাতর ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত,  
ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহ সন্নিবত্ত ইহসন্নিবত্ত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত,  
মম পূজাং গৃহীত ইত্যাবাহ ওঁ গোবীর্ষাদি ঘোড়শমাতৃকাভ্যো  
নমঃ ইতি পূজয়েৎ । ততঃ কৃতাজলি :— গোবিরি পদ্মা শচী  
মেধা সারিত্রী বিজয়া জয়া । দেবসেনা স্বধা স্বধা মাতরো  
লোকমাতরঃ । ধৃতি পৃথিবী তৃপ্তিঅমৃতকুলদেবতা ইত্যোতা  
মাতরঃ সর্কা বৃদ্ধি কুব্জ মে সদা । ততো ভো অশ্বখামাদি  
সপ্তচিরজীবিন ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহ  
সন্নিবত্ত ইহ সন্নিবত্ত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহীত  
ইত্যাবাহ ওঁ অশ্বখামাদিভ্যো নমঃ ॥ ইতি পূজয়িত্বা কৃতাজলিঃ  
প্রশমেৎ “ওঁ অশ্বখামা বলির্ব্যাসো হনুমান্চ বিভীষণঃ । মার্কণ্ডেয়ঃ  
পরশুরাম সঠৈ তে চিরজীবিনঃ । যজ্ঞমগৃহে” নিত্যং স্তবদাঃ  
সিদ্ধিমাঃ সদা ॥ ততশ্চতুর্দিক্স্থিতঘটোবু উদভাবেত্বেকমিন্ ঘটো

মাইকৈ মরিদা খিঁজিবা বট মরিদা  
নত্রগা ঘট অমদতবু ওইবত সাম  
নচিবা বৈদ মরিবু আবাহন তৌরগা  
পূজা তৌগনি। নোংপোক্তা ঋগ্বেদ-  
বু ও অগ্নিসৌদে না, মথাদা যজু-  
র্বেদবু ও ইশেতোজ্জৈত্বা না,  
নোংচুপা সামবেদবু ও অগ্নি আয়াহি  
না, অত্রাদা অধর্কবেদবু ও শম্নো-  
দেবীনা আবাহন তৌরগা পূজা  
তৌগনি।

অগ্নগী তুংদা ঘটদা বা হৈনো-  
মনানচিহবু “ও কলিনীর্ঘা অফলা  
হায়বা ময়না ঘটদা হ্রাগগা ফিনা  
ঘটবু “ও বসোঃ পবিত্রমসি হায়-  
দনা কুপশিগনি।

অতগী তুংদা ঘটগী মথকা পূর্ণ-  
পাজব ধাক্কাংলগনি “ও পূর্ণাদকি  
পরাপত” মহসি ঝীগনি। ৩২  
লোমগগা “দেবদানব সংবাদে মথ্য-  
নানো” হায়বা মজসি ঝীগনি।

মতুংদা গণেশদেববু আবাহন  
তৌরগা গন্ধ পুশ্চনচিহবনা পূজা  
তৌরগা ধুংলোমছনা বুকমগনি।

বা সামাদি বৈদানাবাহ্য পূজয়েৎ। পূর্বে ঋগ্বেদম্—ও অগ্নি-  
মীলে পুহোহিতঃ বজ্রস্য দেবমুগ্ধিজনঃ হোতাঃ রত্নধাভবৎ  
ইতি ঋগ্বেদম্ আবাহ্যার্চয়েৎ। দক্ষিণে যজুর্বেদম্—ও ইষে-  
জ্যোজ্জৈত্বা বায়বন্ত্যদেবো বঃ সবিতা প্রাঃপয়তু জ্যেষ্ঠতমায় কাম্যে  
আপায়ধ্বমম্রা ইন্দ্রায় ভাগঃ প্রজাপতিরণমীষা অযন্ধ্যমাবন্তেন  
ঈশতমাদ্যশশুসৈশ্রবা অশ্বিন্ গোপতোস্যাৎ বহুবর্জমানসা  
পশুনুগাহি। ইত্যাবাহ্যার্চয়েৎ। পশ্চিমে সামবেদম্—ও অগ্ন-  
তন্নাহি বীভয়ে গৃধাণো হবাদাতয়ে। নিহোত সদসি বহিষি।  
ইতি সামবেদমাবাহ্যার্চয়েৎ। উত্তরে অধর্কবেদম্—ও শম্নোদেবী  
রভীক্রে আপো ভবন্ত পীতয়ো শংবোরভি শ্রবন্ত নঃ।  
ইত্যাবাহ্যার্চয়েৎ ততো ঘট পুগফলঃ—ও কলিনীর্ঘা অফলা  
অগুগ্মা যাচ্চ পুশ্চিনী। বৃহস্পতিপ্রমুত্তানো মুকুত্ভসঃ ইতি  
মদ্যঃ যথাপ্রতি পল্লবানিচ্চ চ দ্বিধেঃ। ততো বস্ত্রেণ ঘট-  
চ্ছাদনং—ও বসোঃ পবিত্রমসি শতধারঃ বসোঃ পবিত্রমসি সহস্র-  
ধারঃ। দেবন্তা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ মুগ্ধা  
কামধুক্ ইতি কুর্য্যৎ। ততঃ কলশোণয়ি পূর্ণপাত্রাধানং  
কুর্য্যৎ—ও পূর্ণাদকিপরাপত অগুগ্মা গুনরাপত। বস্ত্রে বিক্রী-  
ণাবহ। ইষমুচ্চ ও শতক্রতো, ইতি। ততঃ—ত্রীফলঃ ত্রীশ তে  
লজ্জীশ্চ পত্যা অহোরাত্রে পাথৈ নক্ষত্রাণি রূপমবিনৌ ব্যাতং  
ইতি মদ্যঃ। ততঃ কৃত্যঞ্জলিঃ দেবদানবসংবাদে মধ্যমানে জলার্ণবে।  
উৎপল্লোহসি ভদাকুত্ব বিধুতো বিষ্ণুগা স্বয়ং। অতোয়ে সর্বভা-  
র্ষালি দেবাঃ সর্বে অয়ি স্থিতাঃ। অয়ি তিষ্ঠন্তি ভূতানি অয়ি  
প্রাণঃ প্রাতিষ্ঠিতাঃ। শিবঃ স্বয়ং অমোঘসি বিষ্ণুঃ প্রজাপতিঃ।  
আদিত্যা বসবোঃ রুদ্রাঃ বিশ্বোদেবঃ সপৈতৃকাঃ। অয়ি তিষ্ঠন্তি  
সর্বেহপি যত কামফলপ্রদাঃ। বৎ প্রসাদাদিহা যজঃ কর্তু-  
মীচ্ছঃ জলোদ্ভবঃ। সাদিকম্ কুরু দেবেশ প্রসন্নো ভব সর্বদা  
ইতি পঠেৎ। ততো গণেশমাবাহ্যার্চয়েৎ। ও গণপতি ভট্টারক  
ইকগচ্ছাসচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠঃ ইহসমিহিতো ভব যাবৎ পূজা

ঘটনা লক্ষ্মীনারায়ণব পূজা গো-  
গনি অঙ্গগা ধ্বং লোরচনা “ব্রহ্মসং-  
করিষ্যামি” হাযবা মহুব পাঠে-  
গনি, মতুন্দা নরনারায়ণব পূজা  
তোরগা “যো মায়য়া বিরচিতং  
হায়বা মহনা ত্তি তোগনি। মতুন্দা  
পাঠ তোবিবা অমদি তাবিদিশী  
সপবিবাব ওইদনবা বাহুবু আবাহন  
তোচনা পূজা তোরগা “ও অন্তঃ-  
প্রবিশ্ব” হায়বা মহনা প্রার্থনা তো-  
গনি। মতুন্দা গুরু সরস্বতীন-  
চিবুব পূজা তোগনি অমহং যং  
দেবব : আবাহন তোরগা পূজা  
তোগনি অমহং যং লোরচনা  
“ও নমস্তৈঃ ভগবতে” হায়বা মহসি  
খীচনা প্রার্থনা তোগনি। মতুন্দা  
নারদপাঠ, পুস্তকপাঠ সর্বতোভঙ্গ-  
মণ্ডলনচিবুব পূজা তোগনি।

“ও আধারশক্তাদিত্যো” অসি-  
নচিবাবা মহনা পাঠ পূজা তোরগা  
নিবিবাবা ফিজেং ফিরোল খোলবা  
শ্রীমদ্ভাগবত লাইরিকপু “ও ধ্রুবো  
এবা পৃথিবী” নচিবাবা মহ খীচনা  
আসন্দা লেপিলগনি। মতুন্দা “ও  
মনোজ্জ্বিতী” না হোবা মহ খীচনা  
আবাহনী পঞ্চ মূর্ত্তা উচনা ক্রীক-  
মহনা অমহং “ও নমোহন্তনস্তায়”  
হায়বা মহনা, পুরুষ স্তম্ভনব ওই-  
বহু ক্রীবিষ্ণুসম্পদ ওইয়বা শ্রীমদ্ভা-  
গবতপু অঙ্গ পূজ্যকা সোইনবা  
পূজা তোরগনি।

করিষ্যামি তাবত্ব স্থিরো ভব এতৎ পাদাং ওঁ গণপত্যে নমঃ।  
এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ গণত্যে নমঃ। ততঃ প্রণমেং ওঁ একদন্তং  
মহাকাং লম্বোদরং গজাননং। বিঘ্ননাশং করং দেবং হেরম্বং  
প্রণাম্যহং। ইতি ততঃ ঘাট “ও লক্ষ্মীনারায়ণায় নমঃ ইতি  
পূজ্যেং ততঃ কৃতঞ্জলিঃ “ব্রহ্মসং করিষ্যামি ভবাহুগ্রহতো  
বিভো। তন্নিক্রিয়ং ভবেদেব রমানাধ ক্রমং হে” ইতি পঠেং।  
“ও নরনারায়ণাভাং নমঃ” ইতি সম্পূজ্য কৃতাজলিঃ পাঠেং  
“যো মায়য়া বিরচিতং নিজমাশ্বনীদং বৈরাগভেদমিব তং প্রীতি-  
চক্ষণ্য। এতেন ধর্মসদনে ঋষিমুস্তিনাভাঃ প্রোত্মচকার পুরুষায়  
নমঃ পরমৈঃ। ইতি পঠেং। ততো বজ্রশ্রোতৃজনসম্পবিকা-  
রাপমুস্তার্থং বাহুস্বাহাচ্চিয়েং “ও বায়বে সর্বকল্যাণকর্ত্রে নমঃ”  
ইতি সম্পূজ্য প্রার্থয়েং—ও অন্তঃপ্রবিশ্য ভূতানি যো বিভ-  
র্ত্তাশ্চক্রেভূতিঃ। অন্তর্ধামীশ্বর সাক্ষাং পাতু নো বহুশে ক্ষুণ্ণে  
ইতি প্রার্থয়েং। ততঃ ওঁ গুরবে নমঃ ওঁ সরস্বত্যা নমঃ ওঁ  
সনৎকুমারায় নমঃ ওঁ সাংখ্যায় নমঃ ওঁ পরশরায় নমঃ ওঁ মৈত্রায়  
নমঃ ওঁ উজ্জ্বায় নমঃ ওঁ কণাশায় নমঃ ওঁ বৈশম্পয়নায় নমঃ ওঁ  
হারিভায় নমঃ। ততো ব্যাসমাবহ “ওঁ ব্যাসদেবায় নমঃ”  
ইতি সম্পূজ্য কৃতাজলিঃ—ও নমস্তস্মৈ ভগবতে ব্যাসায়ামিত-  
তেজসে। পশুজানময়ং সৌম্যো বসুধাশুভাসব ইতি পঠেং  
ততো নারদপাঠ পুস্তকপাঠঃ সর্বতোভঙ্গমণ্ডলং সম্পূজ্য ওঁ  
আধারশক্তাদিত্যো নমঃ ওঁ ক্ষীরদসমুজাদিত্যঃ নমঃ চতুর্দিকু  
ওঁ ধর্মায় নমঃ ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ ওঁ ঐশ্বর্যায়  
নমঃ (মধ্যে) ওঁ অলস্তায় নমঃ ইতি পূজয়েং। ততঃ হুব্র  
বেষ্টিভং শ্রীমদ্ভাগবতপুস্তকমাদায়—ও ধ্রুবো এবা পৃথিবী  
এবা সা পর্বতা ইমে। এবং বিশ্বমিদং জগদ্ এবে রাজা  
বিশাখসি, ইতি পঠিত্ব। পাঠোপরি স্থাপয়েং। ততঃ ওঁ মনো-  
জ্জ্বিতুর্ভগবতাজ্যস্য বৃহস্পতির্ভজমিহনোভ্রিষ্টঃ যজ্ঞং সমিহ-  
নধাতু। বিশ্বদেবাস ইহ মাদম্যভ্যামো প্রীতঃ। ইতি পঠিত্ব।

অন্নমণী ত্রিবিষ্ণুস্তি এইবা ত্রি-  
মস্তাগবতপু আসন, দ্বিরোগচিবা  
অয়াবা পুজাগী পোৎলমনা পুজা  
তোয়গা খুংলোগদুনা “ক্রিমস্তাগবতং  
নোমি” হায়বা ময় খাঁদুনা জতি  
তোগনি। মতুদা স্ববহিনায়দনচিববু  
পুজা তোয়গা ভাগবত সংকীৰ্ত্তন  
ভোগদোরিবা অদবু উদ্দেশ্য তো-  
দুনা সংকল্প তোয়গনি।

ক্রিমস্তাগবতপু বিষ্ণুসহস্রনাম ভগব-  
দগীতানচিবগা লোইননা একাহুতি  
এইনা সদব্রাহ্মণশিব পাঠ তোহঙ্ক-  
গে হায়না সংকল্প তোয়গা স্বতবু  
অহমক খীগনি। পুশ্চাঞ্জলি পায়-  
রগা, “আবৃত্তমুপ, শ্রাণং” হায়বা  
ময়না পুশ্চাঞ্জলী কংকনি।

ক্রিমস্তাগবতপু বিষ্ণুসহস্রনাম,  
ভগবদগীতানচিবগা লোইননা  
একাহুতি এইনা সদব্রাহ্মণশিব  
পাঠ তোহঙ্কগে হায়না সংকল্প তো-  
য়গা পুজাবু অহমক খীগনি। অদ-  
বগী পুশ্চাঞ্জলি পায়রগা “আবৃত্তমু  
দুপ, শ্রাণং” হায়বা ময়না  
পুশ্চাঞ্জলী কংকনি।

আবাহন্যাদিমুদ্রাং প্রমথ ত্রিবিষ্ণুমন্ত্রেণ ‘ওঁ নমোহস্তুনস্ত্রয় সহস্র-  
মূর্তয়ে সহস্রপাদাকিশিরোজ্জায়। সহস্রনায়ে পুরুষায় শাশ্বতে  
সহস্রকোটয়ুগধারিনে নমঃ’ ইতি মন্ত্রেণ পুরুষমুত্তমমন্ত্রেণ বা  
ত্রিবিষ্ণুস্বরূপ ত্রিমস্তাগবত পুজকং সম্পূজা জ্ঞানাদিকক পুজয়েৎ।  
যথা:— পান্নো তু প্রথমস্কন্ধো দ্বিতীয়ো জাহ্নুনৌ স্মৃত:। তৃতীয়ং  
সক্খিনী জেয়শ্চতুর্থ: কটিকৃচ্যাতে নাভিস্ত পঞ্চম বিদ্যাকৃদয়ং  
ষষ্ঠ দৈরিত: সপ্তমস্ত উর: প্রোক্তমষ্টম: কণ্ঠ উচ্যতে। স্কন্ধো  
তু নবম: স্কন্ধো দশমো: মুখমীরিতং। কণাঙ্কিনাসিক:যুতং সর্বার্থ  
পরিপূরিতং। একাদশস্তম্ভস্তমাজং দ্বাদশো ব্রহ্মরজ্জকং। এবং ভাগ-  
বতশাస్త্রে বিষ্ণুমূর্তি: প্রকীৰ্ত্তিতং। প্রথমস্কন্ধাযকপাদাভ্যাং নমঃ,  
দ্বিতীয়স্কন্ধাযক জাহ্নুভ্যাং নমঃ, তৃতীয়স্কন্ধাযক সক্খিভ্যাং নমঃ,  
চতুর্থস্কন্ধাযককটয়ে নমঃ, পঞ্চমস্কন্ধাযক নাভয়ে নমঃ, ষষ্ঠস্কন্ধাযক  
হৃদয়ায় নমঃ, সপ্তমস্কন্ধাযকোরসে নমঃ, অষ্টমস্কন্ধাযক কণ্ঠায়  
নমঃ, নবমস্কন্ধাযক স্কন্ধাভ্যাং নমঃ, দশমস্কন্ধাযকমুখায় নমঃ একা-  
দশস্কন্ধাযকোত্তমাজায় নমঃ, দ্বাদশস্কন্ধাযকব্রহ্মরজ্জয় নমঃ  
ইত্যেবং পূজয়েৎ। আসনানিঞ্চ যথা কল্পতত্বলগাদিকক ভক্ত্যমন্ত্রৈঃ  
সমপূয়েৎ। তত: কৃত্যঞ্জলি: ত্রিমস্তাগবতং নোমি যৈস্যেকপ্র  
সাদত:। অজ্ঞানোহপি জ্ঞানতি সর্বসর্ববাগমানপি। সংসার-  
সাগরে মগ্ন: দীনঃ শাং করুণানিধে। কমপ্রোহগৃহীতাজ: মামু-  
কীর ভাব্যবাৎ ॥ তত: ওঁ সুরষিবরনারায় নমঃ ওঁ বিষ্ণুরাদিভা:  
নমঃ ওঁ বিষ্ণাবয়বদেবতাভ্যো নমঃ ইতি পুজয়েৎ তত: ত্রিষ্টা-  
গবতসকীৰ্ত্তনোদ্দেশ্যাসংকল্পং কুৰ্বাৎ।

ওঁ বিষ্ণুরে’ তৎ সং অম্বা—অমুক গোত্রস্যা অমুক দেব  
শাস্ত্রং ত্রিকৃষ্ণচৈতন্যাত্মীতিকামনয়া বা মানাবিধ ত্বৎকেন্দ্রাযো-  
নিম: (পিতৃ: মাতৃবা) তৎ পূর্বজাদি সহিত প্রোতম মূক্তি  
পূর্বক স্বর্গাদিবাসানন্তর: সামিশ্যাধ্যাত্মমুক্তি কামনয়া অষ্টা-  
দশপুরাণপ্রকৃতিভূত সাক্ষাৎ ত্রিকৃষ্ণচৈতন্যবায়মুক্তিভূত ত্রিমস্তা-  
গবতপুরাণস্য বিষ্ণুসহস্রনাম ভগবদগীতাসহিতং একাহাণি সংকীৰ্ত্তনং  
যথাশক্তি পূজানন্তরং যথানামগোত্রৈ: সঙ্ঘ্রাজ্জৈ: পাঠকৈরং

অঙ্গী তুংদা যজমানা কুশ লৈন-  
চিবা হায়বা ঈশিং পায়খুনা  
ব্রাহ্মণশিবু বরিগনি। ওঁ বিষ্ণুরোম  
তৎ সং অদ্যনচিবা যখনা ব্রাহ্মণ-  
শিংগী মথতা ঈশিং হৈছনা বরিগনি,  
ব্রাহ্মণশিংনা “ওঁ ব্রহ্মোম্মী” হায়গনি  
যজমানা খং লোমরগা “শুক্লরূপপ্র-  
বোধজ্ঞ” হায়বা ময় ঈগনি অতুগা  
ক্রীকল। হৈগাগোক মইহ পায়বগা  
“শ্রীমদ্ভাগবতব্রাহ্মণ” হায়বা ময়না  
কংকনি।

অঙ্গী তুংদা শ্রীভাগবত তানবগী-  
দমক সংকল্পদা শ্রীভাগবতকা লোইন-  
না শ্রীবিষ্ণুসংস্রনাম অমদি গুণান-  
চিন্দ্রপুত্র একহেবুগিরা মথম ওঁইদু-  
না তেজগে হাংনা সংকল্প হৈয়গা  
দক্ষিণাবু পূজা হৈয়গা সংকল্প  
হৈয়গনি।

ওঁ বিষ্ণুরোম তৎ সং অদ্য অসি-  
নচিবা হায়দুনা সংকারণনা গোহ-  
ননা তৌজরিবা শ্রীভাগবত পূজা  
অদুবু সাজ (মতোল দোয়না  
মপুং ফানবগীদমক) ওমজবা সনাগী  
শকক লুপাগী শকক খব খবদুবু  
দক্ষিণা ওইনা কংলগা ছিন্ন দৈত-  
নবা অক্ষিসাবধারণ তৌবগা “ওঁ  
তৎ বিষ্ণো পরম পদং” হায়বা ময়না  
শ্রীবিষ্ণু শিংখিলগা ওঁকপিনবগীদমক  
ক্ষমাণ ময় আবাহনম্ ন জানামি”  
হায়বা ময় ধীরগা শ্রীমদ্ভাগবত পূজা  
তৌজবগী অমদি নামকীওঁমচিবগী  
কল পুনমকপু শ্রীভগবান্দা “এতৎ

কারয়িষ্যামি। ইতি সংকল্পা সূক্তং ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুষ্পা-  
ঞ্জলিং - অপরন্তমভূতপুষ্পাণাং ঘনসান্নান্নসংযুতং। অর্পণাম্যঞ্জলিপুষ্পাং  
কুশয়স্ব কৃপানিধে ॥ ততো যজমান কুশাদি সহিত্তজলদ্বাদায়  
ব্রাহ্মণান্ বহুধাং ওঁ অদ্যোত্যাদি অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব  
শব্দা ( অমুক ত্রাতৃশব্দাঃ ) পূর্বসংকল্পিত সিদ্ধিকামঃ শ্রীমদ্ভাগবত-  
সংকীর্তনার্থং ( পাঠনার্থং ) এভির্বরণজ্যৈঃ যথা নাম গোত্রান্  
ব্রাহ্মণান্ পাঠকত্তেনাহং বৃণে ( পরার্থে বৃণোমি ) ইত্যুচ্চার্য  
তজ্জলং ব্রাহ্মণানাং হস্তে দহ্য, পাঠকা ওঁ ব্রহ্মোম্মীতি প্রত্যেকং  
বদেয়ুঃ। ততঃ যজমানঃ কৃতাজলিঃ “শুক্লরূপপ্রবোধজ্ঞ সর্বশাস্ত্র-  
বিশারদ এতৎ কথ্যং প্রকাশেন মমজ্ঞানং বিনাশয় ॥ ইতি পঠেৎ  
পুনঃ শ্রীফলং গৃহীষ্য শ্রীমদ্ভাগবতাত্মস্তুঃ প্রত্যক্ষঃ কৃষ্ণ এব হি।  
বীকৃতোহসি ময়া নাথ মুক্তার্থং ভবসাগরে ॥ ইতি সমর্পয়েৎ ॥  
ততো শ্রবণসংকল্পঃ কুর্য্যাহঃ—ওঁ অদ্যোত্যাদি অমুক গোত্রঃ  
শ্রীঅমুকদেবশব্দা ( অমুক ত্রাতৃশব্দা ) পূর্বসংকল্পিতসিদ্ধিকামঃ  
শ্রীকৃষ্ণপ্রসঙ্গলভকামো বা যথানামগোত্রাণাং ব্রাহ্মণানাং মুখর ব-  
ন্দেভ্যো অষ্টাদশপুরাণশিরোমণে শ্রীমদ্ভাগবতং শ্রীবিষ্ণুসংস্রনাম-  
গীতাং সহিত্তং অনেকজ্যোতুষ্রবণপূর্বকং একাশামিতিঃ  
শ্রোষ্যেহহং। ইতি সংকল্পা শুণুয়াৎ ॥ ততো দক্ষিণাঃ - ওঁ  
দক্ষিণাভ্যাং হুবর্ণরজজাত্যায় নমঃ ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য এতদবি-  
পত্যয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানীয় ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ,  
ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য সংকল্পঃ কুর্য্যাহঃ—ওঁ বিষ্ণুরোম তৎ সং  
অদ্য ইত্যাদি অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশব্দং পূর্বসংকল্পিত  
সিদ্ধিকামনয়া কৃতশ্রীমদ্ভাগবতপূজা তৎসংকীর্তনাদি কর্মণঃ সাজ-  
তার্থং দক্ষিণামিদং হুবর্ণং রজজত্বং বিষ্ণুদৈবতং গচ্ছাদ্যচ্ছিত্তং  
যথানামগোত্রব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদে, কৃতৈতৎ কর্ম্যচ্ছিত্তমস্তু ॥  
ওঁ অদ্যোত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশব্দং কৃতোহ্যম্ ন কন্ম নি  
যদৈগুণ্যং সাজজাত্য তদ্যোবোপশমনায় শ্রীবিষ্ণুসংস্রণমহং করিষ্যে  
ওঁ তদ্বিধোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি হুবরঃ। দ্বিধীব চক্ষুর্বা-  
ততম্ ॥ ইতি পঠেৎ ততঃ ক্ষমাণম্—আবাহনম্ ন জানামি

କର୍ମ ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ ସମର୍ପିତମ୍" ହାୟଦୁନା  
କଥୋକ୍ତଗମି ॥

ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ ସମ୍ପ୍ରାହ ( ଚୂର୍ଯ୍ୟ ୩୩ )  
ଏକବ୍ରତ୍ତି ଓଇନା ମୌ ଅସନ୍ତନା ପାଠ  
ତୋବଦା ଅହାନବା ହୁମିତା ମହା  
କର୍ମ ଓଜ୍ଞାପତିଗା ଓାନବା ବା ଲୋହି-  
ବା ଫାଓବା ପାଠ ତୋଗମି । ଅନି-  
ଶୁବା ଚୁମିତା ଭାରତାଧ୍ୟାନ ଲୋହିବା  
ଫାଓବା ପାଠ ତୋଗମି । ଚୁମି-  
ଶୁବା ସମ୍ପ୍ରାହ ଲୋହିବା ଫାଓବା  
ଅରିନିଶୁବା ଦଶମଶ୍ରୀ କୁମ୍ଭଜ୍ଞାନ ଫାଓବା  
ମହାନିଶୁବା କାନ୍ଧନୀବିବାହ ଫାଓବା  
ତରୁକନିଦା ହସାଧ୍ୟାନ ଫାଓବା ତରୋ-  
ନିଦିଦି ଭାଗବତ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଇବା ଫାଓବା  
ପାଠ ତୋଗମି ।

ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ ତାରିବା ଶ୍ରୋତାଶିଂଶି  
ଅହାନବା ପରେନା ଫଳଶିନା ସତ୍ୟ-  
ଲୋକା ତିନବା ସତ୍ୟାହୁକମି ନିଃଶୁନା  
କମଗମି । ଅନିଶୁବା ପରେନା ତପ-  
ଲୋକମି ବାନଗ୍ରହ ( ବନ୍ଦା ଲାହିନିବା )  
ଧର୍ମ ୪୯ପମି, ଅହରାହରା ଜନଲୋକମି  
ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଧର୍ମ ୪୯ପମି, ଅରିଶୁବା  
ମହେଲୋକୀ ସତାନି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଗ୍ରାହମି,  
ମହାଶୁବା ପରେନା ବର୍ଗଲୋକୀ ସତାନି  
କଞ୍ଜି ଗ୍ରାହମି, ତରୁକଶୁବା ପରେନା  
ଆତିଶାହା ଲୋବା ବୈଜ୍ଞାନି  
ତରୋଶୁବା ପରେନା ପୃଥ୍ବୀ ଲୋବା  
ସୂର୍ଯ୍ୟମି ଧ୍ୟାନଗମି । ହୁମିଶିନା  
ଓଇଥବଦା କମଦୁନା ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ପୂଜା-  
ଗମି ।

ନୈବଜ୍ଞାନାମି ପୁଣ୍ୟମ୍ । ବିସର୍ଜନଂ ନ ଜ୍ଞାନାମି କର୍ମଂ ପରମେଶ୍ଵର ।  
ମହାଶ୍ରୀନଂ କ୍ରିୟାଶ୍ରୀନଂ ଭକ୍ତିଶ୍ରୀନଂ ହୁରେଶ୍ଵର । ଯଂ ପୂଜିତଂ ମୟା  
ନୈବ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣଂ ତଦନ୍ତ ମେ । ଇତି ପଠିତ୍ଵ ଏତଂ କର୍ମଂ ଶ୍ରୀଭଗବତେ  
ସମର୍ପିତମ୍ ॥ ଇତି ବନ୍ଦେ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମହାଭଗବତ୍ପୂଜା ସମାପ୍ତା ।

### ଶ୍ରୀମହାଭଗବତ୍ ସମ୍ପ୍ରାହସ୍ରବଣେ

ପାଠ ନିୟମ ।

ମହାକର୍ମସଂବାଦପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ପ୍ରଥମେହେନି । ଭାରତାଧ୍ୟାନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ  
ଦ୍ଵିତୀୟେହେନି ବାଚୟେ ॥ ତୃତୀୟେ ଦିବସେ କୂର୍ଯ୍ୟାଂ ସମ୍ପ୍ରାହସ୍ରପୁରଂ ।  
କୃଷ୍ଣାବିର୍ଭାବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ଚତୁର୍ଥେ ଦିବସେ ବନ୍ଦେ ॥ କଳିହୁଦାହପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ  
ପଞ୍ଚମେହେନି ଶମାତେ । ଶ୍ରୀହସାଧ୍ୟାନପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ଷଷ୍ଠେହେନି ପ୍ରଥମେହେନି ।  
ସପ୍ତମେ ତୁ ନିବେ କୂର୍ଯ୍ୟାଂ ପୂର୍ତ୍ତିଃ ଭାଗବତନ୍ୟ ବୈ । ଏଂ ନିକ୍ଷିପ୍ତା  
ନିକ୍ଷିପ୍ତପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଂ ଇତୋହସ୍ୟା ॥

### ଶ୍ରୀମହାଭଗବତ୍ ଶ୍ରୋତୃଗଂ

ଆସନନିୟମ ।

ପ୍ରଥମ ପଞ୍ଜିଃ ସତ୍ୟଲୋକାଧ୍ୟା ତସ୍ୟାଂ ଶ୍ୟାମିନି ଶୁପରି-  
ଶେଷ୍ଠଃ । ଦ୍ଵିତୀୟା ତପୋଲୋକାଧ୍ୟା ତସ୍ୟାଂ ବାନଗ୍ରହା, ତୃତୀୟା  
ଜନଲୋକାଧ୍ୟା ତସ୍ୟାଂ ବ୍ରହ୍ମଚାରିଂ, ଚତୁର୍ଥୀ ମହେଲୋକାଧ୍ୟା ତସ୍ୟାଂ  
ବ୍ରହ୍ମଣଃ, ପଞ୍ଚମୀ ହର୍ଗୋକାଧ୍ୟା ତସ୍ୟାଂ କଞ୍ଜିଃ, ଷଷ୍ଠୀ ହୁବଲୋକାଧ୍ୟା  
ତସ୍ୟାଂ ବୈଶ୍ୟାଃ ସପ୍ତମୀ ହୁର୍ଗୋକାଧ୍ୟା ତସ୍ୟାଂ ଶୁଦ୍ରାଃ.....ଅନ୍ତରା  
ବାସପାର୍ଶ୍ଵେ ଶୁପରିଶ୍ୟ ଶ୍ଵୟଃ ॥

শ্রীভাগবত পাঠ তৌরিষ্টেদা অধ্যায়  
মণ্ডং ফাশ্রিষ্টেদা লেজা হৌনদে।  
করিগুধা লেগুধা অধ্যায় অতুগী  
মকোভগী হৌনা অমুক শীগদবনি।

অহানবদা নোমগী অকোভেবা  
হৌনবা পুন্নমক তৌববা মতুংদা  
ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা তৌবা  
লৌইবগা অসেং অপন জৈতনবা  
গণেশ পূজা তৌবগনি।

“ও ভক্তবদন” হাংবা মন্তনা  
গাংলদেবদা পান তৌবগা মাংলনি  
পদমহা উত্তনা আদেংন তৌবগা  
ও গণপতয়ে নমঃ হাংবা মন্তনা  
গাংলচিৎবনা পূজা তৌবগা “ও  
বক্রতুণ্ড” হাংবা মন্ত পাঠ তৌবগা  
“ও গণপতয়ে নমঃ” হাংবা  
বৃদ্ধনগা গোপালদেব পূজা তৌবগা  
অঙ্গনাস করন্যাস তৌবগনি।

ও ক্রাং অঙ্গষ্ঠাভ্যাং নমঃ হাং-  
জনা খুদোশী অনিনা খুংগী অনি  
শোকনি অহ্মা মং মং খুংগিনি  
অমুক খুদোশী অনি খুংগাং অনি,  
খুংগাংগো অনি খুংগাওবী অনিদা  
খুংগীনা মং মং শোকনূনা কর-  
ন্যাস তৌগনি। মতুংদা খুংগা পুয়-  
মকি খুতোদা ও ক্রাং হদয়্য নমঃ  
হাংজনা হুদি শোকনি, অহ্মা মং  
মং কোক, শিখা, পাংসো মক অনি,  
মিং অনি শোকলগ ও ক্রাং হাংজনা

শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ বিরাম নিয়ম।

অধ্যায়ং পুর্গ্য বিরমেন তু মধ্যে কদাচন।  
কৃত্তে বিরামে মধ্যে তু পঠেচ্চ পুনরাদিতঃ।

শ্রীগোপাল দেব পূজা।

তত্রাশৌ কৃত্তমিতাক্রিয়ো ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতা পূজাং  
সমাপ্য করিষ্যাম্য শ্রীগোপালদেব পূজায়া নিরঞ্জনপরিসংখ্যার্থং  
গণপতিঃ পূজয়েৎ।

গণপতি ধ্যানং

ও শুক্লদরধরং দৈবং শশীবর্ণং চতুর্ভুজং।  
প্রসন্নবদনং ধ্যয়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে॥

ইতি ধ্যাজ্জাবাহয়েং— ও ভূতুংবঃ স্বঃ গণপতিমাবাহয়ামি  
ও গণপতে ইত্যাদ্যাংগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠতিষ্ঠ, ইত্যদিত্তিত্তো ভব, যা-  
বং পূজা করিষ্যামি, তাত্তদ্ব্যং স্থিরো ভব, ইত্যাবাহ্ এভং  
পাদ্যং ও গণপতয়ে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও বক্রতুণ্ড  
মহাভায় কুর্য়াকোটিসমপ্রভ। নিরঞ্জন কুরু মে দেব সর্বকারণ্য-  
সকলদা। ইতি পঠিত্তা ও গণপতয়ে নমঃ ইত্যেনেং নমস্করণ্যং।  
ভক্তঃ অঙ্গন্যাস করন্যাসক কুর্য়্যাং ও ক্রাং অঙ্গষ্ঠাভ্যাং নমঃ  
ও ক্রীং ওজ্জনীভ্যাং নমঃ ও ক্রুং মধ্যমাভ্যাং নমঃ ও ক্রৈং  
অনামিকাভ্যাং নমঃ ও ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইতি করন্যাসঃ  
কুজা অঙ্গন্যাসঃ কুর্য়্যাং— ও ক্রাং হৃদয়্য নমঃ ও ক্রীং শিরসে  
স্বাহা ও ক্রুং শিখায়ৈ বযট্ ও ক্রৈং কণ্ঠায় হুং ও ক্রৌং  
নেত্রগ্রয়্য বোবট্ ও ক্রুং অস্ত্রায় কট্ ইতি কৃৎবা শ্রীগোপাল-  
নমস্ৰেণ ভূতশুক্লি প্রাণায়ামঞ্চ কুর্য়্যাং ততঃ শ্রীগোপালমূর্ত্তি বিদ্যা-  
মানায়ঃ সত্যং অভীষ্টফলপ্রাপ্ত্যর্থং কুশলিতলহরিতকীয়ুক্ত জলপুত্রিত

ধর্মোবী মতোন অনি শয়না থুং-  
লাইগুননা লৈগনি অহমনা করতাস  
অঙ্গভাস লোইবগা কুপীদা কুশ,  
খোইদিং মনাই দৈশিনচিবা হাঙ্গগা  
পায়দুনা মঙ্গল তোরগা দৈশিং  
চিংখৈ পাংবদা হৈদোকলগনি। মতুং  
দা মাই মাই শাখাঙ্গি মতুং ইয়া  
সংকল হুতুং অহমলক বীরগা  
ক্রীগোপালদেববু ধ্যানমুগ্ধাদা লৈ  
চন্দন পারগা ধ্যান তৌবগনি।

“ও কঙ্করী তিলকং” হায়বা ময়না  
ক্রীগোপালদেববু ধ্যান মুগ্ধাদা লৈ  
চন্দন পায়দুনা ধ্যান তৌবগা লৈ অহ  
নাকোদা খেংলগা আবহন তৌবগা  
উৎকদবা মূর্তা উত্তুনা আবহন  
তৌবগনি।

অঙ্গুগী হুংদা “বালবপুসে ক্রীঃ  
কৃষ্ণার স্বাঃ” হায়বা ময় নঙ্গগা  
অতোঙ্গা গোপাল ময়নবু ওইববয়  
যোড়শোপচার (পোংলম তরাতকরা  
তৌবা পূজা) নালাংজিবা পোং  
পুয়নবক কংতুনা পূজা তৌগনি।

মতুংদা “পঞ্চবর্মমতিদূঃ”না হোবা  
ময়না গুরুমলগা “আব্রহ্মহুপুংখাং  
হায়বা ময়না পুশাঞ্জলি কংকনি।  
পুশাঞ্জলী কংলগা মতুংদা ত্রিরাধিকা

তাত্রিশাত্ত্রাদায়ঃ— ও বিষ্ণুরো তং সদন্যামুক মাসে  
অমুক পক্ষে অমুক, তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ ক্রীঃ অমুক  
দেব শর্মা সপরিবারঃ সহিত ক্রীগোপালদেবপ্রীতিকারঃ নারদ  
পঞ্চরাত্রোক্ত বিধিনা যথাসক্তিকল্পিতোপচারৈঃ ক্রীগোপালদেব  
পূজনমহং করিষ্যে। (করিষ্যামি বা) ইতি সংকল্প্য তক্ষলমৈ-  
শান্যং দ্বিশি দ্বিপেং। স্বশাখোক্তসূক্তক ত্রিঃ পঠেং। ততঃ  
ক্রীগোপালং ধ্যায়েৎ যথাঃ— ও কন্তু, বীতিলকং ললাট পতলে বক্ষ-  
স্থলে কোন্তভং। নাসাগ্রে গজমৌক্তিকং করতলে বেদং করে  
কঙ্কণং। সর্বদক্ষে হরিচন্দনং স্থললিতং কাষ্ঠ চ মুক্তাবলী গো-  
পক্ৰীপরিবেষ্টিতৌ বিজয়তে গোপালচূড়ামণিঃ ফুলেন্দীবরকান্ত-  
মিন্দুবদনং বর্চ্যবতঃসপ্রিয়ং। শ্রীবৎসং হৃদয়দার কোন্তভধরং পীতাম্বরং  
জুহুয়ং। গোপীনাং নয়নোৎপলচ্ছিতভ্রুং গো-গোশনজ্যাবৃতং।  
গোবিন্দং কলবেন্দু বাদনপংগং দিব্যাজুহুং ভজে ॥ ইতি ধ্যানা  
স্মৃতিমসি পুষ্পং দদ্যাৎ। ততঃ আবাহনং ৩- ক্রীগোপালদেবমা-  
বাহুয়ামি যদাগতোহসি মেবেশ চিত্তানন্দয়াবায় অঙ্গানাদা  
প্রমাদাদা বৈকল্যাৎ সাধনসা চ। যদ্যপূর্বং ভবেৎ কৃত্যং তথাপ্যভি-  
মুখো ভব ॥ ক্রীগোপালদেব ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহ  
সম্বিহিতো ভবঃ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ॥ ইতি  
আবাহনাদি পঞ্চমুদয়া আবাহয়েৎ। ততঃ ‘বালবপুসে ক্রীঃ  
কৃষ্ণায় স্বাঃ’ ইতি মন্ত্রেণ অনাগোপালমন্ত্রেণ বা যোড়শোপচারং  
যথা কল্পিতদ্রব্যাদি চ সমর্প্য পূজয়েৎ ॥ ততঃ প্রণামঃ কুর্য্যৎ  
যথাঃ— পঞ্চবর্মমতিদূঃপুংখাং যদমানমতিচক্লেক্ষণং। কিল্ব-  
নীলবস্ত্রহারনুপূরৈ রঞ্জিতং নমামো গোপবালকং ॥ ততো  
পুশাঞ্জলিমায়াঃ— আব্রহ্মহুপুশাং যদনারাভুসংযুতং অর্পদাম্য-  
ঞ্জলিপুষ্পং কৃপয়স্ব কৃপা নিবে ॥ ততঃ ত্রিরাধিকা ধ্যাং কুর্য্যৎ  
যথাঃ— ওত্তমস্বর্নপ্রভাং রাধাং সর্বলক্ষ্যরত্নযিতাং। নীলবস্ত্রপরী-  
ধায়াং ভজে বৃন্দাযনেশ্বরী ॥ ইতি ধ্যানা আবাহনং যথাঃ—  
ত্রিরাধিকা দেবী ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহসম্বিহিতো ভব,



ধ্যানভোগিনি “তপ্তস্বর্ণপ্রভাং রাধাং”  
হায়বা ময়না রাধিকা ধ্যানভোর-  
বা মজুদা আবাহনী পঞ্চমুদা  
উৎকৃতা আবাহন ভোরগা অয়দা  
পোৎ চৈ পুমনমক “স্বীঃ স্রীঃ রাধি-  
কায়ৈ নমঃ” হায়বা ময়না কংলগনি  
পূজা ভোরগনি। লোইনদী নিজ  
পারিষদশিঃ হায়বদি লোইনদী  
শশিশিবু অমদি মনাইশিববু পূজা  
ভোরগনি। মাগী মাগী মকম  
পাঁতনা “পঞ্চোজায় নমঃ” চণ্ডায়  
নমঃ প্রাণ্ডায় নমঃ” নচিংবা হায়-  
দনা পূজা ভোগনি।

অন্তমনা নিজপারিষদশিঃ পূজা  
ভোরদা মাগী মাগী মকমদা ভনা  
অহানবদা ভোরগা নমঃনা লোইনদী  
পূজা ভোরগা মাইকৈ তবা ভাক-  
নিবা মাইকৈ ভাকপনচিববু পূজা  
ভোরগা, গোষ্ঠিকশিববু ও না ভোর  
গা নমঃনা লোইনদী মাগী মাগী  
মকম হায়দনা পূজা ভোরবা মজুদা  
ঐগোপালসংপ্রদায় স্তোত্রবু নিংখিনি  
পাঠ ভোরগা দক্ষিণা অস্থিহাব-  
ধায় ভোরগা অপরাধ ক্ষমাপন  
অমদি কৰ্ম ভোরবিরহগী ফলবু  
পামলুত্রগদি ফল অত্র ভ্রিতগবস্তা  
দমপন (কংপা) ভোরগনি।

অত্রার্থিগানং কুরু মম পূজায় গৃহাণ। ইত্যাবাদ “ওঁ ‘স্বীঃ স্রীঃ  
রাধিকায়ৈ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ ॥ ততঃ প্রণামং কুর্য্যাৎ  
নমো গোলোকবাসিনো রাধিকায়ৈ নমো নমঃ। শতশৃঙ্গনিবা-  
সিনো রাধিকায়ৈ নমো নমঃ। ততো নিজপারিষদ মন্ত্রাচ্চ  
পূজয়েৎ যথা ঃ— দ্বাগ্রে—ওঁ পক্ষ্মজায় নমঃ। পূর্বে—ওঁ  
চণ্ডায় নমঃ, ওঁ প্রাণ্ডায় নমঃ। দক্ষিণে—ওঁ দোহিনায় নমঃ;  
ওঁ বিধাত্রে নমঃ। উত্তরে—ওঁ বলায় নমঃ, ওঁ প্রবলায় নমঃ।  
পশ্চিমে—ওঁ জয়ায় নমঃ, ওঁ বিজয়ায় নমঃ। উত্তরপার্শ্বে—ওঁ  
গঙ্গায় নমঃ, ওঁ যমুনায় নমঃ। কোণেষু—ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ  
ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো নমঃ, ওঁ বাস্তুপুত্রায়  
নমঃ, ওঁ নারদাদি ঋষিভ্যঃ নমঃ। উত্তরপার্শ্বে—ওঁ কলিনায়ৈ  
নমঃ, ওঁ সত্যভামায়ৈ নমঃ। পৃষ্ঠে—ওঁ হুর্ভো নমঃ। কেশবৈ  
—হুর্ভো বর্ষভ্যো নমঃ।

পৃষ্ঠদলে—ওঁ কালিন্যৈ নমঃ, ওঁ রৌহিন্যৈ নমঃ, ওঁ  
নাগজিহবায় নমঃ, ওঁ বটকোণ্যৈ ওঁ বহ্নাদিগণ্যৈঃ নমঃ, অষ্টাঙ্গ  
দিক্ণু ওঁ দামভা নমঃ, ওঁ যষ্টীভাঃ নমঃ, ওঁ গৃহায়ঃ নমঃ, ওঁ  
পুৰৌ, স্রীংসায়, কোমুভায়, বনমাল্যায়ৈ শাকভনায়। ওঁদায়,  
চক্রায়, বসুধেবায়, দেবক্যৈ, নন্দায়, গোঁপেভাঃ, যশোদায়ৈ,  
গোভাঃ, গোপালেভ্যঃ, গোপিকাভাঃ। দশদিক্ণুঃ—ইন্দ্রাদি  
লোকপালান্ পূজয়েৎ—ওঁ ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যো নমঃ ইতি  
ততঃ ওঁ বিশ্বজেনায় নমঃ, কুমুদায়, কুমুদাখ্যায়, পুণ্ডরীকায়,  
বামনায়, শঙ্কুকর্ণায় সর্বনৈত্রায়, হুংখায় হুপ্রতিগীতায় ইত্যাদি  
গোপীকান্ ওঁকারাদি নমোহঃস্তন স্বস্বনাম প্রাপুজয়েৎ। চতু-  
র্দিক্ণুঃ—ওঁ বাহুদেবায়ঃ নমঃ, সংকর্ষণায়, প্রহরায়, অনিচ্ছায়  
ইত্যেতান্ পূজয়েৎ। ততঃ ঐগোপাল সচস্রনামস্তোত্রং গো-  
পালকবচাদি সহিতং পঠেৎ। পাঠঃ সন্ন্যাস দক্ষিণাচ্ছিবাবধারণে  
কুর্য্যাৎ, অপরাধ ক্ষমাপনং কন্মকল সমর্পণক কুর্য্যাৎ।

ঐগোপালদেব পূজা সমাপ্ত।

হৃদিদ্বাদ্বাইশী মতমদা ইকম্বরগা  
সান, আচমন স্বস্তিবাচন, ঘটস্থাপন,  
পঞ্চদেবতা পূজানিচিংবা লোহিরগা  
ও বিষ্ণুরোঁ হায়দ্বনা সংকল্প তৌরগা  
ঐসত্যনারায়ণবু ধ্যান তৌরগনি।

“ও ধ্যায়েং সত্যং” হায়বা ময়না  
ধান তৌরগা নাদা লৈ অহু ধেং  
চিলগা পীঠ পূজা তৌগনি।

“ও এতে গন্ধপুষ্পে ও” আবার-  
শকুরে নয়্য” না হৌরগা মথং মথং  
ওঁ না হৌরগা নমঃ না লোমক্কা  
মাগী মাগী পীরিবা মমিংশিং অসি  
হায়দ্বনা পূজা তৌগনি। অদ্বগী  
তুদো অমুক হম্মা “ওঁ ধ্যায়েং  
সত্যদেবং” হায়বা ধ্যান ময়না ধ্যান  
তৌরগা আবারন তৌরগনি।

আবাহনি পঞ্চমুদ্রা উত্তুনা সত্য-  
দেববু আবহন তৌরগা ওঁ সত্য-  
নারায়ণায় নমঃ হায়বা ময়না  
পোৎলম তরাতককনা (বোড়লা-  
পচাব) পূজা তৌরগা হায়, বী  
শকোন অনৌবা, লকোই, চিনি  
অভৌরনচিংবো শেরবা নৈবেত্তবু  
কংকনি।

### অথ সত্যনারায়ণ পূজা

ভয়ং সায়ং সময়ে কুন্তলাচমনাদি স্বস্তিবাচন ঘটস্থাপন  
পঞ্চদেবতা পূজাদিকং সমাপ্য সংকল্পঃ কুর্ধ্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোঁ  
ওং সৎ অগ্য অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তি  
সৌভাগ্যবর্দ্ধন মনোগতাভীষ্টসিদ্ধিপূর্ব্বকং শ্রীসত্যদেবস্য প্রসাদ-  
লাভার্থং শ্রীসত্যনারায়ণদেব যথাবিধি পূজনমহং করিষ্য। ইতি  
সংকল্প্য সূক্তং পঠিত্বা সত্যদেবং ধ্যায়েৎ। ওঁ ধ্যায়েৎ সত্যদেবং  
শুণাতীজং শুণত্রয়সমধিতং। লোকনাথং ত্রিলোকেশং কৌন্তভা-  
ভয়গং হরিম্। শিতাবরং শুক্রবর্ণং শ্রীবৎসপাদভূষিতং। গোবিন্দং  
গোকুলানন্দং ব্রাহ্ম দৈবরতিপুঞ্জিতম্। ইতি ধ্যাওয়া স্বশিরসি  
পুষ্পং দত্ত্বা নীঠপূজাং কুর্ধ্যাৎ যথা :— এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আ-  
বারশকুরে নমঃ। ওঁ প্রকৃতৌ নমঃ, কমঠায়, জ্ঞানায়, কুর্ধ্যায়,  
জ্যোতসমুদ্রায়, রত্নধীশায়, দেবতভ্যো, মূনিভ্যো, নারদাদি দেব-  
র্ষিভ্যো, কল্পক্রমায়, মনিনঃসায়। ইতি ওঁকারাদি নমোহস্তেন  
প্রপূজয়েৎ। ততঃ পুনর্ধ্যাওয়াহয়েৎ যথা :— শ্রীভগবৎ সত্যনা-  
রায়ণদেব ইহাগচ্ছাগচ্ছ; ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ, ইহ সন্নহিতো ভব, অত্রাধি-  
স্থানং কুরু মম, পূজাং গৃহাণ। আগচ্ছ ভগবন্ দেব সর্ব্বকাম কস-  
প্রদ। মৎপূজনমুসিদ্ধার্থং সারিধ্যমিহ কম্পয়। ততঃ “ওঁ সত্যনা-  
রায়ণায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ ষোড়শোপচারে সম্পূজ্য নৈবেদ্যং  
সমর্পয়েৎ। মন্ত্রস্তঃ—ওঁ সপাং গোধুমচূর্ণং দুগ্ধরক্তাদিশর্করম্।  
সঘ তৈককৃতং সর্ব্বং নৈবেদ্যং গৃহতাং প্রভো। এতৎ গোধুমচূর্ণ  
দুগ্ধরক্তা শর্করাদ্যেকীকৃত নৈবেদ্যং ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ।  
প্রাণায় স্বাহা, অপানায় স্বাহা, সমানায় স্বাহা, উদানায় স্বাহা  
ব্যানায় স্বাহা। এতৎ পুসরাচমনীয়ং জলং ওঁ সত্যনারায়ণায়  
নমঃ। ততো যথাশক্তিযজ্ঞকপং কুর্ধ্যাৎ ততো জপসমর্পণম্ :—  
ওঁ শুভ্রাতিশুভ্রাগোষ্ঠু ত্বং গৃহাপাংসংকৃতং জপং। সিদ্ধিহুবত্ব মে  
দেব ত্বংপ্রসাদাচ্ছনাত্বং। ততঃ প্রোক্ষিণ্য কুর্ধ্যাৎ যথা :—  
যাদি যাদি চ পাপানি সর্ব্বকাল ভূতানি চ। তাদি তাদি বিমল্যত

“ওঁ সপাদং গোপমচূর্ণং” হায়বা  
মন্ত্রনা নৈবেদ্যবু কংলগনি “ওঁ প্রাণং  
স্বাহা অনিনচিত্বা মন্ত্রনা প্রাণবায়ু  
মর্ডাবু কংলগা আচমনগীদয়ক ইদং  
কংলগনি; অহুগী তুংদা যথাসক্তি  
( ভ্রমজ্বা মথৈগী ওইবা ) ক্রীনাবা-  
রণগী মদ্রবু জপ তোবগা জপ  
সমপদং মদ্র “ওঁ গুহ্যান্তিগুহ্যগো-  
প্তুং” হায়বা মদ্রবু খুং লোয়তনা  
বীগনি। মতুংদা প্রদক্ষিণ মদ্র “যানি  
যানি চ” হায়বা মদ্রনা রেং ওইননা  
কোইগা পুষ্পাঞ্জলি কংলগা স্তব  
পাঠ মদ্র “ওঁ যন্নয়া ভক্তিবেগেণ”  
হায়বা মদ্রনা স্তব গোবর্গনি  
অমদ্রং যকমগনি।

অদিগী তুংদা “সত্যনারায়ণ দেব  
কমর” হায়তুনা বিসর্জনা হৌবগা  
দক্ষিণা অছিদ্রাবধারণ হৌবগনি।  
ও বিষ্ণুরোম তং সৎ মদ্য ধ্যানা  
সংকল্প তৌতুনা দক্ষিণা কংলবা  
তুংদা অছিদ্রাবধারণ হৌবগা ক্রীবকু  
অত্নক শোনগনি।

ধাংজা হুমিংকি হুমিদাঃরাই  
শন কারকপা মতমদা শহিনা তৈ  
খোকলবা লৈবাক্সা ব্রাহ্মা মাই  
নোংপোক নজ্জগা অবাং ওইনা

প্রদক্ষিণমদে পদে। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ দদ্যাক্তবং পাঠেৎ। যথা—  
ওঁ যন্নয়া ভক্তিবেগেণ পত্রং পুষ্পং ফলং জলং। নিবেদিতঞ্চ  
নৈবেদ্যং তং গৃহাণামুত্পন্নয়। উদীয়ং বস্ত্রং গোবিন্দ তুভ্যমেব  
মসর্পয়ে। গৃহাণ স্নানার্থে। তুংদা প্রসাদ পুরুষোত্তম। মন্ত্রহীনং  
ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দনং যং পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং  
তদন্তু বৈ। অমোঘং পুণ্ডরীকাক্ষং নৃসিংহং দৈভমুদনম্। হৃদী-  
কেশং জগন্নাথং বাণীশং বরদায়কম্। সর্বগুণং গুণাভীতং গো-  
বিন্দং গুরুভক্ষকম্। জনার্দনং জানকীজীবনং হরিম্। প্রণমামি  
সদা ভক্ত্যা নারায়ণমনাথম্। তুর্গমে বিষমে ঘোরে শত্রুণা পরি-  
পীড়িতে। নিস্তারয়তু সর্বেষু তথানিষ্টভয়েষু চ। নামান্যেত্যনি  
সঙ্কীৰ্ত্ত্য ইপিং ফলমামুয়াং সত্যনারায়ণ দেবং বন্দেহহং কামদং  
প্রভুম্। লীলয়া বিত্ততং বিশ্বং যেন তস্যৈ মমো নমঃ। ইতি  
শ্রণমেৎ, ততঃ সত্যনারায়ণ দেব কন্মস্ব ইতি বিসর্জয়েৎ।  
ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ ওঁ বিষ্ণুরোম তং সৎ আদ্য  
অমুক দেব শর্ম্মণঃ সর্বপাচ্ছান্তিসৌভাগ্যাবজন মনোগতাতীষ্টসি-  
দ্ধি পূর্নকঃ শ্রীসত্যদেবস্যা প্রসাদলাভকামণয়া কৃতৈতৎ শ্রীসত্য-  
দেবস্যা যথাবিধিপূজনকক্ষণঃ প্রতিষ্ঠার্থে দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং  
অমূল্যং রোপাথম্ ক্রীবিষ্ণুদেবতং শ্রীসত্যনারায়ণায় দেয়ং,  
তদনন্তরং যথা নামগোত্রায় ব্রাহ্মণাঃ সন্তুদদে। কৃতৈতৎ  
কর্ম্মাচ্ছিত্রবমন্তু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু।

ইতি শ্রীসত্যনারায়ণ পূজা সমাপ্তা।

## “শনি পূজা”

শনিবারস্য সায়াংকালে গোময়েনোপলিগুয়াং তুমো উপা-  
ষিতঃ ব্রাহ্মণঃ পূর্ব্বাস্য উত্তরাস্যোবা তুবা উপরিশেৎ। গৃহম্বো  
অথবা চন্দ্রাভপাচ্ছাদিতে স্থানে অস্য পূজনং ন কার্য্যং। সমীপে

কন্যা শনিদেব পূজা ভোগিনি।  
ইন্দ্রা, ধাকন খনরা মক্ষগী  
মখাদা শনি পূজা ভোরোইদবনি।  
ব্রাহ্মণগী নাক্তা আসন অম্বা ধাবগা  
অকোইবদা হৈরম মড়া লৈরম  
মড়া ধম্মগা ময়ইদ। শালগ্রামচক্র  
লেশিগা পূজা ভোগিনি। অত  
নম্রগা আসন অদুনা শনিদেব লে-  
শিনবীনবা আবাহরচিবা ভৌদুনা  
পূজা ভোগিনি। আসনগী মচিদা  
রোৎনা (যেতু মনা মন্ত ওইদুনা)  
মখোক পানবা ফি অম্বগী ফিরল  
অম্বা হুংগনি। য়োৎকি আসন  
য়োৎকি আভরণ নম্রগা ফি অম্বা  
কংকনি। আসি নম্রগা ব্রাহ্মণা  
মশামউ শেলগা ফিংশে শেলুনা  
ক্যামলৈ নম্রগা স্নাথোৎনাং মখোৎ-  
না পূজা ভোগিনি। গন্ধ, পুষ্প, ধূপ  
দীপ নৈবেদ্য চেং থোইদিং লৈ, পান্ন  
অমদি প্রার্থনচিবা কংকনি। ক্যাম-  
লৈ নম্রগা স্নাথোৎনাং পাখী অদুনা  
নাং (অহিংবা) না তরেৎলক য়েৎ-  
তুনা তরেৎলক হম্বা কোইদুনা  
খুৎমগনি অদুনা শনিদেবগী পাঞ্চা-  
লীনচিবা পৃথকখা ভাজগনি।

অহানবদা ব্রাহ্মণা নিতিগী ভো-  
বা হৌনবা থবক পুয়নমক লোই-  
বগা আচমন স্বস্তিবাচনচিবা ভোরগা  
সংকল্প ভোগিনি। মতুংদা মা-  
মগী বেদগী পুতুং দ্বীংগা "শম"  
হায়বা মূলময় অসিনি। অমন্তাস

একমাসং রচয়িত্তা তত্তপরি পকবিধং পকপুচ্চং এবং পকবিধং  
পককলং দদ্যাত। তদ্বাধ্য শালগ্রামং সংস্থাপয়েৎ। আসনস্য  
একভাগে লৌহদণ্ডোপরি ককষত্মনিষিতাং ক্ষজাং সংস্থাপয়েৎ।  
অথবা :— শুচিভূঁষা শমীকৃষ্ণং গম্বা তত্রৈব পূজয়েৎ। তনভা  
বেহথ ব্রাহ্মণ গত্বা স্বথং প্রপূজয়েৎ ॥ তত্র সম্পূজ্য তং সৌরীঃ  
গন্ধপুষ্পাক্রান্তিভিঃ। ধূপৈর্দীপৈশ্চ নৈরেন্দ্র্যাত্মস্থল প্রার্থনাদি-  
ভিঃ ॥ বেষ্ট্রেয়ং সপ্তসূত্রৈশ্চ নমস্কারৈস্তথৈব চ। সপ্তপ্রদক্ষিণং  
কৃত্বা শ্রুত্বা পৃথকখাস্ততঃ ॥

আদৌ ব্রাহ্মণঃ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ পুনরাচম্য স্বস্তিবাচনাদিকং  
বিধায় সংকল্পং কুর্য্যৎ :— ওঁ বিষ্ণুরোম তৎ সৎ অম্বা অম্বক  
মাসে অম্বক পক্ষে অম্বক তিথৌ অম্বক বাসরে অম্বক গোত্রঃ  
শ্রীঅম্বক দেব শম্বা। শ্রীশনৈশ্চর প্রিত্যর্থঃ সর্বরোগ শনৈশ্চর-  
পীড়ানিরাস বিয়নিবারণকমে বা শ্রীভগবতে বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা  
পূজাপূর্ব্বকং শনৈশ্চরপূজনকস্মাহং কারযো। (পরার্থে কবিষা-  
নিত্তি বিশেষঃ।) ইতি সংকল্পা সূক্তং পঠিহা শমিত্তিমন্ত্রেণ  
অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ :— যঃ সৌরাক্টুসমুত্তবঃ কৃশ-  
তমুভিমাঞ্জনির্গাপ্রভুঃ। ছায়ামাগর্ভসমুত্তো বাবস্ততো মুখ্যো  
বিবেদ ত্রয়ঃ ॥ খঞ্জঃ পাশধরঃ কুশনিকতমুঃ কৃষ্ণায়রো দুর্ম্মতিঃ।  
গোত্রকান্য কাশ্যপশ্চ ভগবান্ পুত্রার্থমাগচ্ছতু। ইতি পঠিত্বা  
স্মিরসি পুশ্চং মত্তা মারনোপচারৈঃ সম্পূজ্য স্বৰ্যাম ত্রিকোণবত্তং  
চতুরঙ্গং বিলিখ্য তত্তপরি তত্তুলৈঃ সম্পূজয়েৎ। যথা :— ওঁ  
আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ কুর্দ্যায় নমঃ। ওঁ পৃথিবী নমঃ। ওঁ  
অনন্তায় নমঃ। তত্তপরি অর্ঘ্যং সংস্থাপ্য তত্তুলৈঃ পূজয়েৎ।  
যথা — ওঁ সৌমমণ্ডলায় যোড়শকলায়নৈ নমঃ। ওঁ সূর্য্যমণ্ডলায়  
দ্বাদশ কলায়নৈ নমঃ। ওঁ বহিমণ্ডলায় দশকলায়নৈ নমঃ।  
ততঃ ওঁ গজৈচ যমুনৈচৈব গোদাবরী সরযভী নমঃদে সিন্ধু  
কাবেরী জলেশ্বিন সন্নিধি কৃত্য ॥

করনাস তৌরগা ধান তৌরগনি ॥  
ধান তৌরগী লৈত কোকতা থেং-  
লগা মানস উপচাবনা পূজা তৌরগা  
মশাগী ওইংবদা চিথেক অহম  
নাইবা বৃত্ত অমা থেকলগা মতগী  
মপান্দা অমুক চিথেক মবি নাইবা  
বৃত্ত থেকলগা চেং থোঙিদিংনা ও  
আদারশক্তয়ে নমঃ হায়নচিংবনা  
পূজা তৌরগনি । চিথেক অহম  
নাইবা বৃত্ত থেকনা পূজা তৌরি-  
বা অহুগী মপক্তা কুশী অহুথরগা  
চেং থোঙিদিংনা ও দোমমত্তান-  
চিবা ময়না পূজা তৌরগা ও গকে  
চ নডিংবা ময়না গঙ্গানচিংবা তীথ-  
শিংবু থাবাংন তৌহুনা তৌরগনি ।  
গঙ্গানচিংবা তীর্থনা লৈলীববদা  
ঈশং অতমকনা পূজাগী পোং টৈ  
পুমনমক পুখাক্তোকনি অহুগা শনি  
দেববু আবাংন তৌরগা থোড-  
শোপচার (পোংলম তবাতককনা)  
পূজা তৌরগা যোংকি আসন যোংকি  
আভরণ কংকনি মহু নভগা কিজং  
কিরোল অমবা মচুগী কংকনি । মতুংদা  
“ও কৈনস্থঃ” হায়বা ময়না প্রনাম  
তৌরগা নৈবেদ্যনচিংবা পোং পুম-  
নমকপু “ও শনৈশ্চরায় নমঃ” হায়-  
হুনা কংলগা, ময় অদিক অঙথা  
মশীং তরগনিপাল, চামগনিপাল  
ওইবব্ব জপ তৌগনি ।

অহুগী মতুংদা শনিদেবগী ব্রত কথা অমদি “দশরথকৃতশনিকোজনচিববু তাগনি অমহং দক্ষিণা অছিআবধায়  
তৌহুনা, পূজা শাঙ্গ ওইনবা জীবিকুবু নিংশিহুনা ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবনচিংবা পুমনমকপু প্রদানচিংবা পীজ পীথক  
তৌরগনি ।

ইত্যাদিনা অহুশমুজয়া তীর্থবাবুহ পুজোপকরণকাহ্নিকা আবা-  
হয়েং । ওঁ ভূভূবঃ স্বঃ শনৈশ্চর ইচাগচ্ছ ইচাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ  
ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিবেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পুজাং গৃহাণ ।  
ততঃ পুনর্ধার্য্যাহা ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ । ততো লৌহময়ঃ  
আসনং এবং লৌহময়ঃ আভরণং দদ্যাৎ, তদভাবে কৃষ্ণস্ত্রাভরণং  
দদ্যাৎ । ততঃ প্রণমেৎ যথাঃ- ওঁ কোণস্থঃ পিজলো বজ্রঃ  
কৃষ্ণো রৌদ্রোহস্তকঃ ষমঃ । দৌরিঃ শনৈশ্চরো মন্দঃ পিন্নলা-  
দেন সন্তুতঃ । এতানি শনিমানি জপেদম্বুধসন্নিধৌ শনৈশ্চর  
কৃতা পীঠা ন কদাচিত্তবিধাতি । ওঁ নীলাঞ্জনচয়শ্রেক্ষ্যং রবি-  
স্থং মহাগ্রহং । ছায়াদা গর্ভসমুত্তং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরং  
ততো নৈবেদ্যানি সর্ব্বজ্জবাং “ও শনৈশ্চরায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ  
নিবেদয়েৎ । ততঃ “ও শনৈশ্চরায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ যথাশক্তি  
জপাদিকং (অষ্টাদশবার, অষ্টাধিক শতবারবা) কার্য্যং । ততো  
নভা কথ্যং শৃণুয়াৎ । শনৈশ্চর দেব ক্ষয়স্থেতি বিসজ্জং কৃত্তা  
দক্ষিণাছিদ্রাবধারণে কুৰ্য্যাত্ । ওঁ বিষ্ণুরোম তং সং অদ্য অমুক  
দেব শর্ম্মণঃ শনৈশ্চরশ্রীতিকাংময়্যা কৃত্তেতং শনৈশ্চরপুজনকর্ম্মণঃ  
প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তথুলাযা তাম্রং জীবিকুদৈবতং  
শ্রীশনৈশ্চরায় দেয়ং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় ত্র্যম্বকং সম্প্রদদে ।  
কৃত্তেতং শনৈশ্চরপুজনকর্ম্মাচ্ছিন্নমস্তু । ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ॥

ইতি শনিপূজা সমাপ্তা ।

নোংমাইজিং ত্রিখংকি হুয়িদাং-  
রাইদা ব্রাহ্মণা ইরু মাইজবগা  
কিশং শেংতুনা শহিনা রাই তৈ-  
রবা মফমদা মাই জুয়াং নত্রগা  
নোংপোক ওলুনা আচমন তৌর-  
গা শক্তিবাচনচিংবা তৌরগা সং-  
কল্প তৌরগনি।

ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ হায়দনা  
সংকল্প তৌরগা বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা  
দব্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দিকপাল  
পূজাব চো থোইদিদো ঘটনা নত্রগা  
শালগ্রামকলা পূজা তৌগনি। সংকল্প  
তোবদা অতোল্পগী ওইরবদেব  
শশাগী মহতা “দেব শর্গবঃ” করি  
যোগী মহতা “করিষ্যামি” হায়র-  
গা মাগী মাগী বেদগী হকু পাঠ  
তোগনি। অদুগী মতুদো শাল-  
গ্রামদা নত্রগা ঘটনা ওইরবদেব  
পঞ্চদেবতা নবগ্রহ দিকপালবু পূজা  
তৌরগা বিষ্ণু ধ্যান তৌগনি।

“ওঁ শান্তাকারং” হায়বা মজনা  
বিষ্ণু ধ্যান তৌরগা নাদা লৈ অহু  
থেংলগা “মানসোপচার” না পূজা  
তৌরগা অমুক হরা ধ্যান তো-  
বগা আবাহন তৌরগনি।

## অর্থ ত্রিনাথ পূজা

রবিবারে প্রাতঃসময়ে কৃতদানঃ গোময়েনোপলিষ্টায়াং  
ভূমৌ আসনে উত্তরাভিমুখ প্রাঙ্কমুখো বা আচম্য ব্রাহ্মণঃ স্বস্তি-  
বচনাদিকং কৃৎবা সংকল্পঃ কুর্য্যাৎ :—ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সৎ সন্মান্যমুক  
গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্ম্মা ত্রিনাথরুপত্রকবিষ্ণুদেহেশ্বরপাণ্য প্রসাদ-  
লাভার্থং সর্বাং পচ্ছাস্তি পূর্বকং সৌভাগ্যবর্জন মনোগতাভীষ্ট  
সিদ্ধিকামো বা শ্রীবিষ্ণুদি পঞ্চদেবতা নবগ্রহদিকপালপূজাপূর্বকং  
তেষাং যথাবিধি পূজনং কথাস্তি তত্রবর্ণকাহং করিষ্যে। পরার্থে  
চেৎ দেব শর্ম্মা ইত্যত্র “দেবশর্ম্মণঃ” করিষ্যেত্যত্র “করিষ্যামি”  
ইতি বিশেষঃ। সূক্তং পঠিত্বা শালগ্রামে ঘটে বা বিষ্ণুদি  
পঞ্চদেবতা, নবগ্রহ, দিকপালাদীন সম্পূজয়েৎ :—এতে গন্ধপুষ্পে  
ওঁ বিষ্ণুদি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ রব্যাং নবগ্রহেভ্যো নমঃ।  
ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ। ইত্যাদি পূজয়েৎ। ততো  
বিক্ষোঃ পূজনং তত্রাদৌ ধ্যানং যথা :— ওঁ শান্তাকারং তুঙ্গ-  
শয়ণং পদ্মনাভং হরেশং বিশ্বাধারং গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাক্রং।  
লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগীভির্ধ্যানগম্যং বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং  
সর্বলোকৈকনাথং। ইত্যেতৎ ধ্যানং অশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মান-  
সোপচারৈঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যানং কৰ্য্যেৎ। ওঁ বিক্ষো তট্টারক  
ইহাগচ্ছ (২) ইহৈভির্ভ (২) ইহ সন্নিবেশি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম  
পূজাং গ্রহণ। ইত্যাবাহ “ওঁ বিক্ষবে নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ এতন্তে  
পাদ্যং, ইত্যাদিনা ঘোড়শোপচারেণ সম্পূজয়েৎ। ততো লক্ষ্ম-  
পূজনং তত্রাদৌ ধ্যানং যথা :— ওঁ লক্ষ্মী কমণ্ডলুধরশচ-  
বর্জস্তচতুর্ভুজঃ। কদাচিৎ রক্তরূপে হংসরূপে কদাচন। বর্ণে  
রক্তগৌরবঃ প্রাণ্ডগুণ্ডাদ উন্নতঃ কমণ্ডলুরাকারে শ্রুত্বো হচ্ছে  
তু দক্ষিণে। দক্ষিণাশক্তধারাণা বামাশচ তথা শ্রুত্বঃ আজ্য-  
স্থালী বামপাশ্বে বেষাঃ সর্বৈঃ প্রত্যঃ স্থিতাঃ। শাবিত্রী বামপা-  
শ্বে স্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী। সর্বৈ চ অথয়ো হুগ্রে কুর্য্যাদেভিঃ  
চিন্তনং। ইতি ধ্যানা অশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ

অম্বন্য আবাহন তৌরণা “ও  
বিষ্ণবে নমঃ হায়বা ময়না পোং-  
লম তরাতককনা (যোভশোপ-  
চারনা) পূজা তৌগনি।

অসিগী তুংদা ত্রক্ষা পূজা  
তৌগনি অহানবদা “ও ত্রক্ষা কম-  
ওলুধর” হায়বা ময়না ত্রক্ষা ধ্যান  
তৌবগনি।

অম্বন্য ধ্যান তৌবদা তুংদা  
আবাহন তৌগনা “ও ত্রক্ষা নমঃ”  
হায়বা ময়না পোংলম তরাতককনা  
(যোভশোপচারনা) পূজা তৌ-  
গনি।

ওতগী তুংদা শিব পূজা তৌগ  
নি। অহানবদা “ও ব্যাশেস্তিত্যং”  
হায়বা ময়না মণ্ডলং ধ্যান তৌ-  
বগা, নৈ ধর কোকতা বেংলগা  
মানসোপচার (মথক্তা নামাক্তা ওদা  
ইত্তবা) না পূজা তৌবগা অমুক  
হয়্যা ধ্যান তৌবগা আবাহন  
তৌবগনি।

অম্বন্য আবাহন তৌগনা “ও  
শিবায় নমঃ” হায়বা ময়না পোংলম  
তরাতককনা পূজা তৌবগনি।

ওতগী তুংদা নৈবেদ্যচিবা পোং বিবিকপু পাজ অম্বন্য তৌভান শোভান হাষ্টগা বিষ্ণুচিবাগী ময়না  
তোভান তোভারা কংলগনি। আচমনগী ঈশিং কংলগা কা অমদি গল্পা শেষলগা তোভান তোভান কংলগনি।  
ওতগী তুংদা কথা অমদি ঈশৈনচিবা তৌবগনি।

থং শোরভনা “ও বিধিহীনং”  
হায়বা ময়না বীতুনা ত্রক্ষ বিষ্ণু  
মহেশ্বর অম্বন্য তোভান তোভারা  
প্রার্থনা তৌবগনি।

সম্পূজা পুনর্ধায়াবাহয়েং : ও ত্রক্ষা, ভট্টারক ইহাগচ্ছ (১)  
ইহাভিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিধিহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুক, মম পূজাং গৃহাণ  
ইত্যাবাহ “ও ত্রক্ষায়ে নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ এতন্তে পাদ্য ইত্যা-  
দিনা যোভশোপচারেণ সম্পূজয়েং।

ততো শিবপূজাং তত্রাভৌ ধ্যানং যথা :-

ও ধ্যামেস্তিত্যং মহেশং রক্তগিরিনিভং চাক্রচন্দ্রাবতংসং  
রত্নাকল্লোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুময়গবরাভীতিহস্তং প্রদম্বং। পদ্মাসীনং  
সমস্তাং স্তুতমম্বরগণৈর্ব্যাস্কৃতিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং  
(বন্দ্যং, নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং) ইতি ধ্যাত্বা  
অশিরসি পুষ্পং লক্তা মানসোপচারৈঃ সম্পূজা পুনর্ধায়াবাহয়েং।  
ও শিব ভট্টারক ইহাগচ্ছ (১) ইহাভিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিধিহি  
অত্রাধিষ্ঠানং কুক মম পূজাং গৃহাণ, ইত্যাবাহ “ও শিবায়  
নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ এতন্তে পাদ্য ইত্যাদিনা যোভশোপচারেণ  
সম্পূজয়েং। ততো নৈবেদ্যাদি বস্তুনি একৈকপাত্রে পৃথক্  
পৃথক্ নিধায়, বিষ্ণুদি পৃথক্ মন্ত্রেণ সমর্পয়েং। পুনরাচমনীয়ং  
জলং দষ্ট্বা সোপকরণং তাম্বুলং কুম্ভক রচয়িত্বা প্রত্যেকং  
সমর্পয়েং। ততঃ কথাগীতশ্রবণং কুর্য্যাকং।

ততঃ পূজা সমাপনম্ :-

ও বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতং পূর্বস্তবতু তং  
সর্বং তুং প্রসাদাম্বহেশ্বর। ইত্যনেন প্রত্যেকং সমর্পয়েং ততো

অহুগী তুংদা “ও নমো পঙ্কজ-  
নাভারনা হৌবা ময়না বিষ্ণু  
খুম্মগনি। “ও নমোহু বিষ্ণুশব্দ’  
না হৌবা ময়না ব্রহ্মাবু খুম্মগ-  
নি। অহুগী তুংদা “ও নমো শি-  
বায’ না হৌবা ময়না মহাদেববু  
খুম্মগনি “ত্রিনাথদেবাঃ ক্ষমস্বম্’  
হায়দুনা বিমলকনা তৌরগনি অহু-  
গা দক্ষিণা অচ্ছিত্তাবধারণ তৌগনি।

“ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ হায়-  
দুনা কুশীদা দৈশিং পায়খতুনা  
সংকল্প তৌদুনা ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বর  
লাই অহমদা দক্ষিণা কংলগা  
“কৃতৈতৎ ত্রিনাথ পূজা কৰ্ম্মচ্ছিত্র-  
মস্ত” হায়দুনা ঘটগী মমাংগী  
লৈবাক্তা কুশী উপলগা “ও বিষ্ণু’  
হায়না অহমলক শৌলুনা ত্রিবিষ্ণু  
নিংশিলগনি।

বিশ্বে প্রণামং কুর্য্যামঃ—ও নমো পঙ্কজনাতার নমঃ পঙ্কজ-  
মালিনে নমঃ পঙ্কজেনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাত্ময়ে। ও নমো  
ব্রহ্মগ্যাহেবায় গো ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গো-  
বিন্দায় নমো নমঃ॥ ততো ব্রহ্ম প্রণামং—ও নমোহু বি-  
শ্বেশ্বর বিশ্বধাম জগৎ সবিত্রে ভগবরমস্তে। সপ্তাঙ্গিলোকায়  
চ ভূভলেশ সৰ্ব্বাস্তুরস্তুয় নমো নমস্তে। ততঃ শিবপ্রণামং :—  
ও নমো শিবায শাস্ত্রায় কারণব্রহ্মহেতবে। নমস্তে লোকানা-  
থায় ভুতানাং পতয়ে নমঃ। ও মহাদেব মহাজ্ঞান মহাযোগী  
মহেশ্বর। মজাপাতকহরং দেবং নকারায় নমো নমঃ। ততো  
দণ্ডবল্লভ্য ত্রিনাথদেবাঃ ক্ষমস্বম্ ইতি বিসর্জয়েৎ। ততোদক্ষি-  
ণাচ্ছিত্তাবধারণে কুর্য্যামঃ—ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সনদ্যামুক গোত্রস্য  
অমুক দেবশর্মাণঃ ত্রিনাথরূপ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরানাং প্রসাদপূর্ব্বক  
সৰ্ব্বাপচ্ছান্তি সৌভাগ্যবদ্ধনমনোগতাতীষ্টসিদ্ধি কামনয়ঃ কৃতৈতৎ  
তেষাং যথাবিধিপূজনকৰ্ম্মণঃ প্রতীষ্টার্থং দক্ষিণামিদং কাপনং  
তন্মূল্যস্থা তাত্রঃ ত্রিবিষ্ণুদেবতং ত্রিভিন্নাপরূপ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরেভো  
অহং সম্প্রদদে। তদনন্তরং যথা নামগোত্রেভো ব্রহ্মণেভো অহং  
সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ ত্রিনাথপূজাকৰ্ম্মাচ্ছিত্রমস্ত। ও বিষ্ণু ও বিষ্ণু  
ও বিষ্ণু॥

ইতি ত্রিনাথ পূজা সমাপ্তা।

### “বিশ্বকৰ্ম্মা পূজা”

অহানবদা কর্ত্তা অহুগী তৌবা  
হৌনবা থবক পুমনমক লৌহরগা  
অশেবা আসন্দা ক্ষমদুনা বস্তিবা-  
চরচিবা তৌরগা “ও স্বৰ্ঘ্যঃ  
সোমো” হায়বা সাক্য ময়সি ষ্টুদুনা  
“ও বিষ্ণুরোম্ তৎ সৎ হায়দুনা  
সব্বল তৌগনি।

প্রথমঃ কৃতনিভ্যাজিয়ো যজমানঃ শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য  
স্বস্তিবাচনং কৃত্বা ও স্বৰ্ঘ্যঃ সোমো যঃ কালঃ সঙ্ঘো ভূতানাং  
ক্ষণা। পবনো দিক্পতিত্ব মিত্রাকাশং ঋতমব্রহ্ম। ব্রাহ্মণা-  
সনমাস্ত্যায় কল্পক্ষমিহ সন্নিধি। ইতি সাক্যমন্ত্রম্ পঠিত্বা



মশানী কঠা ওইটুনা মশাগীদমক  
পূজা তৌবদা “অমুক দেব শৰ্মা  
অহং করিয়ে” হাগগনি। মীণী-  
দমক প্রতিনিধি ওইনা নৌবদনা  
“অমুক দেব শৰ্মা অহং করিয়ামি”  
চায়গনি। মতুংদা মাগী মাগী  
শাখাগী স্তম্ভময় খীৰগা শালগ্রামদা  
নম্রগা ঘটদা পূজা নৌগনি।  
পূজাগী অহানবদা গণেশবু ধ্যান  
তৌগনি।

অন্তমনা ধ্যান তৌবগা বৈ অহু  
নালা থেংলগা আবাহন তৌগনি।

“ও গণেশায় নমঃ” মতন পাজ-  
নচিবগা পূজা নৌগনি অমন্ত  
“ও বৈদ্য” হায়েদা মতন খবলগা  
বিফুনাচিবগা নাই মতনগী ছৌবগা  
মতনগীনা নৌবগা নাইশিগী মিংগী  
মমাংদা নৈনা ছৌবগা নমঃ না  
বোলা মতন চো থোইচিনা পূজা  
নৌবগনি।

অতগী তুংদা ওঁ বাং অমিন  
চিবগা মতনগনি অজ্ঞাস, নবজ্ঞাস  
তৌবগা, মতন হাগগনি গুরুপ-  
ঙক্তি নমঃব তৌবগা, ধান মতনদা  
বৈ চন্দন পায়বগা বিশুকম্মাগী  
ধ্যান তৌগনি।

“ও দংশপাল মহাবীর” হারবা  
ময়না বিশুকম্মাবু ধ্যান তৌবগা  
বোক্তা লৈ থেংলগা মানসোপ-  
চারণা পূজা নৌবগা বিশদোপা

সংকল্প কৰ্ম্মাঃ— ওঁ বিষ্ণুরোম তং সং অদ্য তমুক হাসি অমুকে  
পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব  
শৰ্ম্মা শিল্পনপুণ্যাদিবুদ্ধিপূৰ্বক শ্রীবিশ্বকৰ্ম্মা প্রীতিকামো গণপত্যা  
দেবতা পূজা পূৰ্বক শ্রীবিশ্বকৰ্ম্মা পূজনমঃ করিষ্য ( পরার্থে  
“অমুক গোত্রস্য অমুক দেব শৰ্ম্মণঃ” “কন্নিষামীতি” বিশেষ ) ইতি  
সংবল্লা গৃহীত জলামিকমৈশ্যাম্যং নিশি নিপেৎ। ততঃ স্বশা-  
খোক্তং মূক্তং পরেৎ। ততঃ শালগ্রামে ঘটে বা পূজা কৰ্ম্মাং  
পূৰ্বোক্ত ঘটস্থাপন পক্ষেদেবতা পূজাং কৃত্বা গণেশঃ ধ্যায়েৎ :—  
ওঁ গণপতিং স্বৰ্কেঃ স্তুতভুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং স্তনদরং  
প্রসন্নন মদনকল্লভ মধুপব্যালোল গজস্বলং। দন্তাঘাতবিদা-  
রিতারি রুধিরৈঃ সিন্দুরশোভাকরং বন্দে শৈল্যভূতাত্ত। গণপতিং  
সিক্তিপ্রদং কৰ্ম্মহু। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি গুল্মং দন্তাভায়েৎ  
ততঃ “ও গণেশায় নমঃ” ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ  
ওঁ একদন্তং মহাকাযং লম্বোদরং গজাননং। বিঘ্ননাশকং দেবং  
হেরমং প্রণমাম্যহম্। ততঃ বিষ্ণুং পক্ষেদেবতাং আদিভ্যা  
নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালন। মংসাং দশাবতারান, ব্রহ্ম  
বিষ্ণু মহেশ্বর গঙ্গা যমুনা দুৰ্গা লক্ষী সরস্বতীশ্চ প্রণব  
পূৰ্ব নমোহস্তে পাদ্যাদিভিঃ পূজ্যিত্বা ভজন্যাসকরন্যাসৌ  
কৰ্ম্মাং :—ওঁ বাং জনয়্যায় নমঃ, ওঁ বাঁ শিবসে স্বাহা, ওঁ  
বুং শিখায়ৈ বসট্, ওঁ বৈং কৰ্ণায় হুঃ, ওঁ বোঃ নেত্রত্রয়ায় বৌওট্,  
ওঁ বঃ করতল করপৃষ্ঠ ভাং অজ্রায় ফট্। ওঁ বাং অঙ্গষ্ঠাভ্যাং  
নমঃ, বাঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ বুং মধ্যাভ্যাং বসট্, ওঁ বৈং  
অনামিকাভ্যাং হুঃ, ওঁ বোঃ কনিষ্ঠ ভ্যাং বৌওট্, ওঁ বঃ অজ্রায়  
ফট্। ততো পূৰ্বোক্ত গুরুপঙক্তি প্রণামপূৰ্বকং কৰ্ম্মমুদ্রয়া  
পুষ্পং গৃহীত্বা ধ্যায়েৎ :—ওঁ দংশপাল মহাবীর হুচিক্রকম্ম কারক।  
বিশ্বকৃৎ বিশ্বধূক্ চ ত্বং বাসনামানদগুধূক্। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি  
গুল্মং দন্তা মানসোপচারণৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্থ্য স্থাপনং কৰ্ম্মাং।

স্থাপন তৌগনি। অম্বক হস্তা ধ্যান  
তৌগগা ঘটনা লৈ অমা হামগা  
আবাহন তৌগনি।

অহুগী তুনা “ওঁ” বিশ্বকর্মাণে  
নমঃ” হায়বা মন্ত্রনা অবৈবা পোং  
শিবিকপু কণ্ডুনা পূজা তৌগগা  
বড়ম পূজা তৌগনি। অহুগী  
তুনা মূল মন্ত্রবু ওমজবাবা অহুকা  
মথৈবু জপ তৌগগা “ওঁ গুহাতি  
গুহগোষ্ঠা স্বঃ” হায়বা মন্ত্রনা  
জপসমপণ অমদি হোম তৌগগা  
পুশাজলি অহমক কংলগা “ওঁ শিলা  
চার্য্য” হায়বা মন্ত্র বীহুনা গুরুমগা  
দক্ষিণা অমদি বৈগুণ্যশান্তি তৌগ-  
গনি।

মাঘমাসকি অরোইবা শকুতা  
ফাল্গুণ মাসগী অহোবা শকুতা  
তারিবিবা কৃষ্ণা চতুর্দশী অহুবু  
শিবরাত্রি: চতুর্দশী হায়না থানৈ।

শিবলিঙ্গ লিংখন্তুনা হামনা লৈব-  
বদি আবাহন প্রানপ্রতিষ্ঠা অমদি  
বিসর্জনা নচিবা তৌগবোই। পা-  
শিবলিঙ্গ (লৈপাক্চিবনা শাবা  
শিবলিঙ্গ) পূজা ওইবদি মহুগী  
তৌকম খোকপা পূজা বিধান  
তাকলিবহুগী মত্ৰুং ইমা পূজা তৌ-  
গনি। যুথক ময়িনা শাবা অংগী  
যুথক খুদিগা তোঙান তোঙানবা  
পোংলমনা নান তৌগনি, অব্য  
কংকনি।

ভত: পুনর্ধাওয়া ঘটে পুণ্যং দত্তা আবাহয়েৎ। ওঁ বিশ্বকর্মাণ্  
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিগেহি, ইহসন্নিগেহাশ্ব,  
অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। “ওঁ বিশ্বকর্মাণে নমঃ”  
ইতি মন্ত্রেণ যথাশক্ত্যুপচারঃ সম্পূজ্যা বড়ম্ভবেক পুজয়িত্বা  
মূলমন্ত্রং যথাশক্তি জপেৎ। ততো ওঁ গুহাতি গুহগোষ্ঠা স্বঃ  
গৃহাণাস্বংকৃতং জপম্। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বং প্রাদানামহেশ্বর।  
ইত্যনেন জপং সম্যগ্ হোমাদিকং কৃৎ প্রাণমঃ— ওঁ শিলা-  
চার্য্য মহাভাগ দেবানাম্ কার্য্যসাধক। বিশ্বকর্মাণ্ নমস্তভাং  
সর্ব্বাভীষ্টপ্রদায়ক। ইত্যনেন পুশাজলিহ্রয়ং দত্তা দক্ষিণাদানং  
বৈগুণ্যসমাধানং চ বুধ্যাৎ।

ইতি বিশ্বকর্মা পূজা সমাপ্তা।

### শিবরাত্রি ব্রতম্

মাঘমাসস্য শেষে বা ফাল্গুনমাসস্য প্রথমে, বা কৃষ্ণা  
চতুর্দশী সা শিবরাত্রি:। তৎ প্রমাণম্ :—‘মাঘমাসস্য শেষে বা  
প্রথমে ফাল্গুনস্য চ। কৃষ্ণা চতুর্দশী সা তু শিবরাত্রি চতুর্দশী’।

ইতি ক্ষুদ্র পুরানে

প্রতিষ্ঠিতলিঙ্গে আবাহনঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিসর্জ্যাদিকং নৈব  
বুধ্যাৎ। পার্শ্বলিঙ্গশ্চেৎ ভবং পুজাবিধানানুসারেণ পূজয়েৎ।  
চতুষ্টয় গ্রহরেনু পূজয়েৎ পৃথক্ পৃথগ্ ব্যবোণ স্নানরেনে ইতি।  
স্নানমন্ত্রঃ অম্ব্যমন্ত্রচন্ডিকঃ।

সদাশিবনাং হায়ঃ =

শিববাক্তি হুমিতা (উপবাস) চরা  
হেনবমুক্ৰান্ তৌবা ধূপ কংপা  
লৈকংপা, ফিনচিংবা আভরণ কংপা  
পূজা তৌবনচিংবনা শিব জীনা  
পেন্লে, উপবাস তৌবনা সংহেজে।

নোংমগী হৌনবী তৌববা যজ-  
মায়া মাই অম্মাঃ ভল্লনাং কংগা  
অস্থিবাচমচিংবা লোইরগা সংবজ্জ  
হৌবগনি। সংকল্প তৌবা লোই-  
বগা কত্থ পাঠ তৌবগা কংগা হোম-  
চনা “শিবগাহিত্তং হোতং” হৌবা  
মহসিন, হৌবা “শিবগা মে ভবেশ্বগ  
নাং হোবা মগ্গি ধীগনি।

শিবগাহিত্তং হোতং,  
অম্মাং পাবা শিবগাহিত্তং  
(তৌপাকনা শাবা) শিবগাহিত্তং  
তৌবা পূজা নবনা হুমনাং অগন  
পাবগা নিশিহুনা তৌবা পূজা  
দদি ধ্যান আবাহন তৌগনি; চেনা  
মুত্তিমানচিংবা বেকলগা তৌবা পূজা  
দদি আনপ্রতিভা বিমজ্জনাংমচিংব  
তৌগনি।

ধূপক মবিমজ্জা “ও পত্তপত্তয়ে  
নমঃ” হায়বা মরনা অহানবদা  
অণেবা ঈশিনা অগন তৌগনি  
হেদোকপা পোৎপকনা, হেদোকপা  
মজ্জন পূজা তৌগনি।

ন স্নানেন ন বস্ত্ৰেণ ন ধূপেন ন চৰ্চয়া ।

তুৰ্য্যামি ন তথা পুষ্পৈর্গন্ধা তন্নোপবাসতঃ ॥

ইতি তন্ত্ৰে ।

কুণ্ডলিতাক্রিয়ো যজমানঃ উদত্তমুখঃ কুণ্ডাসনে উপবিশ্য  
অস্তিত্বাচনাং সমাপনান্তে সংবজ্জঃ কুৰ্য্যাৎ । ও বিমুখঃ কুণ্ড-  
সং অদা কান্তেনেমাশি (গৌণ চন্দ্রমাসেন) কক্ষেপক্ষে চতুর্দ-  
শ্যাংতিথৌ অমুক গোত্রঃ অমুক দেবশৰ্গা (পরার্থে অমুক  
গোত্রস্য অমুক দেব শৰ্গাঃ) শিবপ্রীতিকামঃ শিববহস্যোক্ত  
শিববাক্তিভমহং করিষ্যে । (পরার্থে করিষ্যামি ইতি বিশেষ)  
ততঃ সংকল্প সূক্তং পঠিহা কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :— শিবগাহিত্তং  
হোতং করিষ্যেহং মহাকলম্ । নিবিস্মমন্ত মে চাত্র ত্বং প্রসা-  
দাজ্জগৎপতে । চতুর্দশ্যাং নিরাহারো ভূহা চৈবা পরেহহনি ।  
ভোক্ষোহহং ভুক্তিমুক্তার্থং শরণং মে ভবেশ্বর । ততঃ সামান্যার্থাং  
সংস্থাপা গণেশাদি দেবতা পূজান্তে শিবপূজাং কুৰ্য্যাৎ ।

তত্র ধ্যানং যথা :—

ও ধ্যায়ন্তিতাঃ মহেশং রজতগিরিনিভং চাক্রচক্ষুৰভয়ং ।  
রত্নাক্রোচ্ছলাঙ্গং পরশু মুগবরাভীতিহস্তং প্রদগ্ধা । পদ্ম সীনং  
সমস্তাং স্তুত মনরগণৈর্বাগ্ৰকৃতিং বসানং । বিখ্যাতং বিশ্ববীজং (বন্দ্যং)  
নিখিল ভয়তরং পঞ্চবক্তং ত্রিনেত্রং ॥ ইতি ধ্যান্তা আবাহয়েৎ ।  
ও শিবভট্টরক ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো  
ভব, অত্রাষিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ । এতৎ পাদাং ও  
শিবায় নমঃ । ইতি শাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ ।

চতুর্গুণবরেণ “ও পত্তপত্তয়ে নমঃ” ইত্যনেন প্রথমং  
শুদ্ধকলেস্নানং ততো বিশেষ ভূষণ বিশেষ মস্ত্ৰেণ স্নানং  
কুৰ্য্যাৎ ।

অদ্বী তুন্দা সামাজ্যৰ্ঘ্য স্থাপন  
তোষণা গণেশনচিবা পূজা তৌরণা  
মতুংদা শিব পূজা তৌরণনি।

অহানবদা যুথক্কা “ও হৌং  
ঈশানায় নমঃ” মন্ত্রসিনা শঙ্কোম  
অনৌবদা স্নান তৌগনি, অর্ঘ্য  
মন্ত্রনা অর্ঘ্য কংলগা মথং মথং  
পূজা তৌগনি। শঙ্কোমনচিবদা  
স্নান তৌবা মতুং মতুংদা ঈশিং  
ইচমনা অমুক চায়থগনি।

অনিম্বদা যুথক্কা “ও হৌং অঘো-  
রায় নমঃ” মন্ত্রসিনা শঙ্কোম অফনদা  
স্নান তৌগনি মতুংদা ঈশিং ঈচনা  
অমুক চায়থগনি অর্ঘ্যমন্ত্রনা অর্ঘ্য  
কংলগা মথং মথং পূজা তৌগনি।  
অহমন্ত্রদা যুথক্কা “ও হৌং বাম-  
দেবায় নমঃ” মন্ত্রসিনা ঘোনা স্নান  
তোনি, মতুংদা ঈশিং ঈচমনা  
অমুক চায়থগনি অদ্বী “ও হুংখদা-  
রিজ্জ”না হৌবা অর্ঘ্য মন্ত্রনা অর্ঘ্য  
কংলগা মথং পূজা তৌগনি।

মরিম্বদা যুথক্কা “ও হৌং সজো  
জাতিব নমঃ” মন্ত্রসিনা থোইহীনা  
স্নান তৌগনি, মতুংদা ঈশিং ইচনা  
চায়থগনি “ও ময়া কৃতান্তনেকানি”  
না হৌবা অর্ঘ্য মন্ত্রনা অর্ঘ্য  
কংলগা মথং পূজা তৌগনি।

প্রথম প্রহরে :—ও হৌং ঈশানায় নমঃ ইতি মন্ত্ৰেণ হৃৎকেন  
স্নাপয়েৎ। অর্ঘ্য মন্ত্ৰঃ—ও শিবরাত্রিভক্তং দেব পূজাজপপনায়ণঃ।  
করোমি বিশ্ববিন্দুতঃ গৃগণাঘাঃ মহেশ্বর। ইদমর্ঘ্যং ও নমঃ  
শিবায় নমঃ।

দ্বিতীয় প্রহরে :—

ও হৌং অঘোরায় নমঃ ইতি মন্ত্ৰেণ দগ্না স্নাপয়েৎ। অর্ঘ্য  
মন্ত্ৰঃ—ও নমঃ শিবায় শাস্ত্রায় সর্বপাপহরায় চ। শিবরাত্রৌ  
দদাম্যর্ঘ্যং প্রসীদ উময়া সহ। ইদমর্ঘ্যং ও নমঃ শিবায় নমঃ।

তৃতীয় প্রহরে :—

ও হৌং বামদেবায় নমঃ ইতি মন্ত্ৰেণ ঘৃৎকেন স্নাপয়েৎ।

অর্ঘ্য মন্ত্ৰ :—

ও হুংখদারিজ্জশোকেন দক্কাহুং পর্বতীশ্বর। শিবরাত্রৌ  
দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত প্রসীদ মে। ইদমর্ঘ্যং ও নমঃ শিবায়  
নমঃ।

চতুর্থ প্রহরে :—

ও হৌং সদ্যোজাতায় নমঃ ইতি মন্ত্ৰেণ মধুনা স্নাপয়েৎ।  
অর্ঘ্য মন্ত্ৰঃ—ও ময়া কৃতান্যনেকানি পাপানি হস্ত শঙ্কর।  
শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাপ মে। ইদমর্ঘ্যং ও নমঃ  
শিবায় নমঃ। ততঃ পূজান্তে দক্ষিণাধীনং অজ্জিহ্বাবধায়ণং  
বৈশ্ণব্যসম্মাখীনং চ কুর্ধ্যাৎ। ততঃ কথ্যজ্জবণং জবপাঠি চ কৃত্বা

পূজা তোঁবা লোঁইরকলদা দক্ষিণা  
অমদি অস্থিহীবাধাৰণ, বৈগুণ্যাস্থি  
তোঁবগা ত্ৰতকথানচিঁবা ত্ৰণপাঠ  
তোঁদুনা অস্থি অত্ৰ মিংশেল খাং-  
গনি ( জাগরণ ) মজুগী চমিত্তা  
নিত্যক্রিয়ানচিঁবা নোংমগী হৌনবী  
কম্ব তোঁবগা ত্ৰাক্ষণবু পাঁজ পাঁথক  
তোঁবগা “ওঁ সংসারক্লেদগদ্য”  
না হৌবা মন্ত্ৰ থীবগা মশাত চাবা  
থকপা তোঁবগনি ।

কৰ্ম কৰ্ণনা ঈকজবগা শবিনা  
নিখিনা বৈথোজবগা কৈবান্তা  
মাই নোংগাক ওলা বমদনা আ-  
চমন হৌবগা ত্ৰাক্ষণবু বহিবাচম-  
চিঁবা হৌবগা সাক্ষামচিঁবা  
হৌবগা সংসার হৌগনি ।

সংসার হৌবগা মাগী মাগী সত্ৰ বু  
পাঠি হৌবগা শবিনা মমাত নোং-  
গোক ওলা ফি, লৈ পবেনাচাবনা  
লৈভেংবগা ঈশিগা লোঁইননা  
লৈ চন্দন, চোং খোচিঁবগাচিঁবনা  
মখাগী মগাণি অগিনা পূজা হৌ-  
গনি ।

- ১) চৌদোন অনিদি িফুৰ
- ২) চৌখাং অনিদি অনন্তবু
- ৩) কোকথতা ত্ৰক্ষবু
- ৪) লাইবজা বৃগলজবু
- ৫) মিং অনিদি হমিং থাবু
- ৬) নাকোং অনিদি অধিনা  
কুমার অনিবু । (৭) খয়ং অনিদি  
বসুথবু (৮) লৈজুগা সরস্বতবু

ব্রাহ্মজাগরণ কৰ্ম্মাং । তৎপরতিমে নিত্যক্রিয়াং সমাপ্য শিব-  
পূজায়াঃ স্তবাদি পাঠস্য চ অন্তে ব্রাহ্মণং ভোজয়িত্বা স্বয়মপি  
নিয়লিখিত মন্ত্ৰং পঠিত্বা তুজীত ॥ যথা :—সংসারক্লেদগদ্য  
ব্রহ্মেনানেন লঙ্কর । প্রসীদ যুমুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টী প্রদো ভব ॥

ইতি শিবব্রাহ্মজগম ।

### অথ গৌ পূজা

তত্র কৃত্ত্বানং গোময়েমোপলিপ্তায়াং ভূমৌ অংসমে প্রাপ্ত  
মুখ উপবিশ্যাচমা ব্রাহ্মণং স্বস্তিগচ্চানন্দিকং কারয়িত্বা সংকল্প  
কৰ্ম্মাং : যথা ওঁ বিষ্ণুরোম তংসদ্যামুক গেত্র সন্তত ত্রীঅমুক  
দেব শস্যঃ অমুক গ্রহসমুচিত্তি সংস্চৰিষ্যমানং বোগাভ্যাগত্ৰব  
ক্লেদমনকামঃ, গোচরে তন্তদংগ্রহাণামেকাদগস্থানস্থিতবৎ ফল প্রাপ্ত্য-  
র্থং ত্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা ত্রীবিষ্ণুর্দ্বাণি পঞ্চদেবতা নবগ্রহ, দিক্-  
পালপুত্রা পুৰ্ব্বাহং গোপূজা কৰ্ম্মাহং করিষ্যে ( পরার্থে করিষ্যা-  
মিতি বিশেষঃ ) ততঃ বসুক্রঃ পঠেৎ । ততো গাং পূৰ্ব্বাভিমুখীং  
কৃত্বা বগ্গথাঙ্গাদিভিঃ তুধ্যিষ্যা সজ্জল গন্ধপুষ্পাভ্যাং তদঙ্গানি  
ক্রমেণ বক্ষ্যমাণমন্ত্রেণ পূজয়েৎ । যথা (১) শৃঙ্গাগ্রয়োঃ—ওঁ  
বিষ্ণবে নমঃ । (২) শৃঙ্গমূলয়োঃ—ওঁ অনন্তায় নমঃ । (৩)  
শিরসি—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ । (৪) ললাটে—ওঁ বৃষস্বকায় নমঃ ।  
(৫) চক্ষুযোঃ—ওঁ জ্ঞানিত্যন্তোভ্যাং নমঃ । (৬) কর্ণয়োঃ—  
ওঁ অর্ষনীকুমারভ্যাং নমঃ । (৭) লম্বুটয়োঃ—ওঁ বসুমুখায় নমঃ ।  
(৮) জিহ্বায়াং—ওঁ সরস্বতৌ নমঃ । (৯) দন্তেযুঃ—ওঁ বহুভো  
নমঃ । [১০] ওষ্ঠয়োঃ—ওঁ সজ্জাভ্যাং নমঃ । (১১) গ্রীবায়  
—ওঁ নীলকণ্ঠায় নমঃ । [১২] হৃদয়ে—ওঁ কন্দায় নমঃ ।  
(১৩) দক্ষণ পাশ্বে—ওঁ বজ্রায় নমঃ । (১৪) বামপাশ্বে—ওঁ

(১০) রা বিবীক্তা বহুশিবু (১০)  
চিহ্নাল অনিলা সন্ধ্যা অনিবু (১১)  
মথাদা নীলকণ্ঠবু (১২) ধম্মোইদা  
কাঙ্কিপু (১৩) য়েংখংবা নাক্সা  
যজ্ঞবু (১৪) ওইখংবা নাক্সা  
বরুণবু (১৫) নমগন্ধ্যা রুদ্র তরা-  
মাথোইবু (১৬) পুজা পৃথিবীবু  
(১৭) মৈবোমদা ধর্মবু (১৮) না-  
কোং মরুদা পিতৃশিবু (১৯) খজিন  
ময়াদা গন্ধর্ভশিবু (২০) খজিন  
মতোন্দা অপ সবাশিবু, (২১) তু-  
খোং বিবীক্তা কুমারনচিংবশিবু  
(২২) মইমদা আদিত্য তবানি-  
থোইবু (২৩) শনমুংদা যমুনাবু  
(২৪) মপোমদা গঙ্গাবু (২৫) শহি-  
দা লক্ষ্মীবু (২৬) হংচাং খুদিলা  
লাই পুমনমকপু অমং সাঙ্গোপাঙ্গগ  
মশক ওইবী শনবীবু চেং থোইদিং-  
নচিবনা পূজা ভোগনি অধুনি তুং-  
দা শজিক খুদাপ অমা পায়রগা ও  
সৌরভেয়াঃ হায়বা মজনা পাঙ্গরগা ও  
নমো গোভ্যঃ হায়বা মজনা খুঙ্গরগা  
দক্ষিণা অজিহাবদারগ ভোরগনি।  
কাঙ্কিক মাস (থা) কি পান-  
খংলকপা প্রতিপদ তিথিদা গোব-  
র্ধনপূজা ভোগনি, মহাদা শন পূজাঃ  
ভোগনি। করি কবিগুণা দেশদা  
জমিৎ অদিগী চমিগং জাগরগ (মিং-  
শেল খংবা) হু তৌনৈ। মথুনা-  
নচিবনা মকমদা শহিনা চাওনা  
গোবর্ধন শায়গা পূজা তৌনৈ,  
য়েংওইননা কোইদুনা খুঙ্গরমৈ।

বরুণায় নমঃ। (১৭) পূর্ণে—ওঁ এগাদশ রুজ্জোভো নমঃ।  
(১৬) উদরে—ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। (১৭) উর্যু ওঁ ধর্মায়  
নমঃ। (১৮) ঞ্জতিমূলে—ওঁ নিভূতো নমঃ। (১৯) ক্ষুরমথো  
—ওঁ গন্ধর্বেভ্যো নমঃ। (২০) ক্ষুরাগ্রে—ওঁ অঙ্গবাভ্যো  
নমঃ। (২১) রোমকূপেষু—ওঁ কুম্বাদিত্যো নমঃ। (২২)  
লাঙ্গুলে—ওঁ দ্বাদশাদিত্যোভ্যো নমঃ। (২৩) গোমুত্রে ওঁ  
যমুনায়ৈ নমঃ। (২৪) পদসি—ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ। (২৫)  
গোময়ে—ওঁ লাক্ষ্ম্যৈ নমঃ। (২৬) সর্বগাত্রেয় ওঁ সর্বভোতা  
দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ সঙ্গোপাঙ্গায়ৈ ধ্যেয় নমঃ। ততো গোত্রাং  
গৃহীত্বা ওঁ সৌরভেয়াঃ সর্বাধিত্যঃ পাবত্রাঃ পুণ্যরায়ঃ। প্রাতি-  
গৃহস্থ যো গোত্রাং গাবস্ত্রলোক্যনাতরম্। ইতেনৈ গোত্রাং দত্ত্বা  
প্রণমেৎ : যথা—ওঁ নমো গোভ্যঃ ত্রিভূতভ্যঃ সৌরভেয়াভ্য  
এব চ। ননো ব্রহ্মপুত্রভ্যশ্চ শবত্রাভ্যো ননো নমঃ। ততো  
ব্রাহ্মণায় দক্ষিণং দদ্যাৎ। কৃত্তিতং গোপ, জনকর্মাভ্যেদমস্তু।  
ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ।

ইতি গোপুজা সমাপ্তা।

### অর্থ গোবর্ধন পূজা

কাঙ্কিক শুক্লপ্রতিপদি গোবর্ধনপূজা কর্তব্য। অম্বিন্  
দিনে গোপূজাপ কর্তব্য। কাশ্মিন্ কাশ্মিন্ দেশে রাষ্ট্রভা-  
গরধর্মপি প্রচলতি। অত্র প্রমাণম্ :—মথুরায়ান্তবান্যত্র কৃত্বা  
গোবর্ধনং গিরিম্। গোময়েন মহাত্মনঃ তত্র পূজ্যো গিরিগথা।  
মথুরায়ং তথা সাক্ষাৎ কৃত্বা চৈব প্রদাক্ষ্যং। বৈষ্ণবং ধর্মং সং-  
প্রাপ্য মোদতে হরিসাম্বোধো। প্রাতঃগোবর্ধনঃ পূজ্যো হ্যহং

মন্ত্ৰম তৌৰবদি শ্ৰীহরিগী নাক্তা  
বৈষ্ণব ধামনা হুঙাইনা লৈজবা কই  
হায়না খাজনৈ। গৌৰ্দ্ধন পূজা  
তৌৰগা “হাতজুড়া” (জাৰ শাৰবা)  
তৌবহু চংনৈ। শনবীশিবু কি-  
জেন্ধিৰোল আ লুপা, লৈ শুনা  
লৈজেন্ধিৰগা পূজা তৌতনা কান্তিক  
জুড়া এতিপদ তিথিদা গৌৰ্দ্ধন  
পূজা তৌজবদি, গৌৰ্দ্ধনবু বাং-  
গংথিবা শ্ৰীমন্ত্ৰগী মনাই ওইজৈ  
অন্তমনা চনদি।

নক্সা না মোমই তৌগদবা থক  
নৈ পূজা “ও নক্সা” হায়বা  
মন্ত্ৰনা শ্ৰীমন্ত্ৰ শ্ৰীমন্ত্ৰগী ভুতন্ত্ৰিকি  
প্রাণায়ামনি। মোমই সন্ত্ৰ  
মৌগনি। “ও নক্সা” “ও  
গৌৰ্দ্ধন নমঃ” “ও নক্সা পোজন-  
চিননা পূজা তৌগদবা। মোম  
নৈ শ্ৰীমন্ত্ৰগী, পোজনচিননা পূজা  
মৌগা “ও নমো ব্রহ্মদেবায়  
ও মনো ব্রহ্মদেবায়, পূজাচিননা কংল-  
গা “ও গৌৰ্দ্ধনধৰ্ম্মধাব” মন্ত্ৰনা  
থুৰুগা শনপূজা তৌগনি।

শন পূজা মৌগা “ও নক্সা  
লোকপালনাং” হায়বা মন্ত্ৰনা শনবু  
থুৰুগনি। মন্ত্ৰনা দক্ষিণা অজি-  
ব্রাবধাৰণ তৌগনি।

আশ্বিন (মোম) গী পুৰিমা  
কোজাগর পুৰিমা হায়না থংনৈ।  
মশ চমিদা হাইদগী অহিং চুপা

চৈব সধাচরং। ভূবনীয়ান্তথাগাব: পূজ্যাস্ত দোহবাহনা:।  
শ্ৰীকৃষ্ণনাসবর্ষোহয়ং শ্ৰীগোবর্ধনকুধর:। শুক্লপ্রতিপদিত্রাত:  
কান্তিকে চাত্র বৈকুণ্ঠৈ:। প্রাতর্গোবর্ধন: পূজ্যো রাত্ৰৌ জাগর-  
ণংচরং। ইতি কচিং পাঠ:॥

কৃতনিত্যক্রিয়ো যজ্ঞমান: ওঁ তদ্বিকোপরমং পদমিতি বিষ্ণু:  
সংসৃত্য আচম্য ভুতন্ত্ৰিকি প্রাণায়ামাদিকং কৃত্বা সাধারণান্নয়মেন  
ওঁ বিষ্ণুর্নাম ভৎসদধ্যায়ুকদেব শর্ম্মা শ্ৰীবিষ্ণুপ্রীতিকাৰো গোব-  
র্ধনপূজানহং করিষ্য। ইতি সংকল্পা সূক্তং পঠিষ্য পূজাং কুৰ্য্যাৎ।  
ওঁ গোবর্ধনায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভি: সম্পূজা, ওঁ এতৎ  
সম্পূদানীভূত এতদধিপত্যয়ৈ শ্ৰীকৃষ্ণায় দেব দেবায় নমঃ। ইতি  
পাণ্যাদিভি: সম্পূজা প্রণমেং :- ওঁ নমো ব্রহ্মদেবায় গোত্রাক্ষণ  
হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। ততো  
পুষ্পগুলি: দ্বয় কুণ্ডাজাল। ওঁ গোবর্ধনধৰ্ম্মধাব গোবিন্দা-কারক।  
বিষ্ণুৰাজকৃতোচ্ছ্রায় গৰ্ভা কোটি প্রদো ভব। ইত্যনেন নবজু-  
র্য্যাৎ। তত: গো পূজাং কৃত্বা প্রণমেং। যথা :- ওঁ লক্ষ্মীর্ষা  
লোকপালানাং ধৈর্যরূপেণ সংস্থিতা। ধূতং বক্তি বজ্জং  
যমপাশং ব্যপোহিহু অগ্রত: সন্ত মে গাবো, গাবো মে সন্ত  
পৃষ্ঠত:। গাবো মে পাশ্ৰ্বত: সন্ত গবঃ মধো বসাম্যহং।  
ওঁ নমো গোভা: শ্ৰীমতীভা: দৌরতেভ্যো এব চ। নমো  
ব্রহ্মসূত,ভাস্ত পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ। ইত্যনেন প্রণমেং;  
ব্রাহ্মণায় দক্ষিণং দদ্যাত ততো অজিভ্রাবধাৰণং কুৰ্য্যাৎ।  
ইতি গৌৰ্দ্ধন পূজা সমাপ্তা।

শ্ৰীশ্ৰীকোজাগরীলক্ষ্মী পূজা।

কোজাগর পুৰিমা নাম আশ্বিন পুৰিমা। ইয়ং প্রাদোষ-  
ব্যাপিনীগ্রাহ্যা। অস্যাং রাত্ৰৌ জাগরণং কৰ্ত্তব্যম্। বশ্মিন্ দিনে

পুর্ণিমা তিথি পুনা লৈবব্বৌ-  
গনি। অসিগুধা অহিংসে মিংশেল  
থাংহুনা জাগরণ তৌগনি। অহম  
ওইবা সন্ধ্যাগী মতমদগী অহিং  
চুয়া পুর্ণিমাগী পুন্লৈবনা কোজা-  
গরুত লৌগনি। চতুর্দশীগী অহিং-  
দগী পুর্ণিমাগী সন্ধ্যা কাওবদা পুণি-  
মাগী পু নিংখিনা মপুং কানা লৈববদি  
কোজাগরুত তৌগনি। চতুর্দশী-  
গী অহিংদগী পুর্ণিমাগী পু মরাং  
কয়না লৈবনা পুর্ণিমাগী সন্ধ্যা  
মতমদদি পুর্ণিমাগী পুং ফংহবদি  
কোজাগরুত অহ চতুর্দশীগী অহিং  
সন্ধ্যা মতমদা তৌগনি। অসি  
গুধা ছমিংশিদা লক্ষ্মীনা বরদান  
পীনবগীদমক অগং শিঙ্কানা চংলি।  
মতমশিদা “অহিং মিংশেল থাংহুনা  
ভ্যাতক্রিড়া, পাসখেলা ( জাব,  
লিকোন ) নচিবা শাস্রবদি মরন  
মথুম লৈবা ওই” অহমদা হায়নৈ।  
মরমশিদগী ছমিংশিদা লক্ষ্মীপূজা  
তৌগদবনি। অহিংশিদা দুবী চে-  
পাল্লচিবনা পিত্তশিবু, লাইশিবু  
পূজা তৌগনি, অহুগা মরুপ মপং  
শিবু পীজরগা মশাহ চাগনি।

অহানবদা পুণ্যাহবাচন স্বস্তি-  
চল্লচিবসি তৌরগা সংকল্প তৌর-  
গনি। সংকল্প তৌবা খুদিদা সং-  
কল্পগী মরাদা সাক্যমহ “ও হুয়াং  
সোমো বমং” হায়বদি বীরগা “ও  
বিকুরোম্ তং সঃ” হায়হুনা সংকল্প  
তৌরগা মশা মশাগী সংকল্প হুত  
মহ বীগনি। মতুদা শালগ্রামদা

প্রদোষনিশীথোত্তরব্যাপিনী তিথি: তম্বিরেবদিনে কোজা-  
গরুতম্। বদা পূর্কদিনেরাত্রৌ, পরদিনে প্রদোষ পূর্ণিমা  
ভদা তৎকৃত্যং পরদিনে। পূর্কদিনে নিশাথকালে উক্তভিধিপাতঃ  
পরদিনে প্রদোষসময়ে উক্তভিধে: পাতো ন ভবতি ভদা পূর্ক-  
দিনে এব তৎকৃত্যং ভবেদিত্তি ব্যবস্থা। এতদ্দিনস্যা রাত্রৌ  
লক্ষ্মী: বরদাতুং অগং পরিভ্রমন্তী “অক্ষানিক্রৌড়রা কো রাত্রি:  
জাগতি” ইতি পশ্যতি ইদমপিবক্তি:—“অন্য রাত্রৌ যো জা-  
গ্রংসন্ অক্শ: ক্রৌড়তি তং ধনবন্তু: করোমি” ইতি। অস্যা-  
ক্ষেতোরেষ ভক্ত্যাসহ লক্ষ্মী: পূজনীয়া:। নিশাথে নারিকেলজ্বলেন  
চিপটিকৈশ্চ পিতৃগণানাং দেবানাঞ্চ পূজনং কর্তব্যম্। শুভ:  
বন্ধুর্বাণি ভক্ষিত্বা স্বয়মাপ ভক্ষয়েৎ।

### প্রয়োগ যথা :-

ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ দ্বারোদ্ধৃতিভ্যাগিদেবতা পূজনকর্ম্মণি ও  
পুণ্যাং ভংস্তো ক্রবন্ত, ওঁ স্বস্তি ভংস্তো ক্রবন্ত, ওঁ স্বস্তি:  
ভংস্তো ক্রবন্ত, “ওঁ পুণ্যাং, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি” ইতি ত্রায়ণ  
প্রতিক্ৰিয়াং। ইতোবাং স্বস্তিবাচনিত্ত্বা সাবল্লং কুখ্যাং ওঁ হুখ্যাং  
সোমো যঃ কালা: সঙ্ঘো ভূতানাঃ ক্ষণা। পবনো দিক্পাণ-  
ভূমিরাকাশং খচরামরাং। জাক্যং শালগ্রামস্থায় বরদানং মরি-  
ষি। ওঁ বিকুরোম্ তং সঃ অস্মিনে মাসি ( গোপকশ্রেণ )  
শুকে পক্ষে পৌর্ণমাস্যাভিষৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্র:  
ঐঅমুক দেবশর্মা দ্বারোদ্ধৃতিভ্য দিহেংতা প্রীতিকামো দ্বারোদ্ধ  
ভিত্ত্যাদিপূজনমহং করিষ্যে। শুভ: স্বয়মাবীর সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্বা



নমঃ খটনা পাভনচিবা পোখলয়া  
“ও এতং পাভ্যং দুরোধ্ভুভিত্তো”  
নমঃ হায়চনা পূজা তোগনি। গন্ধ  
পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্যনা পূজা  
তোরগা মথং মথং “হব্যবাহন”  
দগীনা “নিকুস্ত” না লোখা কাণ্ডবা  
পূজা তোবগনি।

মশিলা শন নোইবা বুখানগনি  
ওইবগনা ও কুণ্ডয়ে নমঃ হায়চনা  
কুণ্ডগীন্দমক পূজা তোবগনি। অ-  
কমনা হোমে লোভবিশিলা “জাশন”  
ওইবগনি। “বকম” শামু  
তোবগনি। “বিনায়ক” শগোন  
ওইবগনি। “বৈবহ” হোমনা পুষ্প  
নমঃ “ও নিকুস্ত” হোমনা  
ওইবগনি। “বিনা পূজা তোবগনি।  
হোবাংগনি। চেগা খাগা, নমঃ  
বকম চেগা হোমনা নৈবেদ্য,  
পূর্ণপুষ্পনা শগোম অকোনচিবা  
দায়না শেখা নৈবেদ্য, অকোন  
অকোনা দেবতাংশগনি। হোইদিং  
ও শগোলগাইনা শেখা নৈবেদ্য  
ককনি।

অকমনা পূজা তোবগনি হোইদিং  
ভুলসী, মনোই, নকোই, খেখাগো-  
মনাগা ভিগো হোইনবা কুণ্ডী  
পায়চনা সংকল্প তোবগনি।

ও বিষ্ণুদেব তং সং হায়না  
সংকল্প তোবগনি। অকু চিংইদা  
হৈদোকলগা মণী মণী শাখাসী

শালগ্রামে ষটে বা পাদ্যাহ্যপচারেণ “ও স্বারোক্ষিত্তিত্তো নমঃ”  
ইতি মন্ত্রেণার্চয়েৎ। যথা :—এতং পাদ্যং ও স্বারোক্ষিত্তি-  
ত্তো নমঃ। ইদমর্ঘ্যঃ :—। ইদমাচমনীম্ :—। ইদং  
স্নানীয়ং :—। এব গন্ধঃ :—। এতং পুষ্পম্ :—।  
এষ ধূপঃ এষদীপঃ, এতন্নৈবেদ্যম্ ও স্বারোক্ষিত্তিত্তো নমঃ।  
ও এতে গন্ধপুষ্পে ও হব্যবাহনায় নমঃ, ও পূর্ণেনবে নমঃ।  
ও সভার্যকুন্ডায় নমঃ। ও স্বন্দায় নমঃ। ও নন্দীশ্বরসুন্দরে  
নমঃ। (গোবান্, গৃহস্থঃ) ও সুব্রতয়ে নমঃ। (জাগবান্)  
ও জুতাশনায় নমঃ। (মেঘবান্) ও বরুণায় নমঃ। (হস্ত-  
বান্) ও বিনায়কায় নমঃ। (অশ্ববান্) ও রেবস্তায় নমঃ।  
(সর্বত্র গ্রহস্থঃ) ও নিকুস্তায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজ-  
য়েৎ। হব্যবাহনসা সম্বৃত আতপতগুল বা যবতগুলযুক্ত নৈ-  
বেদ্য, পূর্ণেন্দবে ইক্ষুদ্রু পায়স নৈবেদ্য, অন্যান্য দেবত স্থলে  
তিলতগুলহায়াস নৈবেদ্য সমর্পয়েৎ। এবং সম্পূজ্য তিল,  
ভুলসী, হরিতকী, বস্ত্রফল, ত্রিপত্র, কিকিৎ, জলহায়াস, সঙ্কল্প-  
কুখাং :—ও বিষ্ণুদেব তং সদন্যাস্তান মাসি শুক্লপক্ষে পৌর্ণ-  
মাস্যাস্তিথৌ অমুক বৎসবে অমুক গোত্রিঃ অমুক দেব শর্যা  
পরমবিত্তিলাভকামো জীলক্ষ্মীপ্রীতিকামো বা গণেশতাদি নানা  
দেবতা পূজাপূর্বক জীলক্ষ্মীদেবী পূজনকঙ্কাহঃ করিষ্যে। প্রার্থে  
করিষ্যামি, অমুক দেব শর্যাং ইতি বিশেষ) তং জলমণা-  
ন্যং ক্ষিপেৎ। ততঃ স্বশাখোক্তং সুক্লং পসিহ্য অসনশুদ্ধি  
সামান্যার্থিস্থাপনাদি কৃত্বা গণেশাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি  
নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্শাল, মংস্যাদি দশবতারাং ত্রক্ষবিষ্ণু-  
মহেশ্বরান্, গঙ্গাযমুনা দুর্গা লক্ষ্মী সরস্বতীশ্চ পূজয়েৎ ততঃ  
যথাক্রিঃ গন্ধপুষ্পাদি পূজাং কৃত্বা, ভূতশুদ্ধি এবং : জীঃ  
ইতি বীজমন্ত্রেণ আশাঙ্কায়, বাণকন্যাসাদি কৃত্বা লাং ইতি  
মন্ত্রেণ অঙ্গন্যাস করন্যাসঃ কুখাং :—লাং অঙ্গুষ্ঠাভাং নমঃ  
লাই তঙ্কনীভ্যাং স্বাহা, লাং মধ্যমাভ্যাং বসট্, লৈং অনা-  
মিকাভ্যাং হুং, লৌং কনিষ্ঠাভ্যাং ষৌষট্ লং অষ্টায় ঘট্।

সংকল্প কর্তৃক দীপগা আসনভক্ষিত-  
রা তৌরগা গণেশনচিবা লাইমতা-  
দগী হোবা, লক্ষী সরস্বতী কাওববু  
চে খোইমিনো পূজা তৌরগা  
কুতজি প্রাণায়াম, ব্যাপকাস  
তোগনি। "ঐ" হায়বা বীজমন্ত্রনা  
প্রাণায়াম, ব্যাপকাস তৌরগা লাং  
হায়বা মূলমন্ত্রনা অঙ্গমাস, করাস  
তৌরগা লক্ষী বৃ ধ্যান তৌরগনি।

ধ্যান মন্ত্রা (কুর্খ মন্ত্রা) নাং লৈ  
মনা অমনা চন্দন থিত্ত লৌরগা  
"ও" কস্তা কাঞ্চনসমিভাং হায়বা  
মন্ত্রসিনা নন্ত্রগা "ও পাশাকমালিকা-  
ভোজ" হায়বা মন্ত্রসিনা ওইরবহ  
লক্ষীদেবীগী ধ্যান তৌরগনি।

ধ্যান তৌরগা নাং লৈ থেংলগা  
মানসোপচারনা পূজা তৌরগা বি-  
শেষাধ্যাপন, পীঠপূজানচিবা  
তৌরগা অমুক হরা ও কাস্তা  
কাঞ্চন" নন্ত্রগা "ও পাশাক মালি-  
কামভোজ" হায়বা মন্ত্রনা দেবী বৃ  
ধ্যান তৌরগা আবাহন তৌরগনি।  
অশা বা মন্ত্রীগী পূজা ওইরগনা মতাং  
নিহা চক্ষুদান, প্রাণপ্রতিষ্ঠানচিবা  
ভৌগনি।

লাং স্বরায় নমঃ, লীং শিরসী স্বাহা, জুং শিখায় ববট, লৈং  
কবচায় হুং, লৌং নৈত্রায় বোবট, লঃ অষ্ট্রায় কট,।  
ইত্যনেন অঙ্গন্যাস করন্তাসৌ কৃষা লক্ষীং ধ্যায়ং।

### লক্ষ্মীধ্যান :-

ও কাস্তা কাঞ্চনসমিভাং হিমগিরিপ্রাধ্যাত্তুভির্গজৈর্হ-  
স্তোত্রকিণ্ডহিরন্ময়তঘট্টরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্। বিভূষণং বর  
মন্মথুগমভয়ং বসন্তঃ কিরীটোজ্জ্বলাং ক্রোমাবন্ধনিতবহিঃখলিতাং  
বন্দেহরবিন্দস্থিতাম্ ॥

### উল্লিখিত ধ্যান কিসা :-

ও পাশাকমালিকান্তোজ্জ্বলিতির্দীপ্যসৌম্যায়োঃ।  
পদ্মাসনস্থায় ধ্যায়ৈচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যামাতরম্।  
গৌরবর্ণাং সুকপাঞ্চ সর্বলঙ্কারভূষিতাম্।  
রৌদ্রপদ্মবাগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥

ইতি ধ্যান্তা স্বশিরাস পুষ্প দত্তা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য  
বিশেষাধ্যাপনানন্তর পীঠ পূজাং কস্তা পুনর্দেবীং ধ্যান্তা আবা-  
হয়েৎ :- ও ভগবতি লক্ষ্মীদেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ  
ইহতিষ্ঠ ইহ সমিধেহি অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গ্রহণ।  
ইতাবাহ (প্রতিমা গচ্ছ অস্ত্রিয়েব সহয়ে চক্ষুদান, প্রাণ-  
প্রতিষ্ঠাঞ্চ কুর্ধ্যাৎ) "ও জীং লাক্স নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ বখাশ-  
জুপচারৈ বোড়শোপচারৈ বা সম্পূজয়েৎ। ততো সনারিক-  
লোদকপুথুকাদিনৈবেদ্যং পুনরামেনৌয় জলঞ্চ দদ্যাৎ। ততঃ "জীং"  
ইতি মন্ত্রেণ প্রাণায়াম্ এবং বখাশজি জপং কৃষা "ও গুহাতি  
গুহাগোষ্ঠী স্বং গৃহানাশংকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবী জং  
প্রসাদাৎ সুবেধরী ॥ ইত্যনেন জপ সর্বপণং কস্তা পুষ্পাঞ্জলিঃ  
দদ্যাৎ :-

“ও লক্ষী লক্ষ্মী নমঃ”

মহনা বর্ষাশক্তি অথবা পোৎনা  
নভগা বোড়শোপচার (পোৎনর  
তরাভরুকা) না পূজা ভোগনি।  
হুবা মহীগা লোইননা, চেংপাক-  
নচিবা নৈবেদ্য, আচমননী ঈশিন-  
চিবা কংকনি। “ঈ” মহনা  
প্রাণায়াম্ অমৃতং অথবা মলীশী  
জপ ভোরগা “ও গুহাতি” মহনা  
তপ সমপর্ণ ভোগনি। মতুংদা  
পুষ্পাভলি অত্মক ময়গা লোইননা  
কংলগা থুকরগনি। লক্ষী পূজা  
তুলসী, যিনিচি কাঞ্চনপুষ্প—তুলীনে  
পারিজাত নভগা অজোৎ নাগেশ্বর  
নভগা লোহাও কংপা যাদে, শরাক  
খিৎহুনা পূজা ভৌবা যাদে।

অনিগী তুংদা “ও লক্ষ্মীনার-  
নাং নমঃ” হায়তুনা পূজা ভোগ-  
নি। ঈং হায়বা বীজমহনা যং  
খারগা, নমঃ না লোখা ওইনা  
হায়বদি ঈং লক্ষ্মী নমঃ, ঈং  
পদ্মালয়্যায়ৈ নমঃ ঈং পদ্মায়ৈ নমঃ,  
ঈং কমলায়ৈ নমঃ অহুয়া নারায়ন  
প্রিয়ায়ৈ কাওবা পূজা ভোগনি।  
মতুংদা যিবণ, ইন্দ্র পূজা ভোর-  
গনি। “ও চতুর্ভুজগজ” হায়বা  
মহনা ইন্দ্র যান ভোরগা ও  
ইন্দ্র নমঃ না পান্ডনচিবনা পূজা  
ভোরগা ও ইন্দ্র মহনা হায়বা  
মহনা প্রাণায়াম্ ভোগনি।

ও নমস্তে সর্ববোধকাম্যং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।

বা পতিস্তৎ প্রাণানাম্ সা মে ভূয়ত্বকর্তৃনাম্।

ভুতঃ প্রাণম্ :-

ও লক্ষ্মীভুতং সর্বভুতানাম্ যথা বসসি নিত্যম্।

স্থিরা ভব লক্ষা দেবি মম জন্মানি জন্মানি॥

ও বিশ্বরূপস্য ভার্ধ্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।

সর্বভুতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি মমোৎসব ভুতঃ॥

ভুলসী, যিনিচি, কাঞ্চনপুষ্পান’ পূজয়েৎ, বটীং ন বাগয়েৎ। ( ভুতঃ  
ও লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ ইতি মন্ত্রেণ সম্পূজ্য জীমিতিবীজ  
পূর্বকৈঃ সপ্তদশ মন্ত্রৈঃ পূজয়েৎ :-—ঈং লক্ষ্মী নমঃ, ঈং পদ্ম-  
লয়্যায়ৈ নমঃ (এং) পদ্মায়ৈ, কমলায়ৈ, জিহ্নে, ধৃত্যে, ক্রমায়ৈ  
ভূষ্টা, পুষ্টা, শাষ্টা, কাষ্টা, মেধায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, রমায়ৈ, ক্রষ্টা,  
হরিপ্রিয়ায়ৈ, নারায়ণ প্রিয়ায়ৈ নমঃ। ইতি। ভুতঃ ও বিশ্বরূপ  
নমঃ ইতি পূজয়েৎ ) অতঃপর পাদ্যাদিভি ইন্দ্রঃ পূজয়েৎ।  
ওত্র ধ্যানং বধা :

ও চতুর্ভুজগজাচো বজ্রপাদিঃ পূবন্দরঃ। শটীপতিস্ত  
ধ্যাতব্যো নানাভুজা ভূষিতঃ॥ ইতি ধ্যানাব্যাহার ও ইন্দ্রার  
নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা প্রণামং কুর্য্যাম্ বধা :-  
ও ইন্দ্রস্ত সতস্যা দীপ্তঃ সর্ববোধার্থিপো মহান।  
কক্লেভো মহাবাহুভট্টৈ নিত্যং নমো নমঃ।

অহরনা ইন্দ্র পূজা তৌরগা  
পূজাকালি অল্পদ্রব্য "ও" বিচিত্রৈয়ো-  
বত্ৰায়" হায়রা বজনা কংলগনি।  
মতুংদা "ও" কুবেরায় নমঃ" হায়রুনা  
কুবের পূজা তৌরগা "ও" ধনদায়  
নমস্তুভ্যং" হায়রা বজনা প্রণাম  
তৌরগনি।

মতুংদা লক্ষ্মীস্তোত্র অসি বীরগ-  
নি। লক্ষ্মীদেবীশি মিঃ তরাগানিখোই  
অসিবু পূজা তৌরগা মতুংদা পাঠ  
তৌরবদি ইবেমনা লেংদনা লৈবী  
অদ্বাং অণা লৈতে।

অহরী তুংদা অঙ্কিতাবধারণ বৈ-  
গুণ্যপাতি তৌরগা দক্ষিণা তৌর-  
গনি।

সংকল্প তৌরুনা দক্ষিণা তৌরগা  
অঙ্কিতাবধারণ ত্রিবিম্ব স্বরণ তৌর-  
গনি। হুমিং অহুদা ব্রত তৌবা  
(চরাহেনবা) ওমদবা অর্জাং অশোনি-  
বা অহল, অনাবা নস্তনা অতৈদি  
ব্রত (চরাহেনবা) তৌগনি, শা-  
ঙানচিবা চাবা রাংদে, হুই, চে-  
পাকনচিবা অচাশোৎনা ব্রাহ্মণ  
অমহং মরী-মতা মরুণ মপাংস-  
চিববু পীজ পীথক তৌরগা মশানা  
কোদা চাগনি। লিকোন শায়বা  
জুর পাশখেলানচিবা তৌরুনা  
অহিং অহু জাগরণ (মিংশেল ঋংবা)  
তৌগনি।

ভক্তঃ পুণ্ড্রাঙ্কলিত্রয়ং দদ্যাৎ জনেন :-

ও বিচিত্রৈয়াবত্ৰায় ভাষংকুলিশপাণে গৌলোয়া-  
লিজিভাজায় সহস্রাকার তে নমঃ। ততঃ ও কুবেরায় নমঃ"  
ইত্যনেন পাণ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথাঃ - ও ধনদায় নমস্তু-  
ভ্যং বিধিপদ্মাবিপায় চ। ভবন্তু ত্বং প্রসাদায়ে ধনধান্যাদি  
সম্পদঃ॥ ভক্তোপর লক্ষ্মীস্তোত্র পঠেৎ।

### লক্ষ্মীস্তোত্রম্

ঈশ্বর উবাচ। ত্রৈলোক্য শূজিতে দেবি কমলে বিম্ববল্লভে।  
যথা ত্বং হুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভবময় স্থিরা। ঈশ্বরী কমলা  
লক্ষ্মীচলা ভূতিহরিত্রয়া। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পৎ সৃষ্টী ত্রিঃ  
পদ্মধারিণী। দ্বাদশৈকানি নামানি লক্ষ্মীং সপূজা যঃ পঠেৎ।  
স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রভার্যাদিভিঃ সহ।

ইতি তন্ত্রসারে লক্ষ্মীস্তোত্র সমাপ্তম্।

ভক্তঃ দক্ষিণা অঙ্কিতাবধারণ, বৈগুণ্যপাতি সমাধানং কুর্ধ্যাৎ  
ও বিম্বুরোম তৎসদ্যোত্যাতি ত্রিভগবতী লক্ষ্মী প্রীতিকা-  
মনয়া। পরম বিভূতি লাভকামলয়া বা কৃ ততদ্- গুণগত্যাগি  
দেবতা পূজা পূর্বক ত্রিলক্ষ্মীদেবী পূজনকর্ত্ত্বং সাক্ষ্যার্থঃ দক্ষি-  
ণামিদং কাকনমূল্যং যোপাখণ্ডং যথানামগোত্রায় ত্রাক্ষণীয় অহং  
সম্প্রদদে। ততঃ অঙ্কিতাবধারণ ত্রিবিম্বস্বরনক কুর্ধ্যাৎ। তৎদিনে  
বালবৃদ্ধাতুরৈবিনা দিবান-ভোজয়েৎ। আমিষক কোশপি ন ভোজ-  
ব্যম্ নারিকেলচিনিটকামিকমরীচাৎ ততশ্চ গজপুষ্পাগন্ধতোহৈকঃ  
ক্রীড়াং কুর্ক্বন পশ্যান বা জাগরণঃ কুর্ধ্যাৎ।

ইতি কৌজাগরী লক্ষ্মী পূজা সমাপ্তা।

কার্তিকমাস (মেরাগি খোশি)

কি অমাবস্যা (বাশি) দা হুমি-  
নাংরাই সন্ধ্যাগী মতমদা দাক্ষী  
পূজা ভোগনি। মশি চতুর্দশী  
পুং পীকপদগী অমাবস্যাগী পুনা  
চতুর্দশীগী হুমিদাংরাই সন্ধ্যাগী  
চলগা অমাবস্যাগী সন্ধ্যা মতমদা  
অমাবস্যাগী পুনা নিখিনা লৈববদি  
অমাবস্যা হুমিৎ অত্নদা পূজা ভো-  
গনি। বরিগুহা অমাবস্যাগী পুনা  
চতুর্দশী পুং হেনমনিববদা অমা-  
বস্যাগী হুমিবদা হুংখিলদা খোই-  
গিহুনা সন্ধ্যাগী মতম হৌরবদি  
চতুর্দশী হুমিতা হুগী পুং হৌর-  
গনি। হুমিৎ হুমিদা হুগী, নলেন  
দা অত্নদা, অত্নদা মতমদা হৌরদি  
হুমিদা হুগী চতুর্দশী চতুর্দশী  
মতমদা, হুমিদা মশি হৌরদা  
অত্নদা মতমদা হৌরদা, হৌরদা  
চতুর্দশী মতমদা, হৌরদা  
মতমদা হৌরদা, হৌরদা  
গনি।

চতুর্দশী মতমদা অত্নদা  
হুমিদা মতমদা হৌরদা হৌর-  
নি। শহিনা লাইফদিবীগ, মদা অল-  
ক্ষীগী মুষ্টি অমা শাবগা “ও  
অত্নদা মতম হৌরদা লৈ হুমিদা  
পূজা হৌরদা “ও অত্নদা হু-  
গুগুগী” হৌরদা মতমদা হৌরদা

দীপাব্লিতা লক্ষ্মীপূজা।

কার্তিকমাস অমাবস্যাগী প্রদোষে দাক্ষী পূজা কর্তব্য।  
যদি উভয়দিনে প্রদোষে মুহূর্ত্তা অকামাবস্যালাভে পরদিনে পূজা  
কর্তব্য। যদি (পূর্বোক্ত) উভয়দিনে প্রদোষে মুহূর্ত্তানুভাবস্যা  
ন লাভাতে তদা পূর্বদিনে পূজা কর্তব্য। অশ্বিন দিনে দিবা বাল-  
বুদ্ধাভূতরৈবিনা কেচাপি ন ভোক্তব্যম্। দেবগৃহে, চতুষ্পাথে শ্মশানে,  
মদাং, পর্বতসানুনি, বৃক্ষমূলে, গোগৃহে, প্রাক্ষেপে, দীপদানং  
কর্তব্যম্। শ্রেষ্ঠমতং আচারং বাস্তবভির্ভাগে অলক্ষ্মীং পূজয়েৎ  
যথা :—গোময়েন পুস্তলিকাং নিৰ্ম্মায়া বাহুহস্তে কৃষ্ণপুষ্পং আদায়  
ধ্যায়েৎ :—ও অলক্ষ্মীঃ কৃষ্ণবর্ণাং বিভূজাং কৃষ্ণবস্ত্রপরিধানাং  
সৌভাগ্যজনয়িতাম্। শরীরচন্দনচর্চিতাং গৃহে সমাজনীহস্তাং  
গদভাকচাং বলহপ্রিয়াম্। ইত্যং ধ্যাওয়া বিমুখো ভূত্বা ও  
অলক্ষ্মৈ নমঃ ইতি মাজ্জেন কৃষ্ণপুষ্পেণ পূজয়িষ্য প্রণমেৎ ও অলক্ষ্মী  
জং কুরুগাসি কুংসিক্তস্থানবাসিন। হুংরাত্রো ময়া দত্তাং গৃহ  
পূজাং শাস্ত্বতাম্। দারিড্রকলহাপ্রয়ে দেবী ত্বং ধন নাশিনী।  
যাতি শত্রোগৃহে নিত্যং স্থিরা তত্র ভবিষ্যসি। যদি ত্বং মে  
মহাভাগে প্রীতা ভবসি সর্বদা। পুত্রবহুকলত্রেষু কদাচিহ্নাগমি-  
য়াসি। গচ্ছ ত্বং মন্দিরং শত্রোগৃহীত্বা চাণ্ডালং যম। মদাশ্রয়ং  
পরিত্যজ্য স্থিতা তত্র ভবিষ্যসি। ইতি পঠিত্বা সূর্য্যাদোন  
সীমাপ্রান্তে বিসর্জয়েৎ। ততঃ পাদ প্রাক্ষালনং কৃত্বা বিষ্ণু-  
স্মরণাপ্তে স্বস্তিবাচনাদিকং কুর্য্যাৎ। ততঃ সূর্য্যাস্তে সোম যমঃ  
কাল ইত্যামি সাক্ষ্যমত্ন পঠিত্বা স কল্লং কুর্য্যাৎ ও বিষ্ণুরোম  
তৎসদৃশ কার্তিকে মাসি তুলাশিশিহে ভাকরে কৃষ্ণপক্ষে অমা-  
বস্যায়াং তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব  
শর্ম্মা (পরার্থে অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেব শর্ম্মণঃ) শরম্ভিত্তি  
লাভকামঃ শ্রীলক্ষ্মীপ্রীতিকামোবা লক্ষ্মীপূজনমহঃ করিষ্য (পরার্থে

তোরগনি। অঙ্গুগা যাকোক খীলনা  
ইংখোলগী সীমানা অরোইবদা  
বিসজ্জনা তোয়গনি।

অঙ্গুগী তুংদা খোং খং হামদোকগা  
ক্রীবিষ্ণু নিংখিলগা স্তম্ভিবাচন, সাক  
মজ্জনচিবা হায়বগা সংকল্প তোয়গা  
শক্ত পাঠ তোয়গা পূজা তোয়গনি।  
পূজাদি মথকী কোজাগর লক্ষ্মী পূজা  
অঙ্গুমক মতাংশিদা তোয়গনি। পূজা  
লোইরগা দীপদান মজ্জনা খাংমৈ  
কথলগনি, স্তম্ভবাতি প্রার্থনা মজ্জ  
খীলনা প্রার্থনা তোয়গনি।

দীপ দান অমদি স্তম্ভবাতি প্রার্থনা  
অসি কোজাগর লক্ষ্মী পূজাগী বিধি  
পুয়মক লোইরবদা হায়বদি দক্ষিণা  
অচ্ছিত্রাবধারণ লোইরবা মতুংদা  
দীপদান অমদি, স্তম্ভবাতি প্রার্থনা  
অসি তোয়গনি।

করিয়ামি)। ইতি সংবল্ল্য স্বস্তি দেহে: ক্ত সংবল্ল্য সূক্তং পাঠেৎ।  
অতশবং পূজা বিধানাদিকং কোজাগর লক্ষ্মী পূজাবং কার্য্যা।  
পূজান্তে দীপদানং স্তম্ভবাতি প্রার্থনাক কুর্বাং যথা:—

দীপদান মন্ত্র যথা:—

ওঁ অগ্নিজ্যোতি রবিজ্যোতীশম্ভ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।

উক্তম সর্বজ্যোতিষাং দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

স্তম্ভবাতি প্রার্থনা মন্ত্র যথা:—

ওঁ বিশ্বরূপশ্য ভাব্যাসি পদো পদ্মালয়ে শুভে। মহালক্ষ্মী  
নমস্তুভ্যং স্তম্ভবাতিং কুরুস্ব মে। বর্ষাকালে মহাবোরে যম্ময়া  
হুত্বং কৃত্বম্। স্তম্ভবাতিপ্রভতেহদ্যা ( স্তম্ভবাতিপ্রভাবেন ) ভস্মে  
লক্ষ্মী বাপোহুঁ যা লক্ষ্মী সর্বভূতানাং যা চ দেবেদেবাস্ততা।  
সংবৎসরপ্রিয়া যা চ সা সদাপ্ত ( মনাস্ত ) সুমঙ্গলা। মতাং ত্বা  
সর্বভূতানাং দেবানাং স্তুতীসমুভা। আদ্যাতা হুতং দেবী  
স্তম্ভবাতি নমোহিস্তু তে।।

ইতি দীপাবিত্তা লক্ষ্মী পূজা সমাপ্তা।

“সরস্বতী পূজা”

ত্রীপঞ্চমীভূত।

মাঘমাস ( কাইরেল খা ) কি  
পানথংগা মঙানি পানবা ত্রীপঞ্চমী  
চমিত্তা লক্ষ্মী, সরস্বতী, মুকুন্দলম-  
নচিংবরু মুপ দীপ লৈ শুভচিংবনা  
পূজা তোয়না অঙ্কিতা সরস্বতী  
দেবী পূজা তোয়গনি।

পঞ্চম্যাং পূজয়েন্নস্মীং পূজাধুপায়বাবিভি:। মস্যাধারং  
লেখমীক পূজয়েন্নস্মিথেত্তত:। মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী  
যা জিয়া: জিয়া। তস্যায় পূর্বদিক্ এবৈহ কার্য্য: সারস্ব-  
তোয়ংসব:।।

ইতি সংবৎসর প্রার্থণা।

অহুসী তৌবা হৌনবা জিহবা  
তৌরগা স্বস্তিবাচরুচিবা ঘটস্থাপন  
পঞ্চদেবতা পূজা লৌহিগা “স্ব্যঃ  
সোমো যমঃ কালঃ” হায়বা সাক্ষ্য  
মন্ত্র বীহুনা সঙ্কল্প তৌরগনি।

সঙ্কল্প তৌবগী দৈশিং অহু চিং-  
ঐখদা হৈদোকলগা খুংলোমদনা “ও  
সঙ্কল্পিতার্থস্য” হাযবা মন্ত্র অমদি  
মাগী মাগী বেদগী সম্বল্লফকু গীর  
গনি।

কৃতনিতাক্রিয়ঃ স্বস্তিবাচনাদি ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাঃ  
সমাণ্য “স্ব্যঃ সোমো যমঃ কালঃ” ইত্যাদি সাক্ষ্য মন্ত্র পঠিত্বা  
সংকল্পং কুর্য্যাৎ :— বিষ্ণুরোম তৎসদস্য মাঘে মাসি শুক্রে পক্ষে  
পঞ্চম্যাস্তিথৌ অমুক বাসরে অমুক গোত্রঃ স্ত্রী অমুক দেব শাস্ত্রা  
সরস্বতী প্রীতিকামো গণপত্যা দিনানাদেবতা পূজাপূর্বক সরস্বতী  
লক্ষ্মী মস্যাধারলেখনৌপূজাকর্যাহং করিষ্যে। ততঃ কৃতাজলি  
“ও সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু” ততোঃ স্বস্ব সঙ্কল্প সূক্তম্ পঠেৎ।  
( সামবেদিনিং ) :—ও দেবো বো ত্রিবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবর্ত্যাসিচম্।  
উদ্ভা সিকধ্বমুপ বা পূণধ্ব মাদিন্বে দেব ওহতে ॥

( যজুৰ্গাং সঙ্কল্প সূক্তম্ ) :—ও যজ্ঞাগ্রতো দূরযুদেতি দৈবং  
তত্ত্ব সুপ্তস্য তথৈবৈতি। ইদমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং  
তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥

অহুগী তুন্দা সামাচ্চা, আসন-  
শক্তি, ভূ শক্তি, করুণা, অঙ্গল্য-  
নচিংবা মথল্লা নাকশ্রবণিং অহু  
তৌরগা, গণেশ, পঞ্চদেবতা নন্দগ্রাও,  
দিকপালনচিৎসু পাদানচিৎসো পূজা  
তৌরগনি।

পূজা হৌগদৌবিবা বাই অহুগী  
মুদ্রিমা নরুগা চিত্র প্রতিমা অহুদা  
চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠানচিৎসা তৌর-  
গনি।

বিলুপত্র ‘ঐখাগোকমনা’ :১।  
কঙ্কল হাপ্পগা অতোল্লা বিলুপত্র  
অমগী মথোকী মতোন অহুনা  
কঙ্কল অহু লৌরগা দেবীগী ওই-  
থংবা মিৎ-নহা অমদি মিৎপাল ২দা  
কঙ্কল হাপ্পগনি মতুংদা ফেংথংবা  
মিতা অমুক হাপ্পকনি।

( ঋষেদিনাং সঙ্কল্প সূক্তম্ ) :—ও যা গুঃ গুর্বা সিনীবাঙ্গী  
যা রাক্য যা সরস্বতী। ইন্দ্রানীমহু উতয়ে বরুণানীং স্বস্তয়ে ॥  
ততঃ পরং সামান্যার্থা, আসনশক্তি, ভূতশক্তিঃ করুণাস, অঙ্গ-  
ল্যাসাদিকং কুহা ও গণেশায় নমঃ ও বিষ্ণুাদি পঞ্চদেবতাভ্যো  
নমঃ ও আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ ও ইন্দ্রাদি দশদিকপা-  
লেভ্যো নমঃ ইতি পাদাদিভিঃ স্পৃহ্য মুদ্রিতমতী প্রতিমাংস্বে  
অস্মিন্ সময়ে চক্ষুর্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠাদিকং কুর্য্যাৎ :— একস্মিন্  
বিশ্বপত্রে কঙ্কলমাদায় অমোন বিলুপত্রবৃন্তাগ্রেণ দেব্যা নৈত্র-  
জারায় মূলমন্ত্র পাঠ পূর্বকং প্রথমে বামনেত্রে ততঃ দক্ষিণ  
নেত্রে মূলমন্ত্রেণ কঙ্কলঃ দত্ত্বা চক্ষুর্দানং কর্তব্যম্। ততঃ কতি  
পরকুশান্ পুষ্পাণি অক্ষতান্ বা আদায় দেব্যা হস্তে ন  
বৃষা বক্ষ্যমাণ মন্ত্রঃ পঠেৎ :—

মতুংদা কুশমদা থরা লৈ, চেং  
থরা পাথরগা দেবীগী থমোইদা  
শোকলগা “ওঁ আং হ্রীং ক্রোং”  
হায়বা মন্ত্র অসি থীগনি।

দেবীগী চায়কং অনিবু থংনা  
শেক্ৰবগ্‌ম্‌ নক্কা থয়লগা “মনো-  
জুতিজু যতামজ্জাম্য” হায়বা মন্ত্রসি  
থীগনি।

অদুগী তুংদা অঙ্গনাস কনকাস  
নচিবা ভৌরগা সরস্বতী দেবীবু  
ধ্যান ভৌগনি।

“ওঁ তরুণকলমিন্দো” হায়বা  
মন্ত্রা ধ্যান ভৌরগা মানসোপ-  
চার পূজা, বিশেষার্থাস্থাপন ভৌ-  
রগা অমুক্‌ হরা ধ্যান ভৌরগা  
ষোড়শোপচার (পোংলম তবাতরুজী  
পূজা) ভৌরগা, লক্ষ্মী নারায়ণ  
লেখনী, মস্যাধার পূজা ভৌবগনি।

অহুমদা পাতনচিবনা পূজা ভৌ-  
রগা লৈ থরাপায়ছনা “ওঁ সরস্বতৌ  
নমো নিত্যং” হায়বা মন্ত্রা পুশা-  
জনী কংলগনি।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং যং সং হৌং  
হংসঃ সরস্বত্যা প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রোং  
যং রং লং বং শং যং হৌং হংসঃ সরস্বত্যাঃ জীব ইহ স্থিতাঃ ।  
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হংসঃ  
সরস্বত্যা সর্বৈশ্চিদ্রাণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রোং  
যং রং লং বং শং যং সং হৌং হংসঃ সরস্বত্যা বাওরনশচক্ষু-  
জুক্‌শ্রোত্র-জাগপ্রাণা ইহাগত্যা মুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা। ততঃ  
দেব্যা গণ্ডবায় হস্তেন অম্পশিতভাবে বক্‌মান মন্ত্র পঠেং : -  
ওঁ মনোজুতিজু যতামজ্জাম্য বৃক্ষপুতির্ঘজ্জমিমঃ তনোতু ।  
অরিষ্টং যজ্ঞঃ সমিমং দধাতু বিবেদেবাস ইহ মাদয়ন্ত্যমোম্‌ প্রতিষ্টু ।  
অমৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত অমৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্ত চ । অমৌ দেব-  
হসজ্জ্যায়ৈ স্বাহা।

ততো অঙ্গনাস করন্যাসাদিকঃ কুহা ধ্যানং কুৰ্য্যাত্‌ ।

### সরস্বতী ধ্যান

ওঁ তরুণকলমিন্দোঁর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ

কুচভর নমিতাজ্জা সন্নীষগ্‌গা সিতাজ্জৈ ।

নিজ্জ-করকমলোত্তম্‌লেখনীপুস্তকগ্রীঃ

সকলবিভবাসৈক্যে পাতু বাগ্‌দেবতা নমঃ ।

অস্মিন্নি পুশং দত্তা মানসোপচার পূজা বিশেষার্থাস্থাপনঃ  
কুহা পুনর্ধ্যাজ্য ষোড়শোপচারাদি পূজাং কুৰ্য্যাত্‌ । ততঃ লক্ষ্মী,  
নারায়ণ, লেখনী, মস্যাধারাদি পূজাং কুৰ্য্যাত্‌ : - ওঁ লঙ্কৈ নমঃ,  
ওঁ নারায়নায় নমঃ ওঁ লেখন্য নমঃ, ওঁ মসাধরায় নমঃ ইতি  
পদ্যাদিতি সম্পূজ্য পুষ্পাঞ্জলীঃ গৃহীত্বা : -

ওঁ সরস্বতৌ নমো নিত্যং ভদ্রকালৌ নমো নমঃ । বেব-  
বেদাজ্জবেদান্তবিদ্যাংস্থানেভ্য এব চ স্বাহা । এব সচন্দ্রপুষ্প-  
বিদ্যপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ সরস্বতৌ নমঃ ।



অহী তুদা যং লোমহনা "ও  
যথা ন দেবো" হায়বা মজ্বীতুনা  
প্রার্থনা তৌরগনি।

অহুদগী "ও সরস্বতি মচাভাগে।  
হায়বা মজ্বনা থুকমগনি অহুদগীতুদা  
দক্ষিণা অচ্ছিত্রাবধারণ তৌরগনি।  
মুক্তি প্রতীমানচিঃবা পূজা তৌবা  
ওইরগদি মতাংদিদা বিসজ্জনা তৌ  
গনি। মতুদিঃ - চিং থৈথংবা  
মাইকদা ত্রিবেণমণ্ডল অমা  
য়েকুগা, পূজা তৌরিবা দেবতা অতু  
মলাগী থোমাইনা লৈবে থল্লগনি,  
"ও সরস্বতী কমন্ব" হায়না ঈশিং  
যিত্তং দেবীগী মাংদা তাহল্লগা,  
সংহার মজ্বানা ঘটদগী লৈ অমা  
দৌরগা ত্রিকোণ মণ্ডলদা থল্লগা "ও  
নিম্মালা বাসিনৈ নমঃ" হায়দনা  
পূজা তৌরগী অচ্ছিত্রাবধারণ পৈগু-  
ত্বসমাধান তৌগনি।

মীওইবনা অশি অনানচিঃবাগী  
অকিববু কোঙ্কবগীদমক গ্রহশান্তি  
ভোগদবনি। গ্রহশিংনা অদ্বা-মনা  
পীদুনা হক্কাংবু লাইথুং লাইমন  
চেনহজি, মদ, যুক্তি মা-মানা ভোজ-  
বিবা পাণ্ডগী ওহরুপনি। পাপ-  
শিং অদুবু করম্মা মাংগদগে (অদ্বা-  
অনাদু কোঙ্কদগে) হায়বদি গ্রহগী

ততো কৃতাজ্জলি প্রার্থনাং কুর্য্যাৎ :-

ওঁ যথা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকশিতামহঃ। যাং  
পরিতাজ্জ সন্তিষ্ঠেং তথা ভব বরপ্রদা ॥ ওঁ বেদাঃ শাস্ত্রিণি  
সর্বানি নৃত্যগীতাদিকঞ্চ যৎ। ন বিহীনং ত্বয়া দেবী তথা  
যে সন্ত সিজয়ঃ ॥ ওঁ লক্ষ্মীস্বর্ধা ধরা তৃষ্টিগৌরী পৃথিঃ প্রভা  
ধৃতিঃ। এতাভিঃ পাহি তমুভিরষ্টাভির্দ্বাং সরস্বতী ॥

ততো প্রনামং

ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমলশোচনে।  
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি সন্নস্বতী ॥

ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণ কুর্য্যাৎ। প্রতিমা পূজারান্ত  
বিসজ্জনং কুর্য্যাৎ যথাঃ ঈশানকোণে ত্রিকোণমণ্ডলং অক্ষয়িত্বা  
সংহারমুক্তয় দেবতাং স্বকীয়াক্ষরো সংস্থাপ্য "সরস্বতী কমন্ব" ইত্যাক্ত  
নিম্মালা পুষ্পং গৃহীত্বা পূর্বাঙ্কত মণ্ডলোপরি নিধায় এতৎপাঠ্যং  
"ওঁ নিম্মালা বাসিনৈ নমঃ" ইতিষ্মশ্লেণ শাদ্যাদি পূজয়েৎ ততঃ  
অচ্ছিত্রাবধারণং বৈথুশ্চসমাধানম্।

ইতি সরস্বতী পূজা সমাপ্তা।

"অথ নবগ্রহ পূজা-শান্তিঃ"

পঞ্চমঘোর লোকানাং শুভার্ঘ্যং গ্রহশান্তিকং। গ্রহপীড়  
ভবেদ্যস্তা ব্যাধির্দেহে বিপদাত্তে। কথং পাপান্ প্রণশস্তি  
স্নানশান্তিঃ বিনা কদা। আদৌবাচ্য সমারভা ততঃ স্নান সমা-  
ভভেৎ।

ইতিব্রহ্ম্যামলে।

যানিকারি চ পাপানি জগজ্জয়ার্জিতানি চ। বিনশ্যেজ্জানি দেবেশি  
গ্রহাভিষেক কস্মণা ॥

ইতি গ্রহমামলে।

শান্তি নান নন্তন গুইদে। অদ্য  
অদ্য মপোক কদাদা তৌজখিবা  
পাপশি অদ্য কোরবগীদমজা  
গ্রহান্তিবেক কর্ণবু ভোগদনি।

### তত্র শান্তিদ্রব্যানি:—

দধিহুংগং মৃতং মধু শর্করা গন্ধং গন্ধচন্দন ফলপুষ্পযুতং  
নাড়ীকেলোদক পুর্ণব্রহ্মযুতং সপ্তমুত্তিকা তীর্থজলং সর্কোষধি।  
এতিদ্রব্যৈঃ পৃথক পৃথক শান্তি: কুর্য্যাৎ ॥

### প্রয়োগ:—

গ্রহশান্তিগী পোৎচঃ  
শঙ্কোমঅফা, অনৌবা বী খৌইচী,  
চিনিঅভৌবা, হৈয়নম-নাইবা, লৈ  
চন্দন, সুবীমহীগা ন্না লুপাগা  
অপনবা,। সপ্তমুত্তিকা: অফহানং  
গজস্থানং বল্মীকং নদীসঙ্গমং  
হুংগোকুলরথ্যাচ ইতোতা: সপ্ত-  
মুত্তিকা: ॥

(১) শঙ্কোলংগী লৈপাক (২)  
শামুংগী লৈপাক (৩) লৈশৌংগী  
লৈপাক (৪) তুয়েল অনি তিন্নকম  
জৈরাংগী লৈপাক (৫) পাং পুত্রি  
হিদের্তাকমগী লৈপাক (৬) শঙ্কো-  
লগী লৈপাক (৭) দলাই কাংখোংগী  
লৈপাক মখল তয়েং অনিনা তিন-  
বু সপ্তমুত্তিকা কোই।

সর্কোষধি: মুবামাসী বচা কুষ্ঠং  
লৈলেয়ং রজনীদ্বয়ম্। শটি চন্দ্রক-  
মুস্তক সর্কোষবিগণ: শূত্ৰ: ॥

(১) শেখংকা পুষ্কম মরা (২)  
হরিৎমরা (৩) ওকহিদাক (৪) কাং-  
খিলমরা (৫) হাওনা মরা (৬)  
মাইজ (৭) উনাপু (৮) শিখা  
(৯) লৈখাওমরা ১০ রাইলেমরা

তত্রাদৌ মার্জ্জনা দি ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজাং সমাপ্য সংকল্পং  
কুর্য্যাৎ:— ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সা অজ্জ অমুকনাম বংসরে অমুক মাসে  
অমুকপক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুকনক্ষত্রে অমুক যোগে  
অমুক করণে অমুক রাসৌসংস্থিতে ভাস্করে অমুক রাশৌস্থিতে চন্দ্রে  
অমুক রাশৌস্থিতে কুজে, অমুক রাশৌস্থিতে সৌর্যে অমুক রাশৌ-  
স্থিতে দেবগুরৌ অমুক রাশৌস্থিতে ভার্গবে অমুক রাশৌস্থিতে  
শনিশচরে অমুক রাশৌস্থিতে রজঃগ্রে অমুক রাশৌস্থিতে কেতুগ্রে  
যথা যথা স্থানস্থিতেযু গ্রহেষু সংযু অমুক গে ত্রয়া ত্রীঅমুক দেব  
শম্মগে ( অমুকী দেবী ) লাগ্নিকদশা নাক্ষত্রিক দশা, কুটে দ্বী  
দশা বিশোদশা দশা গোচরদশা, অন্তরদশা। গ্রাহান্তরদশা  
যোগিনাদশা, অষ্টবর্গ কেতুপাতকা, কেতুকুণ্ডলী শুককুণ্ডলী, ব্রহ্ম-  
ড্যানি বিমোচনার্থবা অমুক গ্রহস্য গ্রিহাপজ্ঞান তান্মুয়া বিনা-  
শদ্বারা শরীরারোগ্য সিদ্ধার্থং অথবা সর্কোপচ্ছান্তি সৌভাগ্য মনো-  
গতাভিষ্ঠ সিদ্ধার্থং অপি চ, মাতা পিতা ভাৰ্যাপুত্রপৌত্রাদি স্বপরিবার  
সহিতকল্ল, অপরক আবিষ্কৃত্তি আর্থ্য রথাদি নব. ক্র. প্রত্যাং বা  
তৎ তৎ রিষ্টী বিমোচনার্থ: শুকগ্রহ সংযুতমান সংযুতগ্রহান্নিষ্ট  
বিমোচনার্থ শুভগ্রহবিশেষ সংযুতবার্হ: চ ত্রীভগবদ্বিস্তু পুত্ৰাদি  
নবগ্রহপুজা পূর্নক দ্যাত্তোক্তাদিশত্রবৈ: শান্তি: করিষ্যামি। ইতি  
সংকল্পা স্ববেদোক্তমুস্তক পঠিত্বা বিষ্ণুং ধ্যায়েৎ

### বিষুধ্যন

ওঁ শান্তিকার ভূজগশয়নং পদ্মনাভঃ সুরেশ্বরঃ। বিশ্বধারঃ  
গগন স্ফুটং মেঘবনং শুভাঙ্গঃ। লক্ষ্মীকান্তঃ কমল নয়নঃ

পুষ্পক অসি তিনবগী মঙ্গল নক্ষত্রা  
জিহ্বা তোৎলগা বস্ত্রিগম শব্দ  
সকৌষধি কোই। হায়জিবা পোৎলম  
তরা অসিনে গন্ধাজলগা লোইননা  
তরামাধোই অসিনা তোঙান তোঙান  
মাগী মাগী ময়না শাস্তি তোঁগনি।

অহানবদা মার্কিন, ঘটস্থাপন,  
পঞ্চদেবতানিচংবা পূজা লোইবগা  
সংকল্প তোঁববা তুদা স্তব পাঠ  
তোঁবগা জীবিকু ধান হৌবগনি।  
ধানমুদ্রা ( কৃশমুদ্রা ) না হস্তা  
লৈ অমা পাঁয়তুনা জীবিকু ধান হৌ-  
বগা, লৈ অস্ত্র নাদা খেৎলগা পাণ্ড  
গন্ধনিচংবা পূজা তোঁবগা “ওঁ  
নমস্তে বচকপায় নিমবে” হায়বা  
ময়না তুলসী পত্র নিদান্দা, ওঁ-  
বৎ কষ্টনা, শিবিকু, ধাকপী-  
নবদীপক শিকুগো মরসিনা কংলগা  
পদ্মামৃতনিচংবা, হৈকক পান্ননিচংব  
তুলসী পত্র অমমম গাদতনা কংলগা,  
লৈ গবদং পাঁয়তুনা পুষ্পাজিহ্বা কংলগা  
থুকমগনি।

“ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায়” হায়বা  
ময়সি জীতনা গুলোঙতনা ধাকপী  
ববিনচংবা প্রথমপনব যবং মধা  
ধান তোঁদনা চে: খোইদিং লৈ,  
পাণ্ড গন্ধনিচংবা মাগী মাগী  
মূলময় জীতনা পূজা তোঁবগা প্রণাম  
ময় জীতনা থুকমগনি।

“ওঁ ক্ষত্রিয় কাশ্যপঃ” হায়বা  
ময়না রবি গ্রহে ধান তোঁবগা

যোগীভির্ধ্যানগম্য। বন্দে বিষ্ণুঃ ভবভয়হরং সর্বলোকৈক নাতং।  
ইতি ধ্যাওয়া অশিরসি পুষ্পং দদ্যাম্।

ততঃ আবাহয়েৎ যথা:—

ওঁ জীভগবদবিষ্ণো ভট্টারক ইগাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ  
সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব।  
এতৎ পাণ্ডা ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতানি তে গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবে-  
দ্যাদি ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ইতি গন্ধাদিনা পূজয়েৎ, ততঃ “ওঁ নমস্তে  
বচকপায় বিষ্ণবে পরমায়ুর্নৈ অমুক গোত্রঃ জী অমুক দেব  
শর্মণো: ( তাহ্মশর্মণে বা ) রক্ষ রক্ষ স্বাহা” ইতি অষ্টবারং তুল-  
সীপত্রঃ প্রত্যেক মন্ত্রেণ সমপনং কুর্য্যাৎ। ততঃ পঙ্কায়তাদি কল  
তাম্বুলং চ সমর্পয়েৎ ততঃ পুষ্পাজিহ্বাং দদ্যাৎ প্রণমেৎ।

“প্রণামঃ”

ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে। নমঃ পঙ্কজ-  
নেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাঙ্ঘ্রয়ে॥ ওঁ নমো অক্ষয়াদেবায় গোত্রা-  
ক্ষয়হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।  
ইতি। ততঃ নবগ্রহ পূজাং কুর্য্যাৎ তত্রাদৌ রবি ধ্যানং যথা:—

“রবিধ্যানং”

ওঁ ক্ষত্রিয়ঃ কাশ্যপঃ রক্তং কালিন্দং দ্বাদশাজলম্। পঙ্কচ  
স্তম্বায় পূর্বাননং সপ্তাশ্বাহনম্। শিবাধিদেবতঃ ধ্যয়েদ্বিহি  
প্রত্যাধিদেবতম। সপ্তম্যায় জয়মাগং বিশাখঃ নক্ষত্রঃ রক্তমাল্য-  
যুবধরম্। অশিরসি পুষ্পং দদ্যাম্ ততঃ আবাহনং—ওঁ তুহ্যবঃ  
সূর্য্যগ্রঃ ইগাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ  
পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব। ততঃ পাণ্ডাদি সম্পূজ্যো  
ওঁ হ্রীং সূর্য্যায় ইতি মূলমন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাদিনা পূজয়েৎ।

ততো প্রণামঃ—

ওঁ জবাকুহম সঙ্কশঃ কাশ্যপেয়ং মহাভ্যুতম্ ধ্যান্তানিঃ  
সর্ব পাশ্রবঃ প্রণতোহস্মি দিবাকরম্॥

লৈ অত্ৰ নাদা থেংচিৰগা আবাহন  
তোৰগা পাঠনচিৰনা পূজা তোৰগা  
“ওঁ হুঁ হুঁ স্বৰ্ঘ্যায় নমঃ” হায়বা  
মূলমন্ত্ৰনা গন্ধপুষ্পনচিৰবা কন্তুনা  
পূজা তোৰগা “ওঁ জবাৰুহম” হায়ব  
মন্ত্ৰনা লুৰ্ঘ্যাব্ৰু প্ৰণাম তোৰগনি।

“ওঁ সামুজ্জং বৈশ্যমাত্ৰেয়ঃ” হায়ব  
মন্ত্ৰনা চক্ৰগ্ৰহবু ধ্যান তোৰগা লৈ অত্ৰ  
নাদা থেংচিৰগা আবাহন তোৰবা  
তুংদা পঠানচিৰনা পূজা তোৰগা  
“ওঁ ঐ ক্লী সোমায় গ্ৰহায় নমঃ”  
হায়বা মূলমন্ত্ৰনা গন্ধপুষ্পনচিৰবা  
পূজা তোৰগা “ওঁ দিব্যশম্ভু” হায়বা  
মন্ত্ৰনা চক্ৰগ্ৰহবু প্ৰণাম (থুং লোমদুনা  
মন্ত্ৰ থীদুনা থুক্কা) তোৰগনি।

“ওঁ আবন্তঃ ক্ষত্ৰিয়ঃ” হায়বা  
মন্ত্ৰনা মঙ্গলগ্ৰহবু ধ্যান তোৰগা  
ধ্যান তোৰগা লৈ অত্ৰ নাদা থেং-  
চিৰগা আবাহন তোৰবা মতুংদা  
পাঠনচিৰনা পূজা তোৰগা “ওঁ  
হুং জ্ৰীং মঙ্গলায় গ্ৰহায় নমঃ” হায়বা  
মূলমন্ত্ৰনা গন্ধপুষ্পনচিৰবা পূজা  
তোৰগা “ওঁ ধৱনী গৰ্ভ সন্তুতং”  
হায়বা মন্ত্ৰনা প্ৰণাম (থুং লোমদুনা  
থুক্কা) তোৰগনি।

“ওঁ মাগধং দ্ব্যঙ্গুলাত্ৰেয়ঃ” হায়বা  
মন্ত্ৰনা বৃধগ্ৰহবু ধ্যান তোৰগা, ধ্যান  
তোৰগা লৈ অত্ৰ নাদা থেংচিৰগা  
আবাহন তোৰবা মতুংদা “ওঁ ঐ  
ক্লীং জ্ৰীং বুধায়” হায়বা মূলমন্ত্ৰনা  
গন্ধপুষ্পনচিৰবা পূজা তোৰগা “ওঁ  
প্ৰিয়দ, কলিকা শ্যামং” হায়বা মন্ত্ৰনা  
থুং লোমদুনা থুক্কাগনি।

## “চক্ৰ ধ্যান”

ওঁ সামুজ্জং বৈশ্যমাত্ৰেয়ঃ হস্তমাত্ৰং সিতাস্থয়ং। ধৈৰ্যং দ্বিগচ্ছং  
বরদং দক্ষিণং সগদেভয়ম্। দশাৰ্থং য়েচপদ্যন্তুঃ বিচিন্ত্যামবি-  
দৈবভয়। জলপ্ৰত্যাধিদৈবঞ্চ স্বৰ্ঘ্যস্তমাস্থয়েত্তথা। চতুৰ্দণ্ডাং জাতং  
কৃত্তিকানক্ষত্ৰামিতি ধ্যাওয়া স্বশিৱসি পুষ্পং দত্তা আবাহয়েৎ:—  
ওঁ ভূভুবঃ সোমগ্ৰহ ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতো  
ভব যাৰং পূজাং কৰিষ্যামি তাবদত্ৰ স্থিৱো ভব। ততঃ পাছাদি  
সমপূজ্যো “ওঁ ঐ ক্লী সোমায় গ্ৰহায় নমঃ” ইতি মূলমন্ত্ৰেন  
গন্ধপুষ্পাদিনা পূজয়েৎ। ততো প্ৰণামং কুৰ্য্যাৎ

## চক্ৰপূনাম্য —

ওঁ দিব্যশম্ভু তুৱাভ্যং ক্ষীৰদাৰ্ণব সন্তুষ্টব। নমামি শশীনাং  
ভক্ত্যা সন্তোষাকুট কৃষ্ণম্ ॥

## “মঙ্গল ধ্যানম্”

ওঁ আবন্তঃ ক্ষত্ৰিয়ং বন্তং মেঘস্তং চতুৰঙ্গুলং। আৱন্তমালা-  
বসনং ভাৱদ্বাজং চতুৰ্ভুজম্। দক্ষিণেৰ্দ্ধ ক্ৰমাৎ শক্তি বৰাভয়  
গদাকরং। আদিত্যাদিভিমুখং দেবং তদ্বদেব সমাহবয়েৎ।  
স্কন্দাধিদৈবতং ভৌমং ক্ষিতি প্ৰত্যাধিদৈবতম্। দশমাত্ৰং জাতং  
পূৰ্ব্বাষাঢ়ানক্ষত্ৰাম্ ইতি ধ্যাওয়া স্বশিৱসি পুষ্পং দত্তা আবাহয়েৎ:—  
ওঁ ভূভুবঃ মঙ্গলগ্ৰহ ভট্টাৱক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহস-  
ন্নিহিতো ভব যাৰং পূজাং কৰিষ্যামি তাবদত্ৰ স্থিৱো ভব  
ততো পাছাদি সমপূজ্য “ওঁ হুং জ্ৰীং মঙ্গলায় গ্ৰহায় নমঃ”  
ইতি মূলমন্ত্ৰেন গন্ধাদিনা পূজয়েৎ। ততো প্ৰণামং কুৰ্য্যাৎ।

## মঙ্গল প্ৰণামঃ —

ধৱনীগৰ্ভসন্তুতং বিতুং পুঞ্জ লমপ্ৰভম্  
কুমাৰং শক্তি হস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গম্ নমামাহম্

## “বুধ ধ্যানম্

ওঁ মাগধং দ্ব্যঙ্গুলাত্ৰেয়ং বৈশ্যং পীতং চতুৰ্ভুজম্। বায়ো-  
জ্জক্ৰমন্ত্ৰচক্ষুগদা বরদং বড়িগনম্। স্বৰ্ঘ্যস্তাং সিংহগং সৌম্যঃ

“ও বিজয়স্বয়ং পীতং” হায়বা  
অন্ননা বৃহস্পতি গ্রহবু ধ্যান তৌ-  
রগা ধ্যান তৌবঙ্গী লৈ অহু নাদা  
খেংচিলগা আবাহন তৌরগনি ।

পাচমনচিবা পোংলমশিংনা  
“ও হ্রীং ক্রীং হং বৃহস্পত্যে” হায়বা  
ময়না গন্ধপুনচিবা পোংলনা পূজা  
তৌরগনি ।

“ও দেবতানাং স্বমিনাকং” হায়বা  
ময় বীচুনা গুং লোমিচুনা থকমগনি ।

“ও শুক্রং ভোজকেটং” হায়বা  
ময় বীচুনা শুক্রগ্রহবু ধ্যান মূত্রা  
(কুম্ভমূত্রা) না লৈ পায়চুনা শুক্র-  
গ্রহবু ধ্যান তৌগনি ।

পীতবস্ত্রঃ তথাহুয়েৎ । নারায়নাধিদৈবকং বিষ্ণুপ্রত্যাধিদৈবতম্ ।  
দ্বাদশাং জাতং ধনিষ্ঠা নক্ষত্রামিতি ধ্যানাং অশিরসি পুষ্পং  
দত্ত্বা আবাহয়েৎ— ওঁ হুহুঁববঃ বৃহগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ  
ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাযং পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র  
স্থিৰো ভব । ততো পাদ্যাদি সমপুজ্যো ওঁ ঐং ক্রীং ক্রীং বৃহায়  
গ্রাহায় নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেণ গচ্ছাদিনা পূজয়েৎ । ততো প্রণামং  
কুৰ্য্যাৎ ।

বুধ পূর্ণাং :-

ও প্রিয়ঙ্ক কলিকা শ্রীমং রুপেনাপ্রতিমং বুধম্ । সৌম্যং  
সৰ্ব্বগুণোপেত্তং নমামি শশিরঃ সূচ্যম্ ॥

“ বৃহস্পতি ধ্যান ”

ও বিজয়স্বয়ং পীতং সৈন্ধবকং বড়ঙ্গুলম্ । দ্বাদশাং জাতং  
ধনিষ্ঠা নক্ষত্রামিতি ধ্যানাং অশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা  
আবাহয়েৎ— ওঁ হুহুঁববঃ বৃহস্পতি গ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ  
ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাযং পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র  
স্থিৰো ভব । ততো পাদ্যাদি সম্পূজ্য ওঁ হ্রীং ক্রীং হং বৃহস্পত্যে  
গ্রাহায় নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেণ গচ্ছাদিনা পূজয়েৎ । ততো প্রণামং  
কুৰ্য্যাৎ ।

বৃহস্পতি পূর্ণাং :-

ও দেবতানাং স্বমিনাকং গুরুং কনকসন্নিভম্ । বন্দ্যস্ত তং  
ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্ ॥

“ শুক্র ধ্যান ”

ও শুক্রং ভোজকেটং বিপ্রং ভার্গবকং নবঙ্গুলম্ । পদ্মহ-  
মাহবয়েৎ সূর্য্যমুখং যেতং চতুর্ভুজম্ । সদাকবরকরকান্ড হস্তঃ  
সিদ্ধাধরঃ । শক্রাধিদৈবতম্ ধ্যান্যেৎ শক্রপ্রত্যাধিদৈবতম্ । নবম্যাং

ধ্যানভৌবগ্নি লৈ অহু নাদা ধেং-  
চিহ্না তুক্রগ্রহবু অবাহন ভৌবগ্না ও  
এতং পাঞ্চ তুক্রায় গ্রহায় নমঃ" অহুয়া  
পাদ্যনচিবনা পূজা ভৌবগ্না "ও  
হ্রীং ত্রীং তুক্রায়" হায়বা মন্ত্রনা  
গন্ধ পুষ্পনচিবনা পূজা ভৌবগ্না  
প্রণাম ভৌগনি।

ও "হিমকুণ্ডমণ্ডলাভঃ" হায়বা  
মন্ত্রনা খুংলোমহুনা খুকমগনি।

ধ্যান মূর্তী (কৃষ্ণমূর্তী) না লৈ  
চন্দন পায়রগা "ও সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং  
স্বজং" হায়বা মন্ত্রনা শনিদেবু ধ্যান  
ভৌবগ্না, ধ্যান ভৌবগ্নি লৈ অহু  
নাদা ধেংচিহ্নগা আবহন ভৌবগনি।

আবহন ভৌবগ্না পাণ্ডনচিবনা  
পূজা ভৌবগ্না "ও ঐং হ্রীং ত্রীং  
হায়বা মূলমন্ত্রনা গন্ধপুষ্পনচিবনা  
পূজা ভৌবগ্না প্রণাম ভৌগনি।

"ও নীলাবনচয়প্রথং" হায়বা  
মন্ত্রনা খুং লোমহুনা শনিদেববু ধুক  
মগনি।

"ও রাহুং মলয়জং স্বজং" হায়ব  
মন্ত্রনা লৈ চন্দনবু ধ্যানমূর্তী (কৃষ্ণ-  
মূর্তী) না পায়রগা রাহুগ্রহবু ধ্যান  
ভৌবগ্না লৈ অহু নাদা ধেংচিহ্নগা  
আবাহন ভৌগনি।

জাতং পূষা নক্ষত্রামিতি ধ্যাভা অশিরসি পুষ্পং দস্তা আবাহ-  
হয়েংঃ— ও ভূভূবস্বঃ তুক্রগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতি-  
ষ্ঠতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাঃ করিষ্যামি ভাবদত্র স্থিরো  
ভব। ততো পাদাদি সম্পূজ্য ও হ্রীং ত্রীং তুক্রায় গ্রহায়  
নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেন গন্ধাদিনি পূজয়েৎ ততো প্রণামং কুৰ্য্যাৎ।

শুক্র পুণ্যমংঃ -

ও হিমকুণ্ডমণ্ডলাভঃ মৈত্ৰ্যানাং পরমং গুরুং। সর্ববিশাজ্ঞ  
প্রবক্তারং ভাগবৎ প্রণাম্যাহম্।

"শনি ধ্যান্"

ও সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূদ্রং সূর্যাস্য চতুবল্লংসম্। কৃষ্ণং  
কৃষ্ণায়রং এধুগতং সৌরিং চতুভুজম্ তদমৃগধরং শূলং ধনু-  
ধ্বজং সমাহ্বয়েৎ। যমায়িদ্ভৈবতঃ প্রজাপতি প্রতায়িদ্ভৈবতম্।  
কৃষ্ণচতুর্দশং জাতং রোহিনী নক্ষত্রামিতি ধ্যাভা অশিরসি পুষ্পং  
দস্তা আবাহয়েংঃ— ও ভূভূবস্ব শনিগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছা-  
গচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহসন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাঃ করিষ্যামি  
ভাবদত্র স্থিরো ভব। ততো পাদাদি সম্পূজ্য ও ঐং হ্রীং  
ত্রীং শনৈশ্চরায় গ্রহায় নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেন গন্ধাদিনি পূজয়েৎ  
ততো প্রণামং কুৰ্য্যাৎ।

শনৈশ্চর পুণ্যমংঃ

ও নীলাবনচয়প্রথং রবিসুহৃৎ মহাগ্রহং ছ'রায়। গর্ভসমুত্তং  
বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্॥

"রাহু ধ্যান্"

ও রাহুং মলয়জং শূদ্রং গৈঠিনং দ্বাদশজুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণা-  
স্বরং সিংহাসনং ধ্যাভা তথাহ্বয়েৎ। চতুর্বাহুং খড়্গবরণশূল-  
চর্মকরং তথা কালায়িদ্ভৈবঃ সূর্যাস্য সম্প্রজায়িদ্ভৈবতম্।  
পৌর্ণমাস্য জাতং ভরণী নক্ষত্রামিতি ধ্যাভা অশিরসি পুষ্পং  
দস্তা আবাহয়েংঃ— ও ভূভূবস্বঃ রাহুগ্রহ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ

আবাহন তৌরগা পাখনচিবা  
পোংলরা “ও ঐঃ হুঃ রাহবে”  
মূলমন্ত্রিনা লৈ চেং থোইমিং অসি-  
নচিবা পোংলম খিবিকপু কতুনা  
পূজা তৌগনি ।

“ও অন্ধকাঃ মহাঘোং” হারবা  
মন্ত্র খুংলোরদুনা রাত্ত  
গ্রহে, খুংমগনি ।

“ও কোশলপু কেতুগনঃ”  
হারবা মন্ত্রনা ধ্যানমুদ্রা (কুম্ভ) না  
লৈচন্দন পায়দুনা কেতুগ্রহে, ধ্যান  
তৌবগা লৈ অত্ নাদা থেংচিলগা  
আবাহন তৌগনি ।

আবাহন তৌরগা “ও হুঃ  
ঐঃ” হারবা মন্ত্রনা পাদা গন্ধপুষ্প-  
নচিবা পোংলমনা পূজা তৌরগা  
খুংমগনি ।

ও পলালপুম সঙ্কশঃ হারবা  
মন্ত্রনা খুংলোরদুনা কেতু গ্রহে  
খুংমগনি । অষ্টমী তুদা দক্ষিণা  
আচ্ছিদ্রাবধারন তৌরগনি ।

অষ্টমী পক্ষ তৌদুনা দক্ষিণা  
চেং থোইমিনা পূজা তৌরগা  
ঐবিষুদা অম্বসং নবগ্রহদা মধ্য  
মধ্য কংলগনি, দক্ষিণা দৈশি  
খয় খরক তাহলগনি ।

ইহতিষ্ঠিত ইহসন্নিক্ৰিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র  
স্থিৰো ভব । ততো পাছাদি সম্পূজ্য ও ঐঃ হুঃ রাহবে পূজার  
নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেণ গন্ধাদিনা পূজয়েৎ ততো প্রণামং কুৰ্য্যাদ্ ।

রাত্র পূর্ণামংঃ—

ও অন্ধকাঃ মহাঘোং চন্দ্রাধিত্যবিমর্দকম্ । সিংহিক্ৰিয়াঃ  
সূত রৌজঃ তং রত্নং প্রণমাম্যহম্ ।

“কেতু ধ্যান”

ও ক্কাশবীণং কেতুগনং জৈমিনীয়াং যজ্ঞজলম্ । ধুমং গৃধ্র-  
গতাং সূর্য্যাহবয়েৎ বিকৃতাননম্ । সূর্য্যাস্তাঃ ধুমবসনং বরুণ-  
গদিনং তথা । চিত্রগুপ্তাধিদেবক ত্রক্ষপ্রত্যাধিদেবতম । অমাব-  
স্তায়ং জাতং অশ্লেষা নক্ষত্রমিতি বাষা স্থশিরসি পুষ্পং দম্বা  
আবাহয়েৎঃ— ও ভূভুবঃ কেতুগ্রহে ভট্টরক ইঙ্গাগচ্ছাগচ্ছ ইহ-  
তিষ্ঠিত ইহসন্নিক্ৰিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থি  
ভব । ততো পাছাদি সম্পূজ্য ও ঐঃ হুঃ ঐঃ কেতবে গ্রহায়  
নমঃ ইতি মূলমন্ত্রেণ গন্ধাদিনা পূজয়েৎ ততো প্রণামং কুৰ্য্যাদ্ ।

কেতু পূর্ণামংঃ—

ও পলালপুম সঙ্কশঃ তুরাগ্রহবিমর্দকম্ । রৌজঃ রক্তা-  
স্বকং ক্রুরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্ ॥

ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারনং কুৰ্য্যাদ্ যথাঃ—

ও বিষ্ণুরোমিভাদি অমুক গোত্রস্য ঐ অমুক দেব শর্পণঃ  
(ত্রৈত বর্ষণঃ বা) লাগ্নিকমশাদি নাকত্রক, অকৌস্তম্বীঃ বিংশোক্তরী,  
গোত্র, অস্তর প্রভাস্তর, যোগিনী অষ্টবর্গ বরাহী পতাকীরিস্তি বিমো-  
চনার্থ অথবা অমুক গ্রহস্য ত্রিাপাঞ্জলিতাপমুহুরা বিনাশকারী  
শরীররোগা সিক্কার্থঃ ঐবিষ্ণু প্রভিার্থঃ রবদ্যদি নবগ্রহ প্রভিার্থঃ  
ঐভগবদ্বিস্তু পূজাদি নবগ্রহপূজা শাস্তি কর্ণঃ তং সিদ্ধার্থঃ

অষ্টমীতুলা ও ভগবদ নিকো  
ক্ষমস্ব, ও নবগ্রহদেবতাভোঃ ক্ষমস্ব  
হায়েদনা স্বমাপন তোপগা সখাপ  
মুদানা ঘটদগী লৈ অমা দৌপগা  
চিংথৈপাংবদা ত্রিবোন চিথেব  
অহম নাইবা বৃত্ত অমা হংগা ও  
নিখ্যালা বাসিন্যৈ নমঃ হায়েদনা  
পূজা তৌরগা অচ্ছিত্রাবধারন বৈগণা  
শান্তি তোপগা ত্রিবিষ্ণু নিশিল  
গনি ।

১ শক্কেম অক্ষয়ী শান্তি তোজ-  
বশিনা হকচান্দা লৈরবা লঙৈথু  
লাইমন, উপস্থবনচিবা পুষ্মক  
কোকচববনি ।

২। শক্কেম অনৌবগী শান্তি  
তোজবশিনা অকি অথঃ কোকপা  
থরাই চেমনা হুতাই যাইকবা পী-  
বীশহ ।

৩। ঘাঙ্গী শান্তি তোজবশিনা  
লাই পুষ্মক পেনবীদনা অকি-  
অথঃ, অরা-অনা, থোং থুংহাং-  
নচিবা অনাবা অচৌবশিংদগী ডাক  
পিরশহ ।

৪। থে হুগীয়া শান্তি তোজ-  
বশিনা কন্ত-গোদি পুষ্মকগী, থুং-  
থুংলাইদগী শৌবপনবা অমদি অপ-  
মুতাদশাবু ডাবশিলশহ ।

৫। অম্বতগী শক ওরববা চিনি  
অচৌবগী শান্তি তোজবশিনা অরা-  
অনা মখল কথামুতগী লঙৈথু লাই-  
মন কহাদগী লাকদবা অমদি লৈরবা  
ওরাবা বিবিকপু কোবপিরশহ ।

দক্ষিণাধিন' কাকনং তম্মুলাবা মৌপ্যগম্ম ত্রীবিষ্ণুদেবতাং  
শ্রীভগবতে বিষ্ণবে চরনে সৰ্পায়াসি, তদনন্তরঃ স্ববাদি নবগ্রহ-  
চরনে সৰ্পায়াসি । ইত্যাশুজা ও ভগবদ্বিকো ক্ষমস্ব, ও নবগ্রহ-  
দেবতাভোঃ ক্ষমস্ব ইতানেন কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জলম্ উ শৃজ্য ঘটে  
সংহার মুদ্রয়া পুষ্প গৃহিত্বা, ঐশানানা দিশিত্রিকোনবুস্তোপরি  
ও নিখ্যালাবাসিন্যৈ নমঃ ইতি মল্লেন তৎশৃজ্য অচ্ছিত্রাবধারন  
বৈগুণ্যশাস্তিঃ কুৰ্ব্যাৎ যথাঃ - ও অগ্ন কুতৈ তৎ শ্রীভগবদ্ বিষ্ণু  
পূজাদি নবগ্রহ পূজা কাম্যচ্ছিত্রবমস্ত, যৎ কিঞ্চিৎ বৈগুণ্যদোষং  
সাজ্জাক্ষণং ভদ্রোশোপশমনার ত্রিবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে । ও বিষ্ণু  
ও বিষ্ণু ও বিষ্ণু ॥

“ দধিশান্তি ”

ও দধিবিস্তারয়েদ্বাষং সৰ্বব্যাদি বিনাশন । সৰ্বোপ-  
বনাশক রক্ষার্থ প্রাপিনাং সদা ।

“ চুপ্প শান্তি ”

ও পয়স্ক প্রাপিরক্ষার্থ প্রৌত্হরিত নাশন । প্রাপরক্ষা  
ভয়ত্রাণং প্রানং বামাথ সিদ্ধয়ে ।

“ ঘৃত শান্তি ”

ও ঘৃতং ত্রয়ং সৰ্বরক্ষার্থং সৰ্বদেবতা তৃপ্তিৎ । জরাতিসারনাশক  
ভয়-ত্রাস বিমোচনং ।

“ মধু শান্তি ”

ও মধুস্তং হৃষ্টরক্ষার্থং পূর্ণতোয় বিণযতঃ ॥ শত্রুভিষ্যত  
মুক্তক অপমৃত্যু বিনাশনং ।

“ শঙ্করা শান্তি ”

ও নানাবোগ শোভহুত্ব নানাব্যাধি হরায় চ । সৰ্বত্র  
মস্ত্রে নিত্যং অমৃতাদি চ শকরৈঃ ।



৬। হৈ মনম নাইবগী শাস্তি  
তোজবসিনা মিচৎ বীবা মীনা  
হাই লাকচবগী হুংড়াইতবা  
কোঁকুনা জয় ওইবা, তোর তো-  
কবা থবতা মাইশাকপা পীনবীশহ।

৭। লৈ চন্দনগী শাস্তি তোজ-  
বনা থমোইগী লাইনা পুজী লাইনা  
অরে অধিরচিংবা পুন্নমক কোক-  
পিরশহ।

৮। হুদীম হোগা সনা লুপাঙ্গি মচুয়া  
শাস্তি তোজবনা লাইথুং লাইমন,  
পাংগুগী ওইবা লাইনা পুন্নমক  
কোঁকুনা অপাং পুন্নমক বংজনা  
পীনপাশহ।

৯। সপ্তমুত্তিকা ( লৈপাক বখল  
ববেং ) না শাস্তি তোজবনা চবান-  
চিহ্নদগী, মৈদগী, চিহ্নদগী উদগী  
অপমুতু চংকদবা অমদি থগং  
মিপাউচনা মিজন মফম চাদনা লৈবা  
অরাবা থিবিক কোকপীশহ।

১০। সর্কৌযধি হায়না গ্রহমাণনগী  
হিদাক অসিনা শাস্তি তোজবনা  
গ্রহ মাণনগী মহ ময়াদগী লাকদপা  
অরাবা অমদি লৈগুথ পুন্নমক গ্রহ  
মাণনমক কোকপীশহ।

১১। তীর্থগীজল ( গঙ্গাজলনা )  
না শাস্তি তোজবনা জরান চিহ্নদগী,  
মৈদগী, পা-জা, মচী ময়া পানবা  
মহ পানবদগী অকিবা পুন্নমক  
কোকপীশহ।

"পুর্কোত্তমিঞ্জিতং" হায়বা ময়  
বীহুনা শমোম অফমনচিংবা পোংলম  
তরামাথোইবু পাজ অমস্তদ। তিন্নগা  
মটদগীহু চিহ্ন, থয়ম হৈহুনা  
তিন্নগা ববিনচিংবা গ্রহগী ময়  
বীহুনা অমুক শাস্তি তোবগনি।

"গঙ্গ শাস্তি ( হৈ মনম নাইবা )"

ওঁ তৎ তৎ পরেপি গঙ্গাদি জ্ঞানং হৃদ্বতি নাশনং।  
জয়ার্থং মঙ্গলার্থং চ কুস্তমথো সমধিতং।

"গঙ্গচন্দন শাস্তি" ( লৈ চন্দন )

ওঁ গঙ্গচন্দনপুষ্পানি নানাকল সমধিতাঃ। হৃদি শূলাদি  
রোগাশ্চ বক্ষার্থং জ্ঞানমোচয়ৎ।

নাড়িকেলোদক- রত্নোদক শাস্তি "

ওঁ নাড়িকেলোদকতুং হি শ্রবণজলমিঞ্জিতং। সর্বব্যাদি  
শ্রুতপাপাং সর্বকাম প্রদো কথ।

সপ্তমুত্তিকা শাস্তি "

ওঁ মৃত্তিকে মৃত্তানশায় সর্বব্যাদি বিনাশিনে। চৌরাগ্নি  
ভীতিশুঙ্কায় চঃপমৃত্যু বিনাশিনে।

"সর্কৌযধি শাস্তি "

ওঁ যা ওষধি সোমরাজো বহবী শতবিচক্ষনা।

তাসাং তুমুত্তরাং চ কামায় সহঃপত্ততঃ।

"তীর্থজল (গঙ্গাজল) শাস্তি "

ওঁ নানাভীর্ধোদক জ্ঞানং নানাব্যাদিবিভুজ্ঞনং।

চৌরাগ্নি ভীতিরোগাপাং নাসার্থং পশুবজ্ঞনঃ।

পুর্কোত্তমিঞ্জিতং কৃত্তা সর্কৌযধি জলেন চ। গ্রহরিত্তি  
বিনাশায় জ্ঞানং কুর্ক্বন্তি বৈ নরাঃ। ইতি সামাংস্ত নরানং  
জ্ঞানবিধি। শাস্তিঃ শুভঃ প্রাংক্ষামি শিবাং সর্বার্থং সাধনীঃ  
স্বাং পঠিত্বা নরঃ শান্তিঃ পাপক্ষয় পরম্পরাং ॥

১। রবিগ্রন্থনা পেনবীড়না জংশিং  
অশাবগী লাইনা, চিল-লৈ চাফংপা  
অকম লাইহৌ, পুকনিং লাংনচিংবা  
পুয়মক কোকপীবশহ।

২। চঙ্গগ্রন্থনা রুপা তৌনিংদুনা জংশিং  
অহিংনা হেমা চুঙাইতবা, মিং  
মরী, জেশিং মরীগী লায়না, খাতুগী  
লায়নাচিংবা কোকপীবশহ।

৩। মঙ্গলগ্রন্থনা পেনবাড়না পাং-  
কদবা, পোমগদবা, জুরি-জুবাং  
থুংগদবা, শোকদবা-পনগদবা, টে নাই  
তাগদবা, লোক বাইহৌনচিংবা  
অশাবা কাবা পুয়নমক ডাকপীবশহ।

৪। বুধগ্রন্থনা রুপা তৌবীড়না  
বুদ্ধিজ্ঞান চাওথংপা, অরব শক্তি  
হেনগংপা, লন তানবা, বিজাতান-  
বনচিংবা মাইপাকপা পীনবীশহ।

৫। শগেনশেন গুরুগী রুপাদগী  
গ্রহমাপনমক দৃষ্টি হৌরকপদা  
শগেনশেন গুরুনা উকল ওইবাবা,  
লনতানবা, বিজা তানবাবা অথেং  
অপন লৈতবা পীনবীশহ।

৬। ইবাই গুরুগী রুপাদগী  
তুশোন-মানশোনবা, তিনগী লাইনা  
হকচাং লিনশাং চাংবা, জংশাংচিংবা  
হিলগী লাইনা, জিঙ্গিয়োল কংবন-  
চিংবা পুয়নমকগী ডাকপীবশহ।

৭। শনিগ্রন্থনা রুপাদগী, উর্জবায়ু  
হায়বদি থক্তা জংশিং হায়গজুনা  
কোক, মিং-না চুঙাইতবা, হকচাং  
শিখবা, পংখবা, লোকী লাইনা,  
লম জুদা পুখোকপা, অরোং-অপন  
পীবনচিংবা পুয়নমকগী ডাকপীবশহ।

৮। রাহুগ্রন্থনা রুপাদগী রাথৈ-  
লাংথৈজিনবা, বাথোক লাথোকপা  
লম-জুদা পুখোকপা অরাকম তাবা,  
জংশিং অচেনবা তৌনিংবতা তৌবগী  
অবাবা পুয়নমকগী ডাকপীবশহ।

### “রবি: শান্তি”

ওঁ ডারিহুপুস্কাশঃ সহস্রকীরণোজ্জ্বলঃ। সপ্তহয়বরধারুচঃ  
রবি: শান্তিঃ করোতু মে। ( পরার্থে চেং “করোতু ভে”  
ইতি বদেং যজ্ঞমান “করোতু মে” ইতি বদেং)।

### “সোম: শান্তি”

ওঁ শুদ্ধফটিক সঙ্কাশঃ শত্ৰুদংষ্ট্রপলোজ্জলঃ। শিবমৌলিস্থিতো  
যেন সোম: শান্তিঃ করোতু মে।

### “মঙ্গল: শান্তি”

ওঁ শাণ্ডকপুষ্প সঙ্কাশঃ ময়ূরবরধাধনঃ। শক্তিহন্তো মহাবীর্যে।  
ভৌম: শান্তিঃ করোতু মে।

### “বুধ: শান্তি”

ওঁ প্রিয়ঙ্গু কলিকাশ্রমঃ সুবলশশিনন্দনঃ।  
সমস্তামলসঙ্কাশঃ সৌম্যঃ শান্তিঃ করোতু মে।

### “গুরু: (ব্রহ্মপতি) শান্তি”

ওঁ হেমদগুহুসঙ্কাশঃ দেবানাং পরমো গুরু:।  
সর্বজ্ঞোহৃদিস্রসঃ পুত্রো গুরু: শান্তিঃ করোতু মে।

### “শুক্র: শান্তি”

ওঁ দেবদানবদৈত্যানাং বন্দনীয় পুরোহিতঃ।  
ফুল্লেন্দ্রিবর সঙ্কাশঃ কবি: শান্তিঃ করোতু মে।

### “শনি শান্তি”

ওঁ নীলপুষ্পহুসঙ্কাশঃ দমুহন্তো মহাবলঃ।  
সূর্যাপুত্রবিভঙ্গাশ্চ শৌরিঃ শান্তিঃ করোতু মে।

### “রাহু শান্তি”

ওঁ চন্দ্রাদিত্যরিপুহোত্রঃ সৈন্যিকর্যে মহাবলঃ।  
শিরোমাত্রাঘ্রমঃ কৃষ্ণ রাহু: শান্তিঃ করোতু মে।

৯। কেতুগ্রহগী রূপাদগী পাংবগী  
হুশিং, লিলাই, অগেংবা অখিনবা  
পুঙ্কী লাইনানচিংবা পুয়মকগী  
জাকপিশত।

ঐথোয়না পূর্বজয় /নহানমুকী  
মপোক) তা কয়ামুক ওইবা কস্তবা  
কৰ্ম তৌখিনবা লিয়েংবনা স্থারবা  
লাইনা নাবা অমদি ইলাগী বীর্গ্য  
(ধাতু) শেংদবদগী, ইমাগী বক্ত  
(ই) শেংদবদগী লিয়েংবা ওমদবা  
লাইনানচিংবগী জুৱাবা পুয়মক  
ঐথিভুগী সহস্রাক মন্তনা শাস্তি  
তৌজবসিনা কোচগনি।

টং শং নহা চাক পক্তবদগী  
নৈ শোনবদগী, হুশিং শেংদবদগী  
অখিনবাগী অশি-অশাংদগী, অশা-  
বনা কদোকখিবা: এতি হিদি কী  
মং মন্ত, নৈ, তৌবদগী হুয়ংবনা  
ন্যাকগী, চাংমিন নাক-শ্যাক  
জোক হাই, তুথোদগী হুশিং  
হুয়ংব কস্তবা থেংববদগী চাবদা  
কস্তবা চিঙ্কাব চাকবদগী, চাংদবদা  
চাকবা থেংদেদবা থেংলুবদগী, মাগী  
হুয়ংম লাইগা হুয়ংম পুয়মক  
ওদি তৌজবসিনা শাস্তি আসিনা  
পুয়মক কোচগনি।

হুয়দা শা-উচেক চংবা উমোক্রিচিংবা  
তোংবা, লিন, যোংবা চংবা, থোই-  
শাবনচংবগী অষ্টশাস্তি তৌগনি।  
তৌহুদি হুয়গী সম্পতি মেপোং  
মরন) মাংই, অশি-অশা নংই।

## “ কেতু শাস্তি ”

ওঁ নীলজিমুত সঙ্কাসঃ লৌহঃ প্রধারকঃ

ভয়ং কৰোতি রৌজস্রা কেতুঃ শাস্তিং কৰোতু মে।

## “ বিষ্ণু সহস্রাক্ষ মন্ত্ৰ ”

ওঁ সহস্রাক্ষেন শত শারদেন শতায়ুষা হবিষা ঐবিষমেনং  
শতং যথেষৎ শরদো নয়তীন্দো বিশ্বস্রা ছরিতস্রা পারং শতং  
জীব শরদো বজ্রধানঃ। শতং হেবত্যাং শতমুশাস্ত্যাঃ শতমিস্রায়ী  
সবিতা বৃহস্পতিঃ শতায়ুষা হবিষেনং পুননঃ। অতো বিশ্বস্তা  
বিদম্ভা পুণরাগাঃ পুণরঃ সর্বাদ্রী সর্বঃ তে চক্ষুঃ সর্বমায়ুশতে।  
বিমং শতমানাশচ আয়ুবকামঃ শতায়ুর্কৈ পুরুষঃ শতবীৰ্য্যঃ  
শতেন্দ্রিয়ঃ আয়ুষা এবৈনং তদবীৰ্যমিচ্ছিয়ে দধাতু ॥

ওঁ তৌ শাস্তিঃ, অক্ষবিক্র শাস্তিঃ, পুবিবী শাস্তিঃ, স্যাপঃ  
শাস্তিঃ, হুয়ংমঃ শাস্তিঃ, বমস্পত্যঃ শাস্তিঃ, বিশ্বদেবাঃ শাস্তিঃ,  
ব্রহ্মশাস্তিঃ, সর্বব্রহ্মশাস্তিঃ, সর্বপাপশাস্তিঃ, সর্বপলাং শাস্তিঃ,  
সর্বরোগ শাস্তিঃ শাস্তিরেব শাস্তিঃ সা মা শাস্তিরেবি। ওঁ যত  
এষাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু ওঁ শাস্তি ওঁ শাস্তি  
ওঁ শাস্তিঃ ॥

ইতি নবগ্রহপূজা শাস্তি সমাপ্তম্।

## “ অষ্টত শাস্তিঃ ”

কৃত দেবর্চনাদিকৃতঃ স্রগ্ধ্যোক্তবিধিনা ( কুশজিকর্য )  
বরদনামানময়িং: সংস্থাপ্য ওঁ বিষ্ণুরোতং সঙ্কতে তানি অমুকগেত্রঃ  
ক্লীষমুকদেব শর্মা ( পরার্থে চং অমুকদেব শর্মাণঃ ) অমুকাত্ত-  
দোযোশশমন কামঃ কাত্যাহনোক্ত শাস্তিষং করিষো ( পরার্থে-  
করিষ্যামি ) ইতি সঙ্কর্য স্বয়ং ব্রাহ্মণদ্বারা বা ঘটেন “ ওঁ

অহানবদা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা  
পূজানতিবা লোইরগা কৃষ্ণত্রিকানা  
“বরদ” কোবা মৈবু হোক্তনা সংকল্প  
তোরগা ঘীনা “ওঁ অমৃতায়ৈ স্বাহা”  
না হোবা মন্ত্রনা মৈদা হোম তোগনি  
অমুক হরা মথকী মন্ত্রনা ঘী অমদি  
চকনা (পূজাগী মৈ হোবগী অহান-  
বদা চক হান্না ধোংগনি) হোম  
তোগনি। হোম তোবা লোইংগা  
অরোবা ঘী শঙ্কোমনা ব্রাহ্মণশিব  
পীজগনি অমহঃ শনবী দান তোগনি  
ওমহগনা মমমা শিন্দুনা কংকনি।  
প্রনবকা (ওঁগা) লোইনবা গায়তী  
ময় নত্রগা ত্রিবিম্বুতকু ওইংবঃ  
চামনিপাজক হোম তোগনি। নব-  
গ্রংপুজা তোগনি, ব্রাহ্মণদা সা  
কংকনি, মতুদা আচ্ছিবাবধণ  
তোগনি। প্রায়শ্চিত্ত অসি তোগ্রদি  
মথক্কা পনত্রিবা যুধগী অশি-অনা  
মচাক মরণ পূমনমক মাংই।  
ভগ্নপাদ মথোংতেকপা নক্ষত্র হায়-  
বদিঃ— স্তুতিকা (৩) পুনবঃ (৭)  
উত্তব ফল গুনী (১২) বিশাখা (১৬)  
উত্তবাখাটা (২১) পূব ভাত্রাপদ  
(২৫) চায়দিবা নক্ষত্রাশিং অনিনা  
পানবদা নোংমাইজিং লৈবাকপোক-  
পা ধাংজ তাববা, অমহঃ ভাত্রাতিথি  
হাংবদি দ্বিতিয়া সপ্তমী দ্বাদশী  
তাববদি ত্রিপুরার ধোং তাবা  
কৌরে। বাব তিথি নক্ষত্র অচমাস  
পুনবঃ দোব অহয় (ত্রিপুর)।  
কৌই। অনিনা তিগ্নগা দোব  
অনি, অমংতা ওইরগা দোব অমং-  
তনি ঞংগনি। লোব অমা অনি-  
গাদি ধোইনা দোব লৌনদে মতু  
পাজিকাদা (ধুংপাইদা) টংগনি।

অমৃতায়ৈ স্বাহা, “ওঁ সোমায় স্বাহা, ওঁ বিষ্ণুবে স্বাহা, ওঁ  
বায়বে স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা, ওঁ বসবে স্বাহা, ওঁ যমতবে স্বাহা,  
ওঁ বিশ্বোভ্যো দেবেভ্যো স্বাহা,। পুনরপি পূর্ববৎ যুক্তচক্রভাঃ  
এতেভ্যো জুহুয়াৎ। ততো হোমশেষঃ সমাশ্য ঘৃতপাহসেন  
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা, ব্রাহ্মণায় গাং তদশকৌ তম্মুলাহা  
দক্ষিণাং দত্তাৎ। এতৎ প্রায়শ্চিত্তাকরণে গৃহপতি মন্ত্রণং সর্বশ্ব  
নাশনং ভবতি। যোগী যাজ্ঞবল্ক্যোক্ত সপ্রনব গায়ত্র্যা চ  
বিষ্ণুসুজ্ঞেন বা অষ্টোত্তরশত ছোমান্ নবগ্রহানপি পুজয়েৎ।  
ব্রাহ্মণায় কাকনং দত্তাৎ ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণে কুর্য্যাৎ।

ইতি অমৃত শান্তিঃ সমাপ্তম্।

### “ত্রিপুরকুব শান্তি তাকপা”

ভগ্নপাদে তুনক্ষত্রে ভৌমার্ক শনিবাসবে ভদ্রাতিথি  
সন্ধ্যাষে'গে ত্রিপুরক উপাস্ততঃ। (ইতিজ্যোতিষে)। ত্রিগুণং  
স্যাঞ্জিভির্ষোগে দ্বাভ্যাং দ্বিগুণমেব চ। একেনাপি ত্রৈলোক্যে  
শুণন্তএ ত্রিপুরক্রে। (ইতি বরাহ স.হিতা)।

### ত্রিপুরক প্রতিক্রমঃ—

অষ্টাদশস্ত সঙ্খ্যায় তিথি বার সম্বন্ধিতম্। পুনঃ সপ্তবর্গ  
দেয়ং ত্রিভিঃ ভাগেন হারয়েৎ। একেন বসতি স্বর্গে দ্বাভ্যাং  
পতালমেব চ। স্তূপে মর্তে বিজানিমান্ত্রাতীর্থহস্তং ভবেৎ।  
(ইতি গ্রন্থান্তরে।

তিনি মশীংনে, বাঁ মশীংনে  
হারবদি দাদী শুল্লা (১২) কুলা  
(২৭), ববিবার (১) মঙ্গলবার (৩)  
অম্মা মশীং লৌবগা (১৮) নে.  
(১৭) নে পুয়মক তিলগা (৩) না  
য়েলু অমা লেখা স্গদা অনি  
লেখা পাতালদা (০) শূখা লেখনা  
পৃথিবীদা লৈ, পৃথিবীদা লৈবদি  
মামা মন্তবা শুই।

ত্রিপুরার দৌবনা মচা, মচু, মচিন  
মনাও, মবা, মম, মপাঙ্গি কা'ব  
মচে মচন প ময়কপু অদি-অনা পী  
অনা অচা পী হারবদি চানদা  
লৈবদি।

ত্রিপুরার দৌবনা মমা, মচিন  
মনাও, মচন মচে, মচিগ-নাট  
চান্দি মদিগা প ময়কপু, মাহলী  
অমচে ইংগো-নাট উচা পী মচনা  
চানদা শুই। মাহী মামদা, পা-  
মাহী অমদা, থা মচক, চকি অমগী  
মামা মৌগদনা শি লেমনা মামচে।

বাব মচন লৈবগা চিলাও অমম  
মচা, তিনি মচন লৈবগা মচাক  
মচন, মচন মচক, মচক মচন  
লৈবগা মচিগ-নাট মামচ, মচিগ-নাট  
উ চানদা শুই।

ত্রিপুরার দৌব কোরবা কান ম-  
হিনা হারবা হোমচিগা মৌগনি।  
হোমগী মশীংদি অমুত অমা মজগা  
অম্মা অমা মজগা লিগি অমা  
মজগা চামবক শুইবক মৌগনি।  
হোম হোবা দান হোবা অদি  
নস্তনা কোরবা মম অমা মৌগে।

ত্রিপুরার ফল :-

এবং ত্রিপুরার দৌবে কানিরেব ন সংশয়ঃ। পুত্রাশ্চ ভ্রাতৃরা  
পত্নাঃ পিতরো মাতরন্তথা। পিতৃবাশ্চ ভ্রাতৃবাশ্চ ত্রিয়ন্তে  
ভৎপ্রভাবতঃ। ( ইতি বরাহ সংহিতা )

ত্রিপুরার ফল :-

মাতা ভ্রাতা স্বস্যা চৈব জাতয়শ্চ সপিওজাঃ। সর্বাভাবে  
বিষ্টিদৌষকীন্তুরক্ষো ন জীবতি ॥ পক্ষেহথবা ত্রিংশে বা মম্মাসে  
বংশরেতপি বা। অবশ্য মরণং তত্র নাস্তি গণ্ডোনিরামিষঃ।  
( ইতি বরাহ সংহিতা )

ত্রিপুরার ফল :-

বাবে অম্মন, অম্মন ত্রি ত্রিগো গোমমেব চ।

নক্ষত্রে গোত্রহানিঃ স্ত্রাঋশ্বরক্ষা ন জীবতি ॥

( ইতি ব্রাহ্মসংহিতা )

### “ত্রিপুরার শাস্তি”

ভাস্কর্য পাশ্চাত্য হোম কুর্যাদিচক্ষণঃ।

ভ্রাতৃবৃত্তং তদক্ষ বা সংস্রং বা শতন্তথা।

হোমং দানং তথা কৃষা মুক্তো ভবতি নানাথা।

( ইতি বরাহ সংহিতা )।

ববাহ সংহিতাদা হায়বা “ত্রিপুরস্ব  
শান্তি” দগী গোভিলনা তাকশা  
অসিনা কোমনা খোকপনা গোভি-  
লগী মত ওইবা প্রতির অসি ইরে।  
মহুদিং—ঐবিফুবু পূজা তোরগা  
ব্রাহ্মদা আ দান তোগনি, খোইহি,  
ধী, খোইদিং অম্বগা তিরগা  
লিশিং অমরক হোম তোগনি।

ইতি গোভিলঃ।

ব্রাহ্মদা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা  
লোইরগা সংকল্প তোরগনি। সংকল্প  
লোইরগা মাগী মাগী বেদগী স্তব  
পাঠ তোরগা কৈরোই লৈকাইদগী  
চে চাক খাইরুগা অংগা খরনা  
খিচুরী (ময়াম তিনশিনবা চাক)  
হোইরগা ঐবিফুবু পূজা তোরগনি।  
স্বগ্ৰহোক্ত্রিষি (কুশতিকা) না ওইর-  
বহু সংক্ষেপ হোম বিধিনা ওইরবহু  
“বরদ” কোবা অগ্নিবু আবাহন  
তোরগা ঐবিফুবু মজনা খোইহী,  
ধী, খোইদিংনা তিরগা লিশিং  
মরি নভগা লিশিং অমা হোম  
তোগনি। নবগ্রহ, লোকপালশিংবুহ  
হোম তোগনি। মতুদা দক্ষিণা-  
চ্ছিত্রাবধারণ তোগনি। দেশাচারগী  
মতুইয়া ঐবিফুবু প্রসাদি খিচুরী  
অহু কোহোদা খরা ধানোকনি,  
মগাম পুয়ক প্রসাদ সেবন তোগনি,  
প্রসাদসেবন তোবা রাওদবা কাংবু  
অহুগীনা মাগী মাগী শরক  
পীরগনি।

## “ত্রিপুর স্বান্তি”

স্ববর্ণ ব্রাহ্মণে দত্তাং বিফুং সম্পূর্ণসুতঃ।

মম্বাছামিপ্রিতৈত্তিলৈহোং কুৰ্য্যাং সহজ্ঞকঃ॥

ইতি গোভিলঃ।

তত্র প্রয়োগঃ—

ব্রাহ্মণে ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতা পূজাং সমাপ্য স্বস্তিবাচনাদিকক  
কৃৎসাকল্পঃ কুৰ্য্যাং :—ওঁ বিফুরোম্ তৎসদন্তোভ্যক্তি অমুক  
গোত্রঃ ঐবিফুবু দেব শব্দা অমুক গোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেব  
শর্যং মন্তাস্থ (স্বর্গস্থ, পাতালস্থ বা) ত্রিপুরকরালীমরনজনিত  
পরকালগোত্রজাদি মৃতানিষ্ট প্রশমনকামো গোভিলোক্ত্র বিধানেন  
শান্তিঃ করিয়ামি। ইতি সংকল্প্য অব্যেদোক্ত্র সুক্তং ত্রি-  
পঠেৎ। ততো ব্রাহ্মণায় স্ববর্ণঃ দত্তা যথা প্রাপ্তপ্রয়োগ ঐবিফুঃ  
পূজয়েৎ। ততঃ স্বগ্ৰহোক্ত্র বিধিনা সংক্ষেপচোমবিধিনা বা  
বরদ নামানমন্ত্ৰেং সংস্থাপ্য ঐবিফুমন্ত্রেণ (ওঁ নবস্তে বহুগ্রহাব  
বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা, ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা বা) মম্বাছামি-  
প্রিতৈত্তিলৈশ্চতুসহস্রবারং একসহস্রং বা হোমঃ কুৰ্য্যাং।  
নবগ্রহাদীন লোকপাদাংশ জহুয়াং ততো দক্ষিণাচ্ছিত্রাবধারণে  
কুৰ্য্যাং ততঃ শান্তিঃ কুৰ্য্যাং :—

শান্তিঃ মন্ত্ৰঃ।

ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিক্ত ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদয়ঃ। বাহুদেবো জগ-  
দ্রাধস্তথা সঙ্কৰ্ণো বিভুঃ। প্রহরশ্চানিরুদ্ধস্ত ভবন্তু বিজয়ায়তে।  
আখণ্ডলোহগির্ভগবান্ যমো বৈ নৈবাভিস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব  
ধনাদ্যক্ষত্বা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিত শেবে দিকপালাঃ পাণ্ড  
তে সদা। ওঁ কৌন্তিল স্ত্রীস্বতীমেধা ব্রহ্মা পৃথিঃ ক্ষমা মতিঃ।  
বুদ্ধিলক্ষ্মা বপুঃ শান্তিস্তপ্তিঃ কান্তিচ মাতরঃ। একান্ত্রামভিষিক্ত  
দেবপিতৃঃ সমাগতাঃ। আদিত্যচন্দ্রমা ভোমো বুধজীব সিতাকজাঃ।  
গ্রহান্ত্রামভিষিক্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিভাঃ। ঋষয়োমুনয়ো

“ও স্ববাক্যমভিধিক্ত” হায়বা  
মহসিনা ঘটঙ্গী ঈশিনা শান্তি  
ভৌরগনি অমহং দেশাচারগী মতুং-  
ইমা লৈখিগ্ৰবা অচগী মোংকমা  
খিচুৰী সাদ অতু খবা প্রথাদোকপিগনি  
অমহং শান্তি ভৌবগী অবেরা ঈশিং  
অচনা মোংকম অতুদহ খিক্তোক  
চাইপোকনী।

গাৰোদেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যঃ ক্রবা নাগা দৈত্যশচাপ-  
সরসাং গণাঃ। অস্থাগি সর্বশাপ্রাগি রাজানো বাক্তনানি চ।  
ঐযধানি চ রত্নানি কালস্যাবরবাশ্চ যেঃ সরিতঃ সাগরাঃ  
শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধৰ্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।  
এতেজ্যমভিধিক্ত ধর্ম্যকার্থসিক্তরে ॥ ইতি ॥  
ইতি ত্রিপুরর শাস্তি।

অথ বেশগ্রহনবিধিঃ।

(ভেক লোবা অমহং ভেক পাবগী হৌনবী নিয়ম)

দেশকালানিগুন্তেন্নৈবাপেক্ষাত্র বিয়তে।

যদা বিরক্তঃ স্বীকৃত্যং তদা বেশং গুরোনরঃ ॥

“যদকরেব বিরক্ততদকরেব প্রভ্রজেৎ” ইতি শ্রুতি ॥

ভেক লৌরগে হায়না পুফিং লেগ্ৰবা মতম অতুদদি, মতম কৈ-ফন্তে, কালান্তকি লৈ দক্ষিণাযদি,  
তীর্থ নন্তে অসিনচিবা য়েলরোই। মৌ অচুগী মশামা পোত্রকলিবা ত্রীকক্ষগী ভক্তি অচুনং,  
তাইবংপানবগী বিয়বু পামদবা পোত্রকপা খুদক অতুমত্তনা বেব লোগনি হায়না শ্রুতিনা হায়রি।  
ভেক লৌগদবদা দীক্ষা গুরু ফংগা শিক্ষাগুরুগী চরন্দা কোক্কা খুরুমছনা নিজগনি মছদি :—

সংসারান্তোষি মগ্নোহহং কৃষ্ণসেবাবহিমুখঃ।

গুরো স্থপাদনৌকায়াং সমারোপ্যৈষ ভারয়ঃ ॥

তাইবংপানবগী মশক ওইবা সমুদ্রদা লুপুনা ননাই ত্রিদি ত্রীকক্ষ সেবাদ মাই ওহোজুরে।  
হে গুরুদেব, ইবুঙো নংগী নথোং থগালনা হি ওইছনা ভোল্লাব। ঐব সংসারশিদগী লানবায়।  
অহুয়। হায়জগনি, অচুগী তুংদা ত্রীগুরুনা নং-ভক ফভবো হায়না দ্বাং পীরগা মৌ অচুবু  
ত্রীগুরুনা সংস্কার (শেংদোকপা) মখল তরাবু তোহুনা শেংদোকপিগনি। অহুয়া মখল তরাথোক।  
শেংবীবা অচুবু ভেক লোবা কোই। মছদি :—

“দশ সংস্কারা”

উপবাসো মুণ্ডনং চ তীর্থস্নান দিগ্ভিক্ষা।

হালাধ্ভিঃ পুণ্ড্রম্ভাষাবণং ন্যাকজ্জমম ॥

মন্ত্রদানং চ কোপীধারনম্ কৃষ্ণপূজনম্ ।

সর্বার্পণং মুকুন্দায় সংস্কারাঃ দশকীৰ্ত্তিতাঃ ।

১। চরাহেনবা, ২। শমকোকাপা ৩। তীর্থস্নান ভৌবা ৪। মালা ধারণ ভৌবা  
৫। পুষ্পমুদ্রা ধারণ ৬। নামকল্পন ৭। মন্ত্রদান ৮। কোপীনা ধারণ ৯। ত্রীকুট পূজা  
১০। আত্ম সমর্পণ। তরা অসি ত্রীশুক্রনা শিষ্যদা ভৌবীষব দশবিধ সংস্কার ভৌবা অমসুং  
তরা অসিবু ত্রীশুক্রদগী লৌববু ভেক লৌবা কোই।

“উপবাস অমসুং যুগুণ ”

আজ্ঞাং ত্রীশুক্রনাঃ পাদান্ গৃহীত্বোপবসেদুধঃ ।

পূর্ব্বাশ্বিন্ দিবসে ভূমৌ সূপ্যাস্থিরমাস্থি তম্ ॥

ততঃ প্রাতঃবিধায়াস্তপস্কিং যুগুণযাচরেৎ ।

কক্ষোপস্থ শিখাবর্জং যুগুণং তত্র সমুত্তং ॥

ত্রীশুক্রনা নং ভেক ফজরো অসুয়া। তাকশিরবদা অহিং অহু চরাহেন্দুনা লৈপাক্তা হিপকনি।  
নোংডাল্লগা দন্তধাবন ( স্নাথিনবা ) নজিবা শৌচক্রিয়া তৌরগা শম কোকনি। মন্ত্রদা কোইনে  
শিখানে ফিহুংগী শমনে অহম অসিদি কোকপা যাদে।

“তীর্থস্নান ”

তত্তস্তীর্থেষু চ স্নায়ান্ পঞ্চগবোন যুৎসয়া ।

তুষ্ণীং স্নায়ান্ পঞ্চগবৈরথক্রান্তেতি যুৎসয়া ॥

অহুগী তুংদা তীর্থজলদা স্নান ভৌগনি, পঞ্চগবানা ( শঙ্কোম অফদা, অনৌবা, ঘী শনয়ুং শঙ্কী )  
তিহুদুনা হকচাং পুষ্পক শেংদোকনি, অশেংবা যুক্তিকা ( লৈপাক ) না মথাগী মন্ত্র অসি থীহুনা  
হকচাংদা তৈগনি।

অথক্রান্তে বথক্রান্তে বিয়ুক্রান্তে বস্ত্রকরে ।

যুক্তিকে হব মে পাপং জন্মহা দুষ্কৃতঃ কৃৎস্ম ॥

উজ্জ্বতাসি বরাহেন কৃষ্ণেন শতবাহুনা ।

আরুহ্য মথগাত্রানি সর্বং পাপং প্রমোচয় ।

নমস্তে সর্বলোকানাং প্রভবাস্থিণি স্তব্রতে ॥

অহুগী তুংদা নিখিনা শেংনা স্নান তৌরগা ফি অফংবা অমা শেং ফি অফংবা অমা ইল্লগা ত্রীশুক্রগী  
মাংদা নোংলুকা হুতুনা লৈগনি। ত্রীশুক্রনা তুলসী মালাব শিষ্যগী উক্তা শিঞ্জিনবীগনি, অহুগা  
মথাগী মন্ত্র অসি ত্রীশুক্রনা শিষ্যবু ষায়হনগনি।



“তুলসীমালা ধারণ”

তুলসী কাণ্ডসমুদ্রে মালে কৃষ্ণজনপ্রিয়ে ।  
বিভর্মি ত্র্যমহং কণ্ঠে কুরু মাং কৃষ্ণকলভম ॥  
যথা ত্বং বজ্রভা বিষোনিভ্যং বিশ্বজনপ্রিয়া ।  
তথা মাং কুরু দেবেশি নিভ্যং বিশ্বজনপ্রিয়ম ॥

অতুঙ্গী তুংদা শিখাগ্নী লাইবকুজিবা হকচংগী মকম তরানিখোইদা মাগী মাগী মম্ব হায়তুনা  
উর্কপুণ্ড্র = ২৭তলা চিংখংপা শিরি অংসুং নামগুজা জাপা ধাবনচিংবা ভোগনি ।

“পুণ্ড্রযুক্তা ধারণ”

ললাটে কেশবং ধ্যায়ন্তারায়ণমখোদরে ।  
বক্ষঃস্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ।  
বিসুখং দক্ষিণে পাশ্বে বাহৌ চ মধুসূদনম্ ।  
ত্রিবিক্রমম্ কঙ্করে তু বামনং বামপাশ্বেকে ॥  
ত্রীধরং বাম বাহৌ চ জ্বাকেশখং কঙ্করে ।  
পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং ন্যাসেৎ ॥  
তৎ প্রক্ষ্যালন তোয়েন বাস্তুদেবঞ্চ মুর্ছনি ॥

১ | লাইবকুজা “ওঁ কেশবায় নমঃ” ২ | পুজা “ওঁ নারায়ণায় নমঃ” ৩ | খবাকু  
“ওঁ মাধবায় নমঃ” ৪ | খোঁরীদা “ওঁ গোবিন্দায় নমঃ” ৫ | পুক যেতা “ওঁ বিষ্ণবে নমঃ”  
৬ | পাখোম যেতা “ওঁ মধুসূদনায় নমঃ” ৭ | শাগন যেতা “ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ” ৮ | পুক  
ওইদা “ওঁ বামনায় নমঃ” ৯ | পাখোম ওইদা “ওঁ ত্রীধরায় নমঃ” ১০ | শাগন ওইদা “ওঁ  
জ্বাকেশবায় নমঃ” ১১ | মম্বগলা (মকম) “ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ” ১২ | খাংদা “ওঁ দামোদরায়  
নমঃ” হায়তুনা তিলকধারণ (চন্দন খিলবা) ভোগনি । অরেখা চন্দন অম্বু ঈশিংনা চাখগী  
মচম অতুনা “ওঁ বাস্তুদেবায় নমঃ” হায়তুনা কোক্কা হাপকনি ।

য়েংখংবা পাখোম মরুদা “ওঁ সুদর্শনায় নমঃ” হায়তুনা চক্রগী চিহ্ন, ওইখংবা পাখোম  
মরুদা “ওঁ পাঞ্চজন্মায় নমঃ” হায়তুনা শাখগী চিহ্ন, খোরগী মখল “ওঁ নামসুজাতায় নমঃ” হায়তুনা

নামমুদ্রা ধাংগনি। মণ্ড অসিগুয়া গদা, পদ্ম, স্বস্তিকনগ্নিবহু ভক্তি কংবগীদমকু মানা মানা ধারন ভৌনিংবমথৈ জৌবা যাই। মথোই অহুব্ব ইকচাংদা হাঙ্গা মতমদা ওঁ গদায়ে নমঃ, ওঁ পদ্যায়ৈ নমঃ, ওঁ স্বস্তিকায়ৈ নমঃ অহুয়া মমিং মমিং হায়গনি। হায়রি হায়রিবা চিহ্নিং অহুগী মহত্তা একান্তভক্তশিংগীদি নামমুদ্রাতনা নত্রগা পুণ্ড ( শিরি ) তনম্ব অহুমক যাই অহুয়া ভক্তি শাক্তনা হায়রি :— “কিহ্মা পুণ্ড তথা নামমুদ্রামাত্রঃ প্রয়োজয়েৎ। যত একান্ত ভক্তস্য ভদন্যক্তি বিভবনম্ ॥”

“ নাম করনম্ ”

ভক্তঃ শিষ্যস্য শিরসি স্তব্ধা স্বকরপল্লবং ।  
গুরুস্তদীয় নায়েহি প্রথমাফরমভাজন ॥  
ভদ্রনামদি হরেনাম চৈতন্যপদ প্রাপ্তকং ।  
পুনর্দাস পাদান্তক কৃত্বা নাম বদেৎ স্টম্ ॥

ঐগুরুনা শিষ্যগী কোক্ত। খং থন্নগা, শিষ্যগী হাঙ্গা কোরহা মিংগী (কোপীগী মিঃ অহৌবা ময়েক অহুনা হৌবা ঐকৃষ্ণগী নাম অমগী মথদা চৈতন্যদাস অহম হারনঃ ত হন শিবাব কোংবা কোগনি। (রূপী ওইরগা ইবেশ্যগী নাম অমহুং দাসিনি অহুয়া) মহুদিঃ হাঙ্গা দেব কোরহা শিষ্যগী মিংগী অহৌবা ময়েক “দে” অসি লৌছনা ঐকৃষ্ণগী নাম “দেবকীনন্দন চৈতন্যদাস” অহুয়া, রমাংবতী কোরহা রূপগী মিংগী অহৌবা “র ” অসি লৌছনা “রাধিবা দাসিনী অহুয়া ধোনগনি।

“কোপীন ডোরিকা ধারন”

গ্রহিৎ তু দক্ষিণে বদ্ধা ডোরিকায়ঃ স্বয়ং গুরুঃ ।  
বহির্বাসন্ততো দত্তাৎ কোপীনাচ্ছাদনং পরম ॥

“ততো নুতনবস্ত্রেন কোপীনং পরিধাপয়েৎ” অহুগী তুংদা অচনবা কিনা কোপীন অনা শেষহুদা শিষ্যদা পীগনি। অহুগা ঐগুরুনা খুংনা ডোরিকা (ব্রাহ্মণী কুয়ারীনা নাইবা লংগী লংজা মাপ্লা নাম ওইরগা মহু অহুয়া তিন্দুন থাংজি তাবা অহুব্ব ডোরিকা কোই) পায়ছনা

দ্বিষাঙ্গী ঝাংদা য়েংখংবা নাকলা পুনবীগনি। শেংলিবা কোণীমবু কুপশিরবা ~~বহির্বাস~~ " শেংপিগনি।

“ মন্ত্রদানম্ ”

ততো দত্তাম্মত্তরাজং ন প্রাপ্তশ্চৈদ যদগ্রতঃ।  
অষ্টাদশাক্ষরং কিম্বা দশানং বিধিপূৰ্ব্বকম্ ॥  
ততো দত্তাম্মহামন্ত্রং হরেকৃষ্ণ পুরঃসরম্।  
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।

ত্রীপুরানা শিষাষা মন্ত্ররাজ তদ্বিগনি। মন্ত্রদি :— “ ব্রীঃ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন-  
প্ৰিয়ায় স্বাহা ” মন্ত্রক ত্তরানিগায়া শাবা মন্ত্রসি। শিষা অষ্টনা হ'রনা মন্ত্র অসি ত্রীপুরদণ্ডী  
দোরবা ধোত্রবদি “ গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ” হায়বা মথেক' ত্তরান শাবা মন্ত্রসি তদ্বিগনি।  
মশিস্ত হারনা ত্রীকৃষ্ণদণ্ডী য-তস্থা ধোত্রব'দ মতাঃ স্তমক পীরগনি।

মহামন্ত্র :— হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

মহামন্ত্র তসিস্ত হারনা ফলম্ভবদি “ কাম গায়ত্রী ” মন্ত্র :— ব্রীঃ কামদেবায় বিম্বাহে  
প্ৰপ্যবানায় ধামাত তন্ত্ৰেহমঙ্গ : ওচোদয়ান্ ” হায়বসি পীরগনি। মশিস্ত হ'রনা ফলমলবদি  
হারিণাম মতাঃ স্তম তচ্ছ অ-বি-রক হায়নেনগনি।

“ শ্রীকৃষ্ণ পূজা ”

উপচাটঃ বোড়শভির্দণ্ডিঃ পঞ্চভিঃ।  
শ্রীকৃষ্ণং পূজয়িত্বার্পণং বৈ কারয়েৎ গুরুঃ ॥

পোৎলম তরাতকুকাঃ তরান, মন্ত্রগা শেং মভান্তনা হায়বদি ধূপ, দীপ, গন্ধ, পুষ্প  
নৈবেদ্য অসিদিগেবা পোৎলম মভ'মিতনা ওইরবন্ত শ্রীকৃষ্ণবু পূজা তৌগনি। অষ্টগী তুলা ত্রীপুরনা  
শিষাব আত্মসংপর্ণ ভৌনগনি। হায়বদি মশাং, মশাগিনি হায়বা পুয়মকপু শ্রীকৃষ্ণা কচহনগনি।

### “আত্ম সমর্পণম্”

দেবস্য সম্মুখে তিষ্ঠন্ গুরুঃ শিষ্যং স্বপাশ্বগং ।

বিধায় তুলসীপত্রং পুষ্পানি চ ভদ্রঞ্জলৌ ॥

দত্বা দেবস্ত পুরতঃ স্পষ্টাক্ষরপদং ততঃ ।

একাগ্রমনসং শিষ্যং মন্ত্রবাক্যং তু পাঠয়েৎ ॥

শ্রীগুরুনা হরিশ্রী মাদো লৈতুনা লাকতা শিষ্য থরগা, শিষ্যগী খুড়া তুলসী পত্র অমসুং লৈ হাণ্ডুনা পায়রগা পুস্কনিং অনি লোজ্জবা শিষ্যবু “সর্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ” হায়বা শ্রীকৃষ্ণনা মনাইবু চানবীবগী থম থেলবা, শ্রীমুখদগী শিহুরকবা মধুস্মৃত বাণি অসি শিষ্যবু হায়হন্দুনা মশাবু অমসুং মশাগীনি হায়বা পুন্নমকপু শ্রীকৃষ্ণগী চরণা কংহল্লগনি।

“সর্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচ ॥”

ইতি প্রতিজ্ঞয়া হৃষ্টস্তদ্বিন্মোগান্তি পৌড়িতঃ ।

সদাচারাদিসমুচ্চঃ শ্রীগুরো তব সন্নিধৌ ॥

গৌপ্যরমাজন প্রাণপ্রেরসেহতি প্রতীক্ষবে ।

তদীয় পি,য়দাসায় মাং মদীয়মহং দদে ।

শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুনা হায়থি :— “ধর্ম্ম পুন্নমকপু থাদোজুনা (লাহোজুনা) এঁডোনা চাওঁ, এঁনা নবু পাপ পুন্নমস্তগী কোকপিগনি ব'গম্” অহুনা মনাই অর্জুনা হায়বিধিবা প্রতিজ্ঞা অহু, এঁনা হৌজিককাওবা তৌদনা লৈবা অসিদা হারহুনা, বৈফরকী সদাচারহু (অকবা লমচহু) থদবা এঁনা; হে শ্রীগুরু ইবুডো নাডোনা চাওঁরিবা এঁনা. “গোপ্যরমাজনশিংগী চারুথোইবা, থোইদোলা মতীক চাওঁরিবা শ্রীকৃষ্ণদা. এঁবু অমসুং এঁগী হায়বা পুন্নমকপু এঁনা কঠরে।” অহুনা হায়রগা “হে কৃষ্ণ তবৈবাশ্মি” হে কৃষ্ণ এঁ অসে নহাকিনি অহুনা হরাওনা শিষ্যানা হায়গনি। শিষ্যগী খুড়গী লৈ তুলসীপত্র অহু শ্রীগুরুনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণা কংপিগনি। মন্ত্ৰজা হায়থিবা কণ্ঠ তরা অসি তৌবর ডেক লৌবা কোই। মতো অহুনা ডেক লৌবা হায়বসিদা মন্তম লৈরিঙৈদি ওমহৌজবহু, মশানা কলিঙৈদগী শ্রীকৃষ্ণগী মরাদা আশক্ত লৈজরকবা শ্রীকৃষ্ণ ফলবগীদমক “আত্ম সমর্পণম্” অসি তৌগদবা ওই, অহুনা গুরুত্বপূরামহু লৌখলি।

“অথ আতুর বেষঃ।”

যথা ছাত্তুরবেষোপি গৃহতেহস্মিন্ মুযুৰ্ঘুণা

এবমাতুরবেষোপি গ্রাহ্যন্তোনাপ্তয়ে হরে ॥

তস্মিন্ কালে তু যে সাধ্যাঃ সংস্কারান্তান্ বিধায় বৈ

আত্ম-সমর্পণে পুণ্ড্রো গুরোরগ্রে স্বাক্যাতঃ ॥

সংসারদা লৈরিবা মীনা সম্মাস ভৌবদি উমত্রিউদা শিগদৌরবদি “আতুর সম্মাস” কৌবা সম্মাস অসি ভৌতুনা প্রেষ্যমত্র শোল্লি। মত্মা বেষ ফংলগা ত্রীকৃষ্ণব ফংনবগীদমক্তনি। মথক্তা বায়গ্রবা সংস্কার তরা অছ হারবদি :— চরাহেনবা শমকোকপনচিবা তরা অছ ভৌগদবনি অছবু শিরমদাই ওইবনা মত্মমক মত্মদবত্ চন্দোন খিনবা, কৌপীন, ডোরি, বহির্ব্বাস পীরগা ( অমত্মিক সংক্ষেপ ওইববত্ ) তরাস্তবা “আত্ম সমর্পণ” অছমতঃদি শিগদৌরিবা মী অছবু হারহন্দুনা ( উদ্রগনা গুরুনা হারহিচুনা ) ত্রীকৃষ্ণদা মশা অছ ফংচগনি। মশি ত্রীগুরুগী মা দা, ত্রীগুরুনা সাক্ষী ওইতুনা ভোগনি। করিগুত্বা দাক্ষা গুরু ফংত্রগা গুরু ওইবদা মত্মিক চাবা ব্রাহ্মণ নত্রগা ত্রীগৌরচন্দ্র প্রভূমক্কা গুরু ওইবীরে বরা ত্রীগৌরচন্দ্র লেংশিরগা ব্রাহ্মণ অমনা সেবা চংবিরগা ভোগনি। গুরু অমা যাত্তদবদ বৈষবকি সদাচার নন্তে অমত্ম ভক্তীগী মরীদা বিকক্তনি চাদে।

জ্ঞানামপাধিকারোহাস্তি বেষাশ্রয়বিধৌ সদা।

কৌপীনধৃতিবজ্জ্ঞান্তে সংস্কারাঃ সূর্যধে চিতাঃ।

বেষ লোবা হারবসি সুপীত্ লোবা যাই অছবু মখোইগী দ কোপীন শেংলা সংস্কার অছ তৌরোই। বহির্ব্বাস অছতমক মারণ ভোগনি।

মৃতদেহস্য দাহংবা খননং প্লাবনং তু বা।

করোতু কশিচৎ পুত্রং দি ন করে তু ন তে ক্ষতিঃ ॥

বেষ ফংগ্রবনা শিরবদা বকচাং অছ বৈ ধাশনচিবা, সুবা, গজানচিবা খাদবা মাগী মাগী চেনবগী মত্ম ইমা ভৌশলু, ভৌদবা খোল্লবত্ শিগ্রবা মীশক অছগীদি করিমত্তা ক্ষতি ওইজে।

ত্রীকৃষ্ণ কীর্ত্তনং বিপ্র বৈষবান্যং চ ভোক্তনং।

বেষাশ্রিতস্য ভক্তস্য হ্যেবং স্যাদৌর্দ্ধদেহিকং।

শিগ্রবা মীশক অছগীদমক ত্রীকৃষ্ণগী নাম কীর্ত্তন ভৌবা, গুণ কীর্ত্তন ভৌবা, লিলা কীর্ত্তন ভৌবা,

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবভোজন (পীঠ পীঠক) ভোবা আসিতনি অতৈদি ভোরথোই. হায়গদি বৈদগী  
উর্দ্ধদেহীক ক্রিয়া অমত্তগী মথৌ লৈত্রে ।

আত্মার্পনেন জাতেন্ত ত্যাগাদচ্যুত গোত্রতা ।

নৃনামস্তি বিনা তাং স্যাৎ কথং পূর্বকুলক্ষয়ঃ ॥

সংস্কার তরাস্তবা আত্মসমর্পণ হায়বা অহু তৌথবা মী অহুদি মগী হায়গী জাতী বর্ণ  
অহু ওইদরে. গোত্র হোংথরে “ অচ্যুত গোত্র ” কোবা অহু ওইরে । মানা লৈত্রেবা শিরবা  
মত্তমদা হায়গী কুলক্ষয় ওইদরে ।

যথা ক্রীতস্য পুত্রাদেঃ পূর্বগোত্রাদি বিচ্যুতিঃ ।

তথৈবচ্যুত গোত্রত্মাত্মার্পণকৃতং স্মৃতং ॥

লৈকুবা মচানজিবা অধবি পোষাপুত্র, ওইগ মচানিবা হায়গী অপোকপা মমা মপাগী  
গোত্র ধাদোকুনা আকোনবা মমা মপাগী গোত্র ওইবা অহুওয়া ত্রিকৃষ্ণা মমা কথোকচ্যুত  
মীদি অচ্যুত গোত্র ওইরে ।

নাতং বিপ্রো ন চ নরপতিঃ নাপি নৈশ্চো ন শূত্রঃ ।

নো বা বণী ন চ গৃহপতিনো বনস্তো যতিবী ॥

কিন্তু প্রোত্মিন্নিখিল পরমানন্দ পূর্ণামৃতাদে-

গোপীভক্ত্যঃ পদকমলয়োদয়স দাসানুদাসঃ ॥

ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুগী ত্রীমুখনা হায়থি:—

এদি ব্রাহ্মণ নন্তে. ক্ষত্রিয় নন্তে. বৈশ্য নন্তে. সূত্রস্থ নন্তে ওইগী বর্ণ লৈতে. নিংখৌত  
নন্তে. বসুমলৈবা মী গৃহস্থ হায়বা অহুস্থ নন্তে. বন্দা লৈবা বানপ্রস্থ ধর্ম চংগা যতি কোবা  
সন্ন্যাসী অহুস্থ নন্তে । এদি অতংগা লৈতনা হেঙ্গংগা মহাপরমানন্দগী মশক ওংবা. অমৃতগী  
সমুত্রে ওইবা গোপীপতি ত্রীকৃষ্ণগী মথোং ধন্যলগী মশাইগী মনাইনি ॥

ইতি ত্রীমঙ্গোপীলাল গোস্থামাকৃত বেষাশ্রিত পুঙ্কতে: সংক্ষিপ্তং ॥

ধংগদবা:—

আত্মবেধ আসিদি অনাবা অহুগী মনাক্তা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু লেংলিন্দুনা ত্রীকৃষ্ণগী  
আসন অবা ধারণা ত্রীকৃষ্ণবু আবাহন ভৌরগা হায়থিবা পূজানচিবা অহু ভৌগনি । মতিকচাবা  
গুরু লৈরবদি ত্রীগৌরচয় প্রভু লেংলিন্দবহু গুরুনা ত্রীকৃষ্ণগী পূজানচিবা তৌবিগনি । গুরু লৈত্রবতনা

শ্রীগৌরচন্দ্রগী মূর্তিদা গুরু ওইরগা সেবা চাবীরিবা ব্রাহ্মণা শ্রীগুরু ওইবিহিবা শ্রীগৌরচন্দ্র  
প্রভুগী মহৎ শিনবীহুনা গুরুনা ভৌবিগদবা ধবক পুন্নমক ভৌবিগনি।

শ্রীগোপীলাল গোস্বামীনা ইবা বেবগ্রহন বিধি লোইরে।

### “ভেক কংপা”

ভেক কংপগী মরমদা পূজা পদ্ধতি বৃন্দিন্দা উদে, মশিগী মরমদি :—

মনি থবক্তি চাঙজরবহু পূজা প্রয়োগতদি খোইনা চাঙদবা, পূজাগী মন্ত্ৰ “কৃষ্ণ মন্ত্ৰ” তনা কংপা  
ওইবগা খোইনন্তু শাংদবা ওইবনা পূজা পদ্ধতিশিংদা ইনদবা ওইগনি। অত্ৰু শুল্লগী মওদা  
থবদং উংলি।

অহানবদা অশংফমনা আসন, শয্যা, অশংফম চালুক্টিবা পুন্নমক থ’হুনা থমলবদ। শ্রীগৌর-  
চন্দ্র প্রভু লে, লক্টিবদা শয্যাগী নাকল অমদা ইবুঙাগী লেংশিনফম আসন অমদা লেংশিনগা পাদা  
অর্দা কংলবা হুদা বেঘ-ভৃষণ, ফৈজোম কোকথোমচিবজু হান্গী অননবহু লৌথোজগা থোজগনি।  
অত্ৰুগী হুদা অশংফনদা সেবা চাবীরিবা ( শ্রীগুরু নজগা প্রতিনিধি ) অত্ৰুনা অশংফমগী কুশি  
তামি, কমগুনচিবদা ইশিং থরা থরদং হৈরগা লৈখিত্ৰবা শিব্যাগী স্বান, তিলকধারণ ভৌবগী  
মওদা তিলকধারণ মন্ত্ৰনচিব হায়ত্ৰনা তিলক ভৌবীরগনি। মন্ত্ৰন্তু :—

ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ণমখোদরে।

বক্ষঃস্থলে মাধবস্ত গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে ॥

বিকৃঞ্চ দক্ষিণে পার্শ্বে বাহো চ মধুসূদনম্ ॥

ত্রিবিজ্রমম কঙ্করে তু বামনং বামপার্শ্বেকে ॥

ত্রীধরং বামবাহো চ হৃষীকেশঞ্চ কঙ্করে।

পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং গ্ৰাসেৎ ॥

তৎপ্রক্ষালন তোয়েন বাসুদেবঞ্চ মূর্দ্ধনি ॥

অসিগী তুদা ধ্যান মূর্তা ( কুর্নমূর্তা ) না লৈ চন্দন পায়রগা শ্রীকৃষ্ণ বু ধ্যান ভৌরনি।

### “শ্রীকৃষ্ণ ধ্যান”

ওঁ কস্তুরীতিলকং ললাট পটলে বক্ষস্থলে কৌন্তভং ।  
 নাসাগ্রে বরমৌক্তিকং করতলে বেণুং করে কঙ্কণম্ ॥  
 সর্বাঙ্গে হরিচন্দনং স্তূললিভং কণ্ঠে চ যুক্তাঘনীং ॥  
 গোপজ্যোতির্যবেষ্টিতো বিজয়তে গোপাল চূড়ামণিঃ ॥  
 ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বহুবতংস প্রিয়ং ।  
 ত্রীবৎসাক্ষমুদারং কৌন্তভধরং পীতাম্বরং সুন্দরং ॥  
 গোপীনাং নয়নোৎপলার্চিততনুং গোপোপসজ্জাবৃতং ।  
 গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং বিদ্যাসভুজং ভজে ।

অথবা শ্রীকৃষ্ণ ধ্যান তৌরগা গন্ধপুষ্পনচিৎবনা পূজা তৌরগা শ্রবণম তৌগনি ।

### শ্রীকৃষ্ণ প্রণাম

বসুদেবং স্তুতং দেবং কংস চানুরমর্দণং ।  
 দেবকী পরমানন্দং বন্দে কৃষ্ণং জগদানুরাগ, ॥  
 নমো ব্রহ্মদেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ ।  
 জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।

অসিগী তুংদা কোপীন, বহির্ব্বাস, ডোরি, দণ্ড, কমণ্ডলু, নানমুদ্রা ( ছ'পা ) নচিৎববু কঁশিং  
 খর খরলং তাহন্দুনা লৈ-শুনচিৎবনা পূজা তৌরগনি অমহুং মাগী মাগী মন্ত্র, গায়ত্রী-নচিৎববু হায়গনি ।

✓ কোপীন মন্ত্র :— ক্রীং স্বং মং জং । দণ্ড মন্ত্র :— জং স্রাং স্রাং স্রীং স্বাহা ।

কমণ্ডলু মন্ত্র :— ট্রং ছুং ত্রং দুঃ স্বাহা ॥ ভিক্ষামন্ত্র :— ক্রীং নং নং মম স্বাহা ॥  
 ডোরি গায়ত্রী :— ভে নীলোৎপলায় বিদ্যহে ভরায় ধীমহি তন্নো ভরো প্রচোদয়াং ॥  
 বহির্ব্বাস গায়ত্রী :— ন্য বাসায় পরমাদায় বিদ্যহে ত্রো সভায় ধীমহী তন্নো বহির্ব্বাস প্রচোদয়াং ॥  
 কোপীন গায়ত্রী :— চ্যে নীলোৎপলায় বিদ্যহে পি নীলোৎপলায় ধীমহি তন্নো কোপীন প্রচোদয়াং



### “শ্রীগৌরান্দ্র ধ্যানম্”

শ্রীগৌরান্দ্রমহৎ বন্দে রাধাকৃষ্ণ স্বরূপকম্ ।

অন্তঃ কৃষ্ণ বহি গৌরং দ্বিভুজং করুণাময়ম্ ।

তপ্তকাঞ্চন পুঞ্জাতং রক্তবস্ত্রং সুনাসিকম্ ॥

গৌরান্দ্র বীজমন্তঃ

শ্রী চৈতন্য মহাপ্রভবে নমঃ ।

ইতি ধ্যানার্থায়োঃ— ওঁ ভূবৃষঃ শ্রীগৌরান্দ্র প্রভু ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহভিত্তি ইহভিত্তি ইহ সন্নিহিতো ভব যাযং পুজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব । ইত্যাধাধ্য গন্ধ পুষ্পাদিনা পূজয়েৎ ততঃ হেমাজি সংকলং কুর্য্যাৎ । স্বর্ণপাত্রে পূর্ণপাত্রং রচয়িত্বা ধৌতবস্ত্রাভরণানি সহিতকং ধৃত্বা সংকলং কুর্য্যাৎ যথা :—

( সনাতী পাত্ৰা লুণা, লঙ্কোই, সুবী, চেং, তিংখো, থোইমিং; ফৈজোম, কোয়েং, ইল্কি, হাপুনা শেখা পূর্ণপাত্র পারছনা )

### “হেমাদি সংকল”

ওঁ স্বস্তিস্থকুন্দ সচ্চিদানন্দ পরমেশ্বর পরম্ভনঃ অনিবার্য মায়াশক্তি বিছত্তিতা বিভাযোগাৎ কালকর্ম স্বভাবাবির্ভূত মহত্তত্ত্বাদিতোইচ্ছারোদ্ভূতাকাশাদি পঞ্চমহাভূতেস্ত্রিয় দেবতা নিমিতে অঙ্কুটাহে । অব্যক্ত মহদহঙ্কার পঞ্চবিদ্যাশ্রেয়স্বাকাসাশািবরনৈবাবৃত্তেহস্থিত্ মহতি ব্রহ্মাণ্ড খণ্ডে আধার শক্তি শ্রীমদাদিধরাহ দংষ্ট্রায়ে বিরাজিতে কুণ্ডানন্তবাহুক তক্ষক কুলিকা পদ্ম মহাপদ্ম শঙ্খানিষ্টে মহানাগৈগধ্বয়মাঝে । ঐরাবত পুণ্ডরিক বামন কুমুদাজন শূশদন্ত সার্বভৌম সুপ্রতিষ্ঠাষ্ট দিগ্গজৈ প্রতিস্থিতে । আতল বিতল স্তম্ভল তলাভল রসাতল মহাতল শাতাল লোকানামুণ্ডরিভাগে ভূভূবস্বঃ মহর্জনলোকানামধৌ ভাগে ফণিরাজ শৈবস্যা সহস্রকনা মনিমণ্ডল মণ্ডিতে অমরবত্যাঙ্গি পুণ্যপুণ্ডি প্রতিষ্ঠিতে । ইন্দ্রাগ্নিধর্মনিখতি বরুণবায়ুকুবের রুদ্রাষ্টদিগ্গপাল শালিত । বরুণবাদিষ্ট ঋতুভিবিরাজিতে হরত্রাশ্বকাদি একাদশ রুদ্র সংশোভিতে । রুদ্রে পেজাদি দ্বাদশ সূর্য্য প্রকাশিতে ঘর্মনিয়মাজ্ঞাঙ্গ যোগনিরন্ত বশিষ্ঠ বালখিল্যাদি মুখ্যমুনিভিঃ পবিত্রিতে । ইন্দ্র কাংস্য তাত্র গভস্তিনাগ সৌম্য গজর্কবাচারণ ভারতেতি নবখণ্ড মণ্ডিতে সূর্য্যগিরিকর্ককোপেত মহাসরোরুহাকার পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিস্তীর্ণভূমণ্ডলে । অবোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাক্যবস্তিকার দারবতীতি

সপ্তপুরি প্রতিষ্ঠিতে মহামুক্তিপ্রদস্থলে শালগ্রাম সন্তল নন্দিগ্রামেতি গ্রামত্রয় বিবাজিতে। চম্পকারণ্য  
 বদরিকারণ্য দণ্ডকারণ্যাব্দারণ্য ধর্মারণ্য পদ্মারণ্য গুহারণ্য জম্বুকারণ্য বিষ্ণুকারণ্য জাকারণ্য  
 নান্দ্রকারণ্য ষষ্ঠতারণ্য নৈমিষারণ্যাদিনা পরিশোভিতৈ। হুমেক নিষকুট শুক্রকুট ত্রীকুট রক্তকুট  
 চিত্রকুট কিশ্কিন্দ্যা খেতাজিকুট হিমবিদ্যাচলৈঃ বিবাজিতে। হরিবর্ষাৎপুরুষায়াদিক্রিণে নবসহ-  
 স্রোজেন বিত্তিনে ভারতাত্যাবর্ষে দশশিরপুর দেবপুর মধ্যগুড় রোহিতকাবন্তিকা সন্নিক্তিত সরেবণঃ  
 পূর্বভাগে পূর্ণবেদাদি যোজনাস্তিরিতে প্রদেশে আর্ষ্যাবর্তস্য পূর্বদিগ্ভাগে বরবক্রাদি পুণ্য-  
 সন্নিভলৈ পরিপূতঃ পূর্বন্ত বলয় বলি বলিতে। বকুলবাশক পটালজপুনাগ যতি করবির  
 রসাল কলহার কেতকাদি নারাবিধ কুশুমন্তবক রিরাজিতে। চকিত যুগকুল পুণ্য পশুভিঃ  
 সঞ্চরিতে অষ্টোত্তর শতশালগ্রাম সমন্বিত ত্রীগোবিন্দমুক্তি বিবাজিতে শাণ্ডবারভূত্বং প্রতিপালিতে  
 গুণ্ডকামাকী ক্ষেত্রেহস্মিন মনিপুরাক্ষদেশে। নবদ্বিপেতু কুরুক্ষেত্রাদি সমষ্কুরেখাতঃ পূর্বভাগে  
 আর্ষ্যাবর্তান্তর্গত পৌরভূত্যাগে ত্রীগোবিন্দ চরণারবিন্দ নিসৃতস্বরসিং পরিপূতৈ ত্রীমুদৈতুনা চরণার-  
 বিন্দ পাদরাজ্যোভঃ পবিত্রীকৃতৈ ত্রীমুদবদ্বিপ মণ্ডলে। ত্রীমুদাবনে তু কুরুক্ষেত্রাদি সমষ্কুরেখাতঃ  
 পশ্চিমে ভাগে আর্ষ্যাবর্তান্তর্গতঃ জাকবৈতৈকদেশে মহামুক্তিপ্রদস্থলে মধুরা মণ্ডলান্তর্গতে ত্রীগো-  
 পীকান্দরেমু রক্ততে ত্রীগোবিন্দ ত্রীগোপীনাথ ত্রীমদনমোহনাবিবেবতে ত্রীমুদাবনস্থলে ত্রীমদনারায়ণ  
 নাতিকমলোভূত সকল জগৎশ্রষ্টঃ ছিপরাঙ্কি জীবিনো ব্রহ্মণো দ্বিতীয়েশবর্জৈ একপকাশভূমে  
 ১ বর্ষে প্রথম মাসে প্রথম পক্ষে প্রথম দিবসে অহো দ্বিতীয়ে যামে তৃতীয়ে মূহুর্ত্তে রথাস্থরাদি  
 দ্বাবিংশং কল্লানাং মধ্যে সপ্তমে বৈবস্বতমহন্তরে কৃত ত্রেতা দ্বাপুর কলি সংজ্ঞকানাং মধ্যে  
 বর্জমানৈ অষ্টাবিংশতিতমে কলিমুগে তৎ প্রথমবিভাগে। পঞ্চত্রিংশদধিক পঞ্চমহস্ত বর্ষাধিগতে  
 কলৌ চান্দ্রে সাবর সৌর নাক্ষত্রাদি প্রকারেনা গজানাং প্রভাবাদি বার্ষস্পতামানেন বিষ্ণু বি-  
 শভান্তর্গতভট্ট যুগাধিন সর্বজিহ্নাম সংবৎসরে উত্তরগোলাবর্ধিন ত্রীমদনার্কণ্ড মণ্ডলে শীতীরস্তৌ  
 অমুকে মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বাসরে অমুক নক্ষত্রে অমুক করণে অমুক  
 যোগে অমুক রাশৌস্থিতে চন্দ্রে ভদ্রাশৌ স্থিতে সূর্য্যে অমুক রাশৌস্থিতে দেবগুরৌ অমুক  
 রাশৌস্থিতে দৈত্যগুরৌ শেষেষু গ্রহেষু যথাস্থান স্থিতেষু সংঘ এবং বিঘ্নবোম ত্তং সং ইত্যাদি  
 নিম্নস্তস্য ত্রীশুক গৌরাদ ভগবচ্চৈতন্যমন্ডলস্থিনে: অচ্যুত পৌত্রস্য ৮ অমুক দাসস্য ত্রীমদগাবন্তাদি  
 মহাপুরাণবথনোভূত হরিভক্তি সংসিদ্ধ পরমপুরুষার্থমানিয়: ত্রীশুকচরণ সমুপাশ্রয় পূর্বকৃত  
 ত্রীমদ্বিত্যধার ব্রজবল্লভিঃ কলিতো উপাসনায় ত্রীনারিকানাথস্য হরমধুর্য্যামৃতাস্বাদনাভুতাবধী  
 সংসিদ্ধাত্ম্য ত্রীনারিকানাথ পাদমূল সান্নিধ্যাশ্রয় পদবী প্রোক্তার্থ: যোড়শোপচারাদি সমন্বিত ইন্ম  
 সোপকরণং বৈরাগ্যবেশ বহির্জাস কোপীন ছত্র দণ্ড সবস্বাদিনাং ত্রীহরিসংকীর্তন মহাযজ্ঞ সমন্বিত

মহোৎসব কর্মদিগং সদক্ষিণম্ তৎপূৰ্ণং সকলপুণেন শ্রীকৃষ্ণায় দেবায় অংগং সমৰ্পয়ামি, তদনন্তরঃ  
শ্রীকৃষ্ণস্বরূপং শ্রীভগবৎ চৈতন্যমহাপ্রভবেৎং সমৰ্পয়ামি ॥

(যথ্যা অশংকয়চিৎগৌ পোং পুন্নমক তুলসী পত্র অমমম খাদজ্ঞান, অমমং শঙ্খজল ধর  
ধরং জাহ্নবী শ্রীকৃষ্ণ মন্ত ১০৮ লক্ মন্তগা ১৮ লক্ ওইরবন্ত শে'ন্দুনা কংলগণি  
মতুন্দা গৌরঙ্গস্তুতি জৌরগণি : )

### “গৌরঙ্গ স্তুতি”

ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভ্রম্যভীষ্ট দোহং তীর্থাল্পদং শিব বিধিকি নৃত্যং শরণ্যং । জ্যোতির্ভং  
প্রণতপাশ ভবাক্রিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণাবিনন্দং ॥ ত জ্ঞা স্মৃদুস্তাজ স্তব্ধপ্লেত  
বাক্যলক্ষ্যঃ ধ্যায়ন্ত আযাচসা যদগারণাঃ । মায়'মুগক দহিতোপ্তোহুধাব' বন্দে মহাপুরুষ  
তে চরণাবিনন্দং ॥ আদৌ দেবদী দেবী স্তবজননং গোপীগৃহে বর্জনং মায়' পুতন'দিজিবীতজননং  
গোবদনধারণং কংকছেদনং কোরবদি জননং কৃত্তিক্ত পাচনং এতৎ শ্রীমদ্রাগত মহাপুরুষ কথিতং  
শ্রীকৃষ্ণ লিলামৃগম্ । রত্নকল্পিত মানসং হিমকলৈ জ্ঞানকং বিবাসরং নানারত্ন বিভূষিতং মৃগমদ  
সৌদামিহং চন্দনং যাতি কেতকীচন্দ্রকানি কচিরং পুষ্পকং ধূপমুখা দীপং দেবদয়ানিধে তব  
বিভৌ শঙ্কল্যে দুষ্যতাং । সৌবর্ণ মনিরত্নগুচিত পাত্রস্থিতং যুতং রত্নাকলং সর্করং পাত্রস্থ  
সম্নেতং জলং কচিরং নপুংরখণ্ডজল তাম্রং কুপথা মনসাযাযিরচিতং পুংকং গৃহণ প্রভো ।  
চিত্রং চামরং সংযুক্তং কবাজনকাদর্শক নির্মলং বিনা বেদ্য হৃদয় তালস্বতং নৃত্যকীতস্থথা  
সংসারি প্রমত স্তুতি শ্রবণপদতং সমস্তং ময়া সকলপুণেন সমর্পিতং তব বিভৌ ভক্তা গৃহাম  
প্রভো ॥ শ্রীগৌরঙ্গ প্রভুদীপঃ মনীষ্যশেষগুণং গুণচীনহরীশঃ গরলভবণং রণনিজিত দুর্জয়  
সদুত্তমঃ মনোহর প্রণামি গৌরঙ্গ কহন্তকম্ । স্বর্গগিরিজাতম্ম বিমুক্তিহাযামাত্তম্ তন্মুনিমিত  
রাজিত কোটিবিদং নিদিশতি বিষ্ণু শিবস্বয় শরণ্যং প্রণামি গৌরঙ্গ কহন্তকম্ । শশলা-  
দ্বিত্য বঞ্জিতসমুদ্রুটং কণ্ঠিতে লম্বিত ডোরিকা বহির্বাক্য স্তববশেষ সুবৈশালিনী কৃত্তজটজুটং  
প্রণামি গৌরঙ্গ কহন্তকম্ । নিজনেত্র ভূষিত চাকুজং মৃগাধারিতাজিত কোটিবিধম্ বিধুখণ্ড-  
বিমণ্ডিত ভালজটং প্রণামি গৌরঙ্গ কহন্তকম্ । মানসিরাজ নিবেতনাদিকৃতম্ গরলাসনশাজী  
বিবালধরং প্রমথাদিপসেবক বজনকং প্রণামি গৌরঙ্গ কহন্তকম্ । বিদ্যুৎধ্বজ মন্ত-স্তকি  
করিতকরতাল মৃদঙ্গযাজিত হস্তে দণ্ডধর প্রণামি গৌরঙ্গ কহন্তকম্ । জগদ্বৈদ্য পালনশক্যং  
করুনৈকসিদ্ধি পুনঃপ্ররূপধরং প্রিয়মানব সাধুজ্ঞৈক গতিং প্রণামি গৌরঙ্গপ্রভু কহন্তকম্ ।  
ন দম্য পুংকং সবা পাতচিহ্নং পূনর্জন্মদ্বাং পরিব্রাহ্মিণ প্রভোভক্তো অখিলদুঃখ সঙ্কসিহরং

প্রানমামি গৌরাজপ্রভু বল্লভকৃষ্ণ। অতিত পন্থানং তব চ মহিমা বাঙমনসয়োত্তম্যাবৃত্তা যং  
চকিতমভিধন্তে শ্রুতিরপি প্রানমামি গৌরাজপ্রভু বল্লভকৃষ্ণ। হে প্রভো নরলোক অবতারো তব  
শাদকমলে নিবাসিনি বিমলে মমতাপ্রসঙ্গাং ভাগীরথি সুখদায়ীনিবঃ তবগুণমহিমা নিগমে খ্যাতিঃ  
নাহংজানি তব মহিমাং। 'আহি আহি কৃশাময়ি মামজ্ঞানং হরিপাদ পদ্মবিহারীকাম সাধুগুণঃ ধ্যানস্থাপে  
হুরীকর মম হৃষ্টিভারঃ কুরু কৃপয়া ভবসাগরপারম্। তবগুণমল যেন নিপাত্য পরমশয়ং থলু  
তেন গৃহীতম্ হে গৌরচন্দ্রী ত্বয়িযোভক্ত কিলতং ত্রুষ্ণং ন যম শক্তঃ পতিত উদ্ধারনি। হে  
প্রভু খণ্ডিত গিরিবরমণ্ডিতভঙ্গে মুনিবরম্য পতিত উদ্ধারন ত্রিভুবন ধন্য কল্লতামিব ফলদাং লোকে  
প্রমত্তমিষস্তাং ন পততি শোকে পরাধার বিহারী। ন হে প্রভুত্ববিনিভা কৃতা ভরলা পাজে  
ভবকৃপয়া চেৎ শ্রোতস্নাত পুনরপি জঠরে স অপি ন জাত নরক বিনিবারি ন গৌরচন্দ্রপ্রভো।  
কল্মষবিনাশিন মতিমগ্ধজে পরিল সদজে গুণ্য তরঙ্গে ভয় জয় গৌরচন্দ্রপ্রভু বরুণীপাজে ইন্দ্র-  
মুকুটমনি রজত চরণে সুখদে ভুভুধে সেবক শরণে ব্রোগং শোকং তাপং পাপং হরঃ ভগবান  
মে কুমতিকলাপম্। ত্রিভুবনসারে সুধারে উমসি গতিস্মম থলু সঃসারে জলকান্দে পরমানন্দে  
কুকর্ময়ি করুণাং কৃষ্ণং বন্দ্যে তব তটী নিকটে যস্য নিবাস থলু বৈকুণ্ঠ তস্য নিবাসঃ।  
বরমৌহীনে কনঠৌ মীন কিস্যতিরে সরটকান অথবা অগ্ন্যচোগবাত দিন ন চ ভবহরে নৃপতী  
কুলীন ভো হে ভুবণেশ্বর পুণ্য ধন্য প্রভো জবময়ি শ্রীশচীনন্দন।

ওঁ জগদ্যা ভক্তিবৈগেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলং নিবেদিতক শ্রীকৃষ্ণনিমলাভূত জ্ঞানাত্মন  
তং গৃহানাজুগরয়ো বদীয়ং বস্ত্র শ্রীগৌরাজ তুভ্যমেব সর্পায় গৃহানো হু থো ভূগা প্রসাদ  
পুরুষোত্তম। মন্ত্রহীনং ক্রীড়াধীনং ভক্তহীনং জনাঙ্গিনং যং পুঞ্জিতং ময়া দেব পরিপূর্ণদন্তৈ  
অমোঘং পুণ্ডরিকাক্ষং নৃসিংহং দৈত্যসুদনং স্থায়ীকশং জগদ্রাধঃ বাগীশং বরদায়কং সর্বগুণং  
গুণাতীতং গোবিন্দম্ গরুড়ধ্বজম্ জনাঙ্গিনং জানকীধীনং হরিং প্রণমামি সদা ভক্ত্যা নাট্য  
রজননায়কম্। হৃগমে বিষমে ধোরে শক্রুণা পরিপীড়িতে নিস্তারয়ত্ সার্কষ্য তথানিভৈঃ যঃ চ  
নামানোভানি সঙ্কীর্ত্য ঈপ্সত্য ফলরাগুয়াং বন্দেহং কং দং প্রভ, লীলয়া বিত্ততং বিদং যন  
তস্মৈ নমো নমঃ। শস্যং স্তোতুমিচ্ছামি ব্রহ্মজ্যোতি সনাতনম্ নিরুপাভুযস্কোহহম্ অহুকৃপ-  
মজুহবঃ প্রবরং সর্বদেবানাং সিদ্ধানাং যোগিনাং গুরুম্। সর্বস্বরূপম সর্বৈ সঃসারানি স্বরূপনম্  
অব্যক্তমক্ষরম্ নিত্যং সত্যমাস্বরূপীনম্। বায়ুতুল্যাতিনিস্তম্ চাক্তং সর্ববাংক্ষণ সঃসারানি  
পারে চ ময়াপোতে সুহৃদভঃ বরং বরেনাম্ বরদং বরদানামপীষরম্ সিদ্ধিং সিদ্ধি সাধনম্।  
ধ্যানাভিরক্তং ধোয়ক ধ্যানাসাধ্যক ধ্যানিকং ধ্যানস্বরূপম, ধর্ম্যজ্ঞাং ধর্ম্যধর্ম্য ফলপ্রদম্। বীজঃ সংসার  
বন্ধানাবদ্ধক তদাশ্রয়ঃ জী পুং নপুংশকানাং রূপমেতদতস্মিন্নম্। সর্বান্যাত্র পূজাক সর্বপূজাং

শুগার্গব, খেছুরাধগুণ, ত্র্যক্ষনিগুৰ্ণকানি খেছুরা সমং প্রকৃতিরূপক প্রাকৃতং প্রকৃ তপসম্ ।  
ত্বাং স্তোতুমক্ষমো অনন্ত সহস্রবদনে চ নমস্তে গুরু গোবিন্দ নমস্তে নন্দনন্দন শচীনন্দন নমোস্তুভে  
নমস্তে কৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ নমোস্তুভে নমস্তে অখিলানন্দ অদ্বৈত প্রনামাহম্ ।

ইতি হেমাঙ্গি সংকল্প গৌরীজস্ততি ।

অদ্বী তুংদা অশেফমণী ফিরোল পোং-চৈ পুন্নমক অমদি শয্যাগী পোং চৈ পুন্নমক তুলসী  
পত্র অমমম থাদরগা ত্রীকৃষ্ণদা কৃষ্ণমন্ত্রনা কংলগনি । মতম লৈরগদি হেমাঙ্গি সংকল্পনা কংকনি ।  
লৈত্রগনা “কৃষ্ণমন্ত্রঃ” অসিনা কংলগনি ।

“ কৃষ্ণ মন্ত্রঃ ”

ও ক্রী কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বরভয় স্বাহা ।

অসিনী তুংদা শিখানা ভিক্রা চংপগী মত্ৰদা স্বপরিবার পুন্নমকা ভিক্ষালান তৌরগনি ।  
ত্রীকৃষ্ণদা ভিক্ষামন্ত্রঃ—“ক্ৰৌ নমঃ নমঃ স্বাহা” হায়গনি । ভিক্ষাদলী কংলকপা বস্ত্রনা লুক হৌরগা  
ত্রীকৃষ্ণদা কচংগী মত্ৰদা অরাংকমা পারিবা লুক অহম (তিনপ্রভু) নজ্জগা মণ্ডা (পঞ্চতত্ত্ব)  
অদ্বী খাইগী ময়াইদা ত্রীগৌরচন্দ্রপ্রভু লেংশিন্নগনি । শুকনা মত্ৰ ত্রীকৃষ্ণমন্ত্রনা ত্রীকৃষ্ণদা কংলগা  
ত্রীগৌরচন্দ্রদা অমুক কংলগনি, মত্ৰদা য়েংপংবদা ত্রীনিত্যানন্দ ওইদা ত্রীগদাধর, মাইয়োকুবগী  
চিংথৈপাংবদা ত্রীঅদ্বৈত, ঐবম পাংবদা ত্রীবাদাচাৰ্য্যদা মা মগী মূলমন্ত্রনা ( গং গৌরীজায়  
স্বাহা, নিং নিত্যানন্দায় স্বাহা, গং গদাধরায় স্বাহা, অং অদ্বৈতায় স্বাহা, ত্রীং ত্রীবাসায় স্বাহা )  
করমালাদা মূলমন্ত্র তরারক শোন্দুনা কংলগনি । ঈশৈ শকপা ওঝাশিনা মত্ৰাশিদা গৌরীজ  
ভজন শকগনি । লুকগাৰা পোইরবদা লৈ-শুনা নিংখিনা শেয়বা অতোয়া আসন অমদা ত্রীগৌরচন্দ্র-  
প্রভু লেংশিন্নগা মুখবিলাসকিন্দমক হৈরুক পান্নচিংবা কংলগনি । অরোইবদা আরাত্রিক কংলগা  
স্বপরিবার পুন্নমকা পুপ্পাঞ্জলি কত্ৰুনা থুরুমত্ৰগনি অমত্ৰং পুজা বিসর্জনা তৌরগনি । শয্যানচিংবা  
কংপগী মত্ৰাং হেমাঙ্গি সংকল্প তৌরগা ত্রীগৌরীজ স্ততি ধীতুনা থুরুদা অসি আদ্বী মত্ৰদগা  
থুয়োনবা মণ্ডদা লৈবদা ত্রীকৃষ্ণ মন্ত্র অত্ৰুতনা কংপসিনা অয়াবা চংনরি ।

### "সংকীৰ্ত্তনারম্ভ জয়ধ্বনি"

শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ শ্রীতি আনন্দে বল প্রেমসে কহ শ্রীরাধাকৃষ্ণ  
বল প্রভূনিত্যাই চৈতন্যদেহত শ্রীরাধারানী কহতসন্ত-সাধো  
মধুরস বাণি হরে হরে ॥

মৈত্ৰৈলোন্মাদা - শ্রীনা ভিন্নবা রাধা গোবিন্দ অনিনা পেনবিনবগীষক মুজাইনা (খমোইয়াওনা)  
প্রেমগা শোইননা, শ্রীরাধাকৃষ্ণ, প্রভূনিত্যাই, চৈতন্য, অদ্বৈত অমদি শ্রীরাধারানী শোভন  
সাধু বিধিবা, নিংখিবা খোজোয়া নিংখিবা শ্রুদা হরি হরি হায়না শোভসে ॥

অনুষ্ঠান তৌগদবা নিত্যক্রিয়া-  
নচিবা তৌগদা মাজ্জনা ঘটস্থাপন  
পঞ্চদেবতা পূজা লোইরগা (গুরুগনা  
বুদ্ধিশ্রীকৃষ্ণ তৌগদা) মাইকৈগাক্ষা  
(লোকপাল) লাই তবাবু "এত  
গন্ধপুপে ও কুমুদায় নমঃ" অসি-  
নচিবা ময়না পূজা তৌগনি।

মতুংগা কিরাল চৈতন্যক অঙ্কবু  
গায়ত্রী মন্ত্রনা ঈশিং খিত্তোক্তগা  
গন্ধচন্দন লৈনচিবা "ও সূর্য্যায়  
নমঃ" নচিবা ময়না ফিগাল অঙ্কনা  
পূজা তৌগনি। ফিগাল চৈতন্যক  
সাইও, চেং, চন্দনচিবা "ও  
বিধাত্রে নমঃ" হায়দুনা বিধাতাবু  
পূজা তৌগনি।

ওমজরগদি বৃগ্ধোক্ত বিহিনা  
(কৃষ্ণগুণনা) মৈ তৌগলগা পুরুষবক্ত  
ময়না নজগা বিকৃত্ত ময়না চাংগা  
নিপাঙ্কক হোম তৌগনি। অঙ্কগী-  
তুংগা শ্রীকৃষ্ণা ফিগাল কংকনি।

### অর্থ ধর্য্যারোপণম্

কৃতনিত্যক্রিয়া মাজ্জনা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা  
সমাশ্য (শক্তশেচং বুদ্ধি শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণা) লোকপালান পূজয়েৎ।  
এতে গন্ধপুপে ও কুমুদায় নমঃ। ও কুমুদায় নমঃ। ও  
ও পুণ্ডরীকায় নমঃ। ও বামনায় নমঃ। ও শঙ্করায় নমঃ।  
ও সর্ব্বেন্দ্রিয়নমঃ। ও হুমুদায় নমঃ। ও স্ত্রীতিজীতায়  
নমঃ। (উর্জ্জ্বে) ও অক্ষয়ে নমঃ। (অধঃ) ও শেবনাক্ষরায়  
নমঃ।

ততোঃকণ্ডস্তম্ভং গায়ত্র্যা সপ্রোক্ষ্য ধর্য্যলটে ও সূর্য্যায়  
নমঃ ও গুরুভায় নমঃ ও চন্দ্রায় নমঃ ইতি গন্ধপুপাদিনা পূজয়েৎ।  
ততঃ ধর্য্যস্তম্ভে হরিদ্রাক্ত গন্ধাভিঃ পূজয়েৎ "ও বিধাত্রে  
নমঃ। (শক্তশেচং স্বর্গ্গতোক্ত বিধিনাশ্রিঃ স ঐষ্ঠায়া পুরুষসূক্ত  
মন্ত্রেণ বিকুম্ভেণ বা অষ্টোত্তরশতবারং ঘূতেন জুহুয়াৎ)  
ততঃ শ্রীকৃষ্ণায় ধর্য্যঃ সনপ্ৰেং যথা : - পাজাদি গন্ধপুপাদিনা  
ভোজ্যেন চ শ্রীকৃষ্ণঃ সংপূজ্য "শ্রীবিষ্ণবে ধর্য্যঃ তুভ্যং গুরুভর্য্য  
সংজ্ঞিনে লমোহনন্তগুণাধার্য্য অক্ষয়ে পরমায় নমঃ ॥ ইত্যনেন  
ধর্য্যং সংস্থাপ্য কুশভ্রলসী জলান্যাদায় বমহন্তেন ধর্য্যঃ সংস্পৃষ্টুঃ

অহানবলা পাণ্ডা, গন্ধ, পুষ্প-চিৎৰনা  
অমলং ভোজ্যনচিৎৰ ( সিদ্ধা ) না  
শ্ৰীকৃষ্ণ পূজা কৌশলগা “শ্ৰীকৃষ্ণে  
ধৰ্ম্মঃ তুভ্যং “হায়বা মৰনা ফিগাল  
(ছত্ৰ) অত্ৰ মক্ষমাচানা যন্তং চুৰা থল্লগা  
নৃশিৰা বৃশ তুলসী যান্তবা ইন্দি-  
পাথৰত্বনা সংকল্প শ্ৰৌদনা কংলগনি।  
সংকল্প ভৌবদা শ্ৰীবাধাগোবিন্দগা  
পেৰবা নম্ৰগা লৈখিত্ৰবা যৌশকঅদৃগী  
শ্ৰেয়মুদিত্ৰগী মুক্ত শ্ৰেণনা বাইশি-  
অসি হায়দুনা কংলগনি।

মন্ত্ৰদা ফিগাল (প্ৰদক্ষিণ)

বেগদা যন্তকৌশলদুনা “জদগ্ৰোহপি  
দৃব্ৰবে হায়দা” হায়বাম্ৰা খৌদুনা।  
প্ৰাৰ্থনা কৌশলগা উৰি পাথৰত্বনা।  
দক্ষিণা শ্ৰৌদগীচক্ষমক মক্ষম ভৌ-  
লগনি। দক্ষিণ কংলগা মন্ত্ৰদা  
অচ্ছিন্নাদেৰ মক্ষ কৌশলগা শ্ৰীবিগ্ৰ-  
অভয়ক শৌচগনি।

ফিগাল কংলগী মন্ত্ৰদা ফিগাল  
দক্ষিণা দৈবদা ফিগালগা হাতিতৰা  
খুদিগী মানা মনা ভৌজৰিবা পাণ-  
কী মগে অত্ৰ মন্ত্ৰম তালকই  
হায়বসি চিন্মিভাঃ লৈতে। মহা-  
পাতক, সৰ্বপাতক (অযাৰ বখলগী  
পাপ) পুয়মক লাটৰ মনাক্ত,  
ফিগাল কচ্চবনা পাপ পুয়মক মাংই।

ওঁ বিষ্ণুৱো তৎসং অত্ৰ অমুক মাসে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ  
অমুক বাসৰে অমুক গোত্ৰঃ শ্ৰীঅমুকদেব শৰ্ম্মা সপত্ৰিবান্নঃ সহিত  
চিৰকালঃ শ্ৰীমত্ৰাধাগে বিন্দ সেবা প্ৰাপ্তিকামঃ ( শ্ৰেতমুক্তিকামনা  
পক্ষে “ অমুকগোত্ৰস্য শ্ৰেতস্য অমুক দেবশৰ্ম্মগঃ শ্ৰেতবিমুক্তি-  
পূৰ্ব্বকং ব্ৰহ্মবধূনিসেবিত শ্ৰীবৃন্দাবনৈকদেশে বাসকামঃ ) ধৰ্ম্মজ-  
পটাকাণি সংযুক্তং ছত্ৰমিমং ( ধৰ্ম্মমিমং বা ) শ্ৰীকৃষ্ণায় তুভ্যমৰ্হঃ  
সম্প্ৰদদে। ইত্যনেন সমপায়েৎ। ততঃ প্ৰদক্ষিণী কৃত্য  
কৃত্যঞ্জলিঃ কৃত্য প্ৰাৰ্থয়েৎ :- “ জদগ্ৰোহপি দৃব্ৰবে হায়দা  
বোহিতাজ্জনাং। জ্ঞানিনাং সৰ্বগো যন্ত স মে বিষ্ণুঃ প্ৰসীদতু”  
ইতি প্ৰাৰ্থয়েৎ। তন্তো দক্ষিণাং কুৰ্য্যাৎ :-

ওঁ বিষ্ণুৱো তৎসং অত্ৰ ইত্যাদি অমুক গোত্ৰস্য শ্ৰীঅমুক  
দেবশৰ্ম্মগঃ পূৰ্ব্বসংকল্পিত সিদ্ধাকামনয়া ধৰ্ম্মজমৰ্পণকশ্মগঃ সাক্ষ-  
ত্যাৰ্থঃ দক্ষিণামিহং কাৰকং ( তম্মূল্যস্য ) শ্ৰীবিষ্ণুদেবতঃ বখাৰীম  
গোত্ৰায় ব্ৰাহ্মণায়ান্নং সম্প্ৰদদে। কৃত্যততঃ ধৰ্ম্মজমৰ্পণকশ্মা-  
চ্ছিত্ৰমস্তু। ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু ওঁ বিষ্ণু।

ধৰ্ম্মজমহাশ্ৰাৱঃ

পটৌ ধৰ্ম্মজস্য বিচ্ছেদ্য বাবচ্চসতি বায়ুনা। তাবন্তি পাণ-  
জালানি নশ্যন্তোৰ ন সংশয়ঃ। মহাপাতকযুক্তো বায়ুক্তো বা  
সৰ্বপাতকঃ। ধৰ্ম্মজঃ বিষ্ণুগৰ্ভে কৃত্য সৰ্বপাপৈঃ প্ৰমুচ্যতে॥

ইতি ধৰ্ম্মজ্যোতিষম্

-----





৫০।	শ্রী রাধামাধব	কি	জয়	৫০।	শ্রী রাধাক্রমোহন	কি	( জয় )
৫১।	" রাধাগিবিহারী	"	"	৫১।	" রাধা নটবর	"	"
৫২।	" রাধাভক্ত	"	"	৫২।	" রাধামুরলীমোহন	"	"
৫৩।	" রাধা বাশীধারী	"	"	৫৩।	" রাধাবিক্রবিহারী	"	"
৫৪।	" রাধা ব্রজবিহারী	"	"	৫৪।	" রাধাবনবিহারী	"	"
৫৫।	" রাধাকুঞ্জবিহারী	"	;	৫৫।	" রাধানিকুঞ্জবিহারী	"	"
৫৬।	" রাধা যুগোলকিশোর	"	"	৫৬।	" রাধামোহন	"	"
৫৭।	" রাধামদনগোপাল	"	"	৫৭।	" রাধামোহন	"	"
৫৮।	" কেশীঘাট	"	"	৫৮।	" যমুনা বাতাজী	"	"
৫৯।	" ধীর সমীর	"	"	৫৯।	" বাশীঘট	;	;
৬০।	;" গোপেশ্বর	"	;	৬০।	" রাসমণ্ডল	;	;
৬১।	;" নিধবর	;	;	৬১।	" নিহৃতনিকুঞ্জবন	"	"
৬২।	" অষ্টসখী	"	"	৬২।	" ভগবতীশোণমাঙ্গী	"	"
৬৩।	" ব্রজবৈষ্ণব	"	"	৬৩।	" সমস্তব্রজবাসী	"	"
৬৪।	" হারধবনি সংকীৰ্ত্তন	"	"	৬৪।	" চারিধার	"	"
৬৫।	" চারিসম্প্রদায়	"	"	৬৫।	" গুরুগোবিন্দ	"	"
৬৬।	" গুরুকৃষ্ণবৈষ্ণব	"	"	৬৬।	" অ-স্তুকেটিবৈষ্ণব	"	"
৬৭।	" আপন আপন গুরু	"	"	৬৭।	;" গোবিন্দ (কেরবল)	;	;
৬৮।	;" শ্রীকৃষ্ণচতন্য চতুঃপ্রভু	"	"	৬৮।	" লোকনাথ গোস্বামী	;	;
৬৯।	;" নরোত্তমঠাকুর মহাশয়	;	;	৬৯।	;" গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তীঠাকুর	;	;
৭০।	" শ্রীকৃষ্ণচরণচক্রবর্তীঠাকুর	"	"	৭০।	;" নিধবামাচার্য ঠাকুর	;	;
৭১।	" কুঞ্জবিহারী ঠাকুর	"	"	৭১।	" রামগোপাল বৈরাগী	"	"
৭২।	" গৃহস্থবৈষ্ণব	"	"	৭২।	" যাইটগ্রামবাসিনী	"	"
৭৩।	" গুরুপদাঞ্জলয়	"	"	৭৩।	" অমুকনামমঞ্জরী	"	"

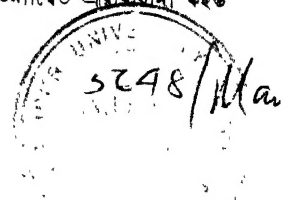
শ্রীবৃন্দবনপ্রাপ্তি বল প্রেম সে তহু শ্রীরাধাকৃষ্ণ বল প্রভুনিত্যাই চৈতন্যাবেশে শ্রীরাধারানী কহত  
সকল সাধো মধুরস বাণি হরে হবে ॥

ইতি সংকীৰ্ত্তনান্তে জয়ধবনি ॥

ইতি পূজা পদ্ধতি সমাপ্তা ॥

শ্রীকৃষ্ণার্ণব

ওঁ স্বঃ সৎ



## লেখকী কোংখ বা অমদি কোংগদৌরি বা লাইরিক।

- ১। "ভাইবা লোনচং ———— বয়ল লুশা (১০) তরা।
- ২। "গরুড় পুরাণ অহানবা শরক" ,, ,, ( ১৫ ) তরাশতা।
- ৩। "গরুড় পুরাণ অনিশুবা শরক" ,, ,, ( ২৫ ) তরাশতা।
- ৪। "বোড়শোপ্রচার পূজা পদ্ধতি"  
ইষ্টসেবা ( লাংচরিবা লাইগী সেবা )  
তৌনবা মৈতৈলোলা নিংখিনা তারুবা — ,, ,, ( ২০ ) তরা।
- ৫। "পূজা পদ্ধতি" মৈতৈলোলা  
খুংলোন লাংগোন নিংখিনা তারুবা — ,, ,, ( ৩০ ) তরা।

## কোংগদৌরি বা লাইরিক

- ৬। "সঙ্গার অমদি তপন পদ্ধতি" অতেনবা অখা বা অমসুং  
মৈতৈলোলা অশিনিংবা।
- ৭। "মৈতৈ খৌনি অমসুং পূজা" উপ ইপু মৈতৈনা তৌরথা  
গৌনিরোল অমসুং পূজা।
- ৮। "গর্গ সংহিতা" মৈতৈলোলা ইবা
- ৯। স্রীমদ্ভাগবত একাংশ যদি ছাদল স্কন্ধঃ মৈতৈলোলা ইবা